

Saison culturelle

2025 • 2026



www.theatre-bougival.fr



SOMMAIRE

Édito 3 · Agenda 4-5 · Saison Culturelle Municipale 6-24 ·
Festival de théâtre *On sème en Scène, on s'aime en Seine*
25-28 · Saison du Conservatoire 29-31 · Exposition *Les*
Photomnales du Club Photo 32 · Exposition-vente de tableaux
33 · Autres événements 34 · Bibliothèque 35 · Programmation
scolaire 36 · *La vie au Théâtre Le Grenier* 37 ·
Locations 38-39 · Infos pratiques 40 · Tarifs 41-42 · Notes 43 ·
Formulaire de réservation 44 · Grille de réservation 45 ·



Directeur de la publication : Luc Wattelle, Maire de Bougival **Responsable de la rédaction :** Camille Guénégan, Adjointe chargée de la communication **Hôtel de ville :** 126, rue du Maréchal Joffre, 78380 Bougival **Tél. :** 01 30 78 25 80 - www.ville-bougival.fr **Conception, réalisation :** @agencescoopcommunication 15474-MEP et Service culturel de Bougival **Impression :** Messages Imprimerie **Crédits photos :** Service culturel de Bougival, sauf mentions contraires **Dépôt légal :** en cours
Pour tous problèmes liés à la distribution de la plaquette : service.communication@ville-bougival.fr Imprimé sur papier provenant à 100 % de forêts gérées durablement.

Cette saison place la légèreté et le divertissement à l'honneur, avec notamment le pétillant *Cabaret Mythique* en partenariat avec VGP et *Le Mois Molière*, avec le *Cabaret Loufoque* de la spectacle *La Joie* inspiré de l'œuvre de Charles Pépin, célèbre philosophe et romancier contemporain. Autant d'invitations à l'évasion, au rire, à ouvrir de nouveaux horizons !

Dans un autre registre, les amoureux du théâtre classique ne sont pas oubliés grâce à *Tartuffe ou l'Hypocrite* et *Montaigne, Les Essais*.

D'autres propositions viendront enrichir la réflexion :

Madeleine Béjart, une femme libre (muse et compagne de Molière) et *Tchernobyl*, pièce poignante évoquant l'événement tragique de 1986, nous invitent à nous questionner sur des sujets d'actualité comme la place de la femme artiste ou notre rapport à l'environnement et à l'écologie.

Toussaint Louverture et *Ubu Président* viendront bousculer nos conceptions du pouvoir et de la liberté dans deux styles très différents, l'un classique et l'autre burlesque.

Deux concerts sont au rendez-vous pour le plaisir des amoureux de la musique pop/rock et funk avec *Save the Queen* en novembre et avec un *Tribute to Stevie Wonder* en mars.

Tout au long de l'année, d'autres spectacles tout aussi ambitieux et audacieux susciteront émotions, détente et aussi réflexion. Avec six spectacles jeune public, les jeunes spectateurs auront aussi leurs moments privilégiés.

Osez l'évasion, vivez le spectacle !

Favoriser l'ouverture d'esprit, la réflexion, et l'expression personnelle chez le jeune spectateur est essentiel pour appréhender le monde et s'éveiller. Les spectacles sont choisis pour leur valeur pédagogique et éducative, artistique et humaine.

Nouveauté cette année, pour rendre le spectacle vivant accessible à tous, vous pourrez découvrir les *Packs Famille* et profiter de tarifs préférentiels.

À partir du 10 septembre, l'exposition *Le Balcon, voir et être vu* ouvrira ses portes à l'espace muséal Berthe Morisot.

À l'occasion des *Journées Européennes du Patrimoine* sur le thème *Patrimoine architectural*, vous pourrez déambuler entre la Datcha d'Ivan Tourgueniev et la Villa Viardot avec notamment des concerts les 19, 20 et 21 septembre pour fêter les 150 ans de *Carmen*.

À la Fondation Bouzemon, une autre exposition sera accueillie du 17 au 25 janvier sur le thème : *Femmes peintres, femmes peintes de Berthe Morisot à nos jours ou de la femme artiste à la femme source d'inspiration*. Ce sera l'occasion de partager les œuvres d'une trentaine d'artistes aux techniques et aux styles différents.

