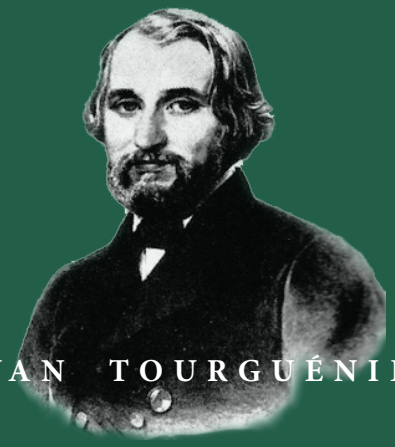


IVAN TOURGUÉNIEV

Ivan Sergueïvitch Tourguéniev est né en 1818 à Orel en Russie. Il connaît une éducation traditionnelle au sein d'une riche famille terrienne. À quinze ans, il étudie les lettres et la philosophie à Moscou, Saint-Petersbourg et Berlin.

En 1843, rencontre décisive, à Saint-Petersbourg, de Louis et Pauline Viardot. Il s'éprend de la cantatrice et se lie d'amitié profonde avec son mari. Il suivra le couple à travers l'Europe : Paris, Londres, Baden-Baden.

En France, il noue des amitiés avec de nombreux écrivains comme Gustave Flaubert, Émile Zola, Victor Hugo, Guy de Maupassant, Alphonse Daudet, George Sand, Prosper Mérimée, Alexandre Dumas et Jules Verne, ainsi qu'avec des musiciens et compositeurs.

C'est un écrivain des plus attachants. De son œuvre, composée de romans, d'essais, de pièces de théâtre et de nombreuses nouvelles, émane un charme fait de nuances aussi bien dans la description des sentiments que dans celle de la nature. C'est un maitre du paysage et un observateur affuté de la société russe.

Son amour de la Russie et ses idées réformatrices lui inspirent *Mémoires d'un chasseur*, recueil de nouvelles qui contribuera à la décision du tsar Alexandre II d'abolir le servage en 1861. En 1878, il est élu vice-président au Congrès International de Littérature de Paris pour débattre des droits d'auteur, aux côtés de Victor Hugo.

Tourguéniev s'éteint en 1883 dans son chalet à Bougival, accompagné de l'affection de Pauline Viardot.

BIBLIOGRAPHIE

Mémoires d'un chasseur, Ivan Tourguéniev
Pères et Fils, Ivan Tourguéniev
La vie de Tourguéniev, Boris Zaïtsev
Pauline Viardot, tragédienne lyrique, Gustave Dulong
The Europeans, Orlando Figes

ACCÈS

16, rue Yvan Tourgueneff - 78380 BOUGIVAL

Pour toute demande de visite, s'adresser aux numéros ci-dessous :

CONTACTS

ATVM : 06 03 54 10 10
Bulletin d'adhésion à demander à :
atvm2021@gmail.com

Office de Tourisme : 01 39 69 21 23
7 rue du Général Leclerc
78380 BOUGIVAL
www.tourisme-bougival.com

MUSÉE EUROPÉEN DATCHA IVAN TOURGUÉNIEV

La maison se situe sur l'ancien domaine de la Jonchère, propriété de Joséphine de Beauharnais.

En 1830, une villa palladienne, connue aujourd'hui sous le nom de « Villa Viardot », y est édifiée.

En 1874, le couple Viardot et Ivan Tourguéniev acquièrent la propriété et la baptisent « Domaine des Fresnes ». Tandis que les Viardot occupent la villa, Ivan Tourguéniev fait construire un chalet d'inspiration russe et suisse, rapidement dénommé « La Datcha ».

En 1983, celui-ci devient un musée, à l'initiative de l'Association des Amis d'Ivan Tourguéniev.

LA DATCHA

Sa structure de mœllons enduits et de briques roses, présente de larges balcons en bois qui rappellent l'architecture russe. Ivan Tourguéniev l'habite régulièrement à partir de 1875. Il y meurt en 1883.

La Datcha reçoit des grands noms de la littérature et des arts comme Guy de Maupassant, Alexandre Dumas, Alphonse Daudet, Émile Zola, Henry James, Vladimir Sollogoub, Mikhaïl Saltykov-Chtchedrine, Vassili Verechtchaguine, Camille Saint-Saëns et Gabriel Fauré.

Quatre grandes salles composent le musée : deux au rez-de-chaussée pour l'exposition permanente, deux au premier étage pour les reconstitutions.

L'ancienne salle-à-manger présente la personnalité de Tourguéniev à travers son œuvre, sa vie, ses maîtres et ses amis. Un accent est mis sur son action en Russie en faveur de l'abolition du servage.

Salle occidentale

Bureau

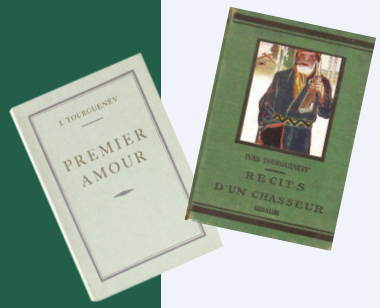
Salle des Droits de l'Homme

Chambre à coucher

Le grand salon évoque la partie européenne de la vie de l'écrivain ainsi que ses liens avec la famille Viardot. Pauline Viardot et Maria Malibran, toutes deux cantatrices, y sont mises en valeur.

On peut y voir aussi le piano forte, acquis par Ivan Tourguéniev et Pauline Viardot alors qu'ils étaient en exil à Baden-Baden.

L'étage présente une émouvante et fidèle reconstitution de la chambre à coucher et du bureau, à partir des dessins de Claudie Viardot, la fille de Pauline. Il y écrivit certaines de ses œuvres comme son roman *Terres vierges* et ses poèmes en prose.



ATVM

L'ATVM (Association des Amis d'Ivan Tourguéniev, Pauline Viardot, Maria Malibran), à l'origine du Musée, a pour objet de faire connaître Ivan Tourguéniev, sa vie, son œuvre. Elle s'appuie sur un réseau européen et russe de chercheurs spécialistes de l'écrivain. Elle assume la gestion des collections, l'édition de Cahiers ainsi que l'organisation d'évènements culturels dans la Datcha et au-delà.