Dès maintenant, nous vous fixons un premier rendez-vous culturel avec une projection cinématographique du film *Un petit truc en plus* réalisé par Artus que nous accueillerons le jeudi 11 septembre au Théâtre de Verdure du Parc Vieljeux dans le cadre du dispositif *Les Yvelines font leur cinéma*.

Luc Wattelle
Maire de Bougival



Sophie Level
Adjointe chargée des
Affaires culturelles



Sophie Sutour
Responsable des
Affaires culturelles



AGENDA 2025

SEPTEMBRE		OCTOBRE		NOVEMBRE	
7	Forum des Associations	3	L'Affaire de la rue de Lourcine <i>Festival de théâtre</i>	8	Récital flûte et piano <i>Saison du Conservatoire</i>
À partir du 10	Le Balcon, voir et être vu <i>Exposition</i>	4	1^{re} Séance <i>Festival de Théâtre</i>	15	Hugo l'Interview <i>Théâtre</i>
	3 ^e Festival Pauline Viardot <i>Musique</i>		La Gloire pour tout le monde <i>Festival de Théâtre</i>	21	Save The Queen <i>Les vendredis musicaux</i>
19, 20 et 21		5	Fête des vendanges	29	Madeleine Béjart, une femme libre <i>Théâtre</i>
20 et 21	Journées Européennes du Patrimoine		La Nuit des rois <i>Festival de théâtre</i>	29 et 30	Marché de Noël
21	Cabaret Mythique <i>Théâtre musical</i>	Du 8 au 12	Les Photomnales <i>Exposition du Club Photo</i>	DÉCEMBRE	
26	La Joie <i>Théâtre</i>	10	George Kaplan <i>Festival de théâtre</i>	5	Cabaret Loufoque <i>Cabaret - Cirque</i>
28	Vide-greniers de la Saint-Michel	11	Snow Thérapie <i>Festival de théâtre</i>	6 et 7	De la sonate à l'orchestre de chambre <i>Saison du Conservatoire</i>
			2 Euros 20 <i>Festival de Théâtre</i>	13	Chut ! <i>Marionnettes</i>
		12	Tartuffe ou l'Hypocrite <i>Festival de Théâtre</i>	14	Super Ego <i>Concert</i>
			Foulée bougivalaise		

JANVIER		MARS		MAI	
10 et 11	Tartuffe ou l'Hypocrite <i>Théâtre</i>	11	Rêveries <i>Théâtre et danse</i>	30	Tchernobyl <i>Théâtre</i>
17 au 25	Femmes peintres, femmes peintes <i>Exposition-vente de tableaux</i>	14	Ubu Président <i>Farce théâtrale</i>	JUIN	
		15	Haut les pattes ! <i>Théâtre</i>	20	Fête de la Saint-Jean
FÉVRIER		25	Doux, le fantôme farceur <i>Magie</i>	27 et 28	Gala de fin d'année <i>Saison du Conservatoire</i>
7	Consultation <i>Comédie musicale</i>	27	Soirée jazz <i>Saison du Conservatoire</i>	28	Vide-greniers du Cormier
8	Quatuor à cordes <i>Saison du Conservatoire</i>	28	Montaigne Les Essais <i>Théâtre</i>		
13	Tribute to Stevie Wonder <i>Les vendredis musicaux</i>	29	La Chaise Bleue <i>Marionnettes</i>		
		AVRIL			
		11	Toussaint Louverture <i>Théâtre</i>		
		17	Récital autour du piano <i>Saison du Conservatoire</i>		

DIMANCHE

21

SEPTEMBRE

17H00

THÉÂTRE MUSICAL

CABARET MYTHIQUE

Cabaret mythique à plumes et à poils ! Pour leur nouvelle création, *Les Mauvais Élèves* vous plongent dans l'univers fou et subversif du cabaret et de la mythologie grecque. Laissez-vous envoûter par la magie d'un show déjanté où les textes de Sophocle, Sénèque et Euripide rencontrent l'écriture pimentée et la fantaisie débridée de ces 4 artistes. On y chante, danse, joue, mime, invoque ou effeuille les plus grands tubes tragiques de la Grèce antique. Les dieux et les déesses de l'Olympe tirent les ficelles d'un spectacle cathartique et culotté, où légendes d'autrefois et réalités d'aujourd'hui font bon ménage.

La presse en parle :

« Quatre comédiens au talent exceptionnel » [France info](#)

« Les excellents *Mauvais Élèves* s'attaquent avec bonheur aux grands classiques du théâtre. Rires garantis ! » [Le Parisien](#)

De *Les Mauvais
Élèves*

Compagnie
résidente à Versailles

Durée : 1h30

Mise en scène /
chorégraphie de
Shirley et Dino

Avec
Valérian Behar-Bonnet,
Elisa Benizio,
Bérénice Coudy
et *Antoine Richard*

Lumières
Jacques Rouveyrollis

Spectacle musical
et théâtral

Tout public
à partir de 7 ans



SEPTEMBRE 2025

VENDREDI

26

SEPTEMBRE

20H45

THÉÂTRE

LA JOIE

Solaro traverse les épreuves de l'existence avec une force que les autres n'ont pas : il sait jouir du moment présent. Voici son histoire, celle d'un homme joyeux. Ce spectacle est aussi une invitation à la réflexion, à comprendre ce qu'est « la joie », cette force mystérieuse qui, à tout instant, peut rendre notre vie exaltante.

Le mot du metteur en scène : « *La Joie* de Charles Pépin, est le manifeste d'une utopie, un idéal où le héros fait l'expérience de la vie à travers la joie.

Mettre en scène ce texte, ou plutôt donner à ressentir ce mythe, nécessite de brancher le spectateur en circuit direct avec l'origine même du personnage et de son histoire, de revenir au sentiment le plus pur de cette rencontre, et à la vision la moins écornée de ses aventures. »

La presse en parle

« On en sort régénéré » **France Inter**

« S'émerveiller de la beauté du monde » **Télérama - TTT**

« Jouir du moment présent » **La Terrasse**

De **Charles Pépin**

Adaptation de
Olivier Ruidavet
d'après le roman de
Charles Pépin publié
chez **Allary Éditions**

Durée : **1h10**

Mise en scène de
Tristan Robin

Coproduit par
la **Compagnie**
Internationale

Avec
Olivier Ruidavet

Création sonore
Haykel Skouri

Lumières
Carine Gérard

Théâtre

Tout public
à partir de 10 ans

THÉÂTRE

HUGO L'INTERVIEW

Et si l'esprit de Victor Hugo nous rendait visite le temps d'une interview ?

Une journaliste l'interroge sur sa vie, sur l'écriture, la politique, la religion. Il répond sans détour et se dévoile. Chacune de ses réponses est composée uniquement de textes de Victor Hugo : extraits de discours, de lettres, de romans, de poèmes.

Des propos simples, drôles, émouvants, et d'une stupéfiante modernité qui exhortent à la liberté.

La presse en parle :

« C'est bien joué, on retrouve des textes de lettres, de pièces et poèmes de l'écrivain, et celui qui l'interprète nous captive. [...] Une très belle soirée. Un spectacle à voir !!! » **Sorties à Paris**

« Cette liberté très respectueuse avec laquelle il aborde l'œuvre de Hugo est pour Yves-Pol Deniérou un bonheur qu'il communique avec élégance et modestie. » **La Terrasse**

« Hugo L'Interview est un spectacle intelligent, dont on ressort heureux et grandi. » **La Provence**

SAMEDI

15

NOVEMBRE

20H45

De **Victor Hugo**
et **Yves-Pol Deniérou**

Durée : 1h10

Par la compagnie
Merci la Prod
Compagnie

Mise en scène de
Charlotte Herbeau

Avec
Yves-Pol Deniérou

Théâtre

Tout public
à partir de 10 ans



LES VENDREDIS MUSICAUX

SAVE THE QUEEN

Cinq musiciens franciliens ont prêté allégeance à la reine moustachue Freddie Mercury et à son groupe de légende. Ils ont juré de servir avec respect ce répertoire indémodable ; aussi bien les tubes planétaires *Bohemian Rhapsody*, *We will rock You*, *Don't Stop Me Now*, *Another one bites the Dust*, *I want To Break Free...* que les pépites *Now I'm here*, *Keep Yourself Alive*, *Love of my Life*, *Spread Your Wings* qui raviront les amateurs.

Plutôt que de tenter de copier l'inimitable, Save the Queen axe ses reprises sur les énergiques versions distillées par le groupe en concert, pour faire humer aux spectateurs (en toute humilité) le parfum rock 'n' roll d'un concert de QUEEN.

Première partie : les ateliers de la MJC de La Celle-Saint-Cloud

VENDREDI

21

NOVEMBRE
20H45

De *Save the Queen*

Durée : 2h

Avec

Chant :

Frédéric Gigan

Guitare :

Gwendal Le Toullec

Clavier :

Cyrille Vannier

Basse :

Christophe Bureau

Batterie :

Christophe Pichon

Pop

Tout Public

SAMEDI
29
NOVEMBRE
20H45



THÉÂTRE

MADELEINE BÉJART

Une femme libre

Création 2025 du Festival Off d'Avignon, ce spectacle relate les 7 derniers jours de Madeleine Béjart, première compagne de Molière, qui fut sa « mentor », sa muse, sa compagne de route, son ombre...

La confession d'une immense comédienne dans une époque où les femmes étaient empêchées... Un spectacle poignant écrit par Pierre Olivier Scotto, mis en scène par Xavier Lemaire, et interprété par la merveilleuse Isabelle Andréani que vous avez pu voir dans *Un cœur simple*.

Une coproduction Compagnie Les Larrons, Théâtre La Luna, Imao, Concedo.

De **Pierre Olivier Scotto**

Durée : **1h15**

Par la **Compagnie Les Larrons**

Mise en scène / chorégraphie de **Xavier Lemaire**

Avec **Isabelle Andréani**

Théâtre

Tout public
à partir de 10 ans



VENDREDI

5

DÉCEMBRE

20H45

CABARET - CIRQUE

CABARET LOUFOQUE

Dans l'univers du music-hall, se rencontrent un dandy cocasse et un barman déjanté. Tour à tour jongleurs, acrobates, magiciens, musiciens : Oliv et Ludo, alias Les Renzo, nous invitent à un festival de strass, paillettes, boulettes et bévues en tout genre... Un joyeux pied de nez à la tradition dans un cirque de poche pour petits et grands.

La presse en parle

« L'effet est stupéfiant : on est à la fois mort de rire, admiratif, complice. Les innovations se succèdent à un rythme effréné. Vous n'avez jamais rien vu de pareil. » **Télérama - TTT**

De **Les Renzo**

Durée : **50 minutes**

Par la compagnie
Royal Boui Boui

Mise en scène de
Les Renzo

Avec
Olivier Sourty
et **Ludovic Rébéna**

Cabaret - Cirque

Public familial
à partir de 4 kg

DÉCEMBRE 2025

SAMEDI
13
DÉCEMBRE
16H00



MARIONNETES

CHUT !

Quatre amis partent en chasse ; soudain, un magnifique oiseau surgit ! Les trois premiers se lancent aussitôt à sa poursuite. Chacun a sa technique bien à lui, mais rien ne se passe vraiment comme prévu.

Courses-poursuites, idées farfelues, maladresses en série : très vite, l'aventure vire au comique de répétition.

Pendant ce temps, discrètement, le quatrième choisit une autre approche... Doucement, patiemment il finira par changer le cours de l'histoire.

Adapté de l'album jeunesse de Chris Haughton, *Chut !* est un spectacle mêlant théâtre d'ombres, marionnettes, chants et jeux visuels dans un univers aussi tendre que malicieux.

D'après SHH ! WE HAVE A PLAN © 2015 Chris Haughton. Licensed by Chris Haughton by arrangement with Debbie Bibo Agency. Published in France as "Chut ! On a un plan" by Editions Thierry Magnier.

Avec le soutien de La Luciole – Méry-sur-Oise (95), Théâtre Le Grenier de Bougival (78), Espace Culturel Dispan de Floran – L'Haÿ-les-Roses (94), Tréteaux de France – Centre Dramatique National – Aubervilliers (93), Ville de Pantin (93), SIMONE, le Camp d'entraînement – Châteaouvillain (52), Maison de Courcelles (52), Le Centre Culturel Marcel Pagnol – Bures-sur-Yvette (91), Espace Maurice Béjart – Verneuil (78).

De Chris Haughton

Durée : 35 minutes

**Par la compagnie
Tout de go**

**Mise en scène de
Tolgay Pekin**

**Avec
Émilie Sestier**

**Marionnettes /
Théâtre d'ombres /
Chant**

**Jeune public
à partir de 2 ans**



© Laurent Guizard

DIMANCHE

14

DÉCEMBRE

16H00

CONCERT

SUPER EGO

Des chansons entraînantes pour parler sans chichis aux enfants du monde d'aujourd'hui : fake news, disputes des parents, peur des maladies, pollution... Derrière cet imposant cachalot mé(ga)lomane, l'auteur-compositeur rennais David Delabrosse continue de parler aux enfants du monde complexe d'aujourd'hui de façon ludique et poétique. Les chansons abordent les préoccupations des générations actuelles et futures comme la question environnementale avec *Y'a des hics* ou celle du féminisme avec *Miaulita*, militante au royaume des chats et fondatrice du mouvement #minou. Ego le cachalot est une « bête de scène » avec plus de 300 représentations au compteur dans l'Hexagone et les pays francophones. Fidèles à un registre pop, les nouveaux « tubes » d'Ego feront chanter et danser petits et grands au rythme du ukulélé, des percussions et des claviers analogiques.

La presse en parle

« Avec ses deux tonnes et son petit cerveau, Ego le cachalot ne manque ni d'idée ni de talent » **Télérama Enfants**

« Ce cachalot-là va vite prendre de la place dans vos méninges » **Air For Kids**

« Et si, dans le caractère de ces animaux, il y avait un peu de chacun de nous ? » **Astrapi**

De L'Hallali Production

Durée : 1h

Avec

Chant, ukulélé, guitare :

David Delabrosse

Claviers, guitare,

chœurs :

Samuel Chapelain

Basse, clarinette,

chœurs :

Stéphane Bouvier

Batterie, percussions,

chœurs :

Thibaut Doray

Chant, percussions :

Fausta Federici

Scénographie

Grand Géant

Lumières

Lucas Georget

Concert

Jeune public

à partir de 3 ans



THÉÂTRE

SAMEDI DIMANCHE

10

JANVIER
20H45

11

JANVIER
16H00

JANVIER 2026

TARTUFFE OU L'HYPOCRITE

Une première version en trois actes de *Tartuffe*, dont on ne possède pas le texte, avait été donnée, sous le titre *Le Tartuffe ou l'Hypocrite*, au château de Versailles, le 12 mai 1664, devant Louis XIV et une partie de la cour.

Sur les instances de l'archevêque de Paris, Hardouin de Péréfixe, le roi en interdit les représentations publiques. Molière entreprend de remanier sa pièce pour la rendre moins provocante, et le 5 août 1667, au Palais-Royal, la troupe en donne une version en cinq actes intitulée *L'Imposteur*, dont on possède un synopsis précis. Interdite à son tour, elle n'a connu qu'une représentation. Dix-huit mois plus tard, à la faveur de la Paix clémentine, la version définitive est autorisée et connaît l'immense succès public que l'on sait.

C'est la version initiale en 3 actes, reconstruite par Georges Forestier et Isabelle Grellet, qui est représentée ce soir.

De Molière

Durée : 1h30

Par la compagnie
Grains de Scène

Mise en scène de
*Emmanuelle
Erambert-Dupuy*

Avec
*Fouad Ziani,
Flora Pinchon,
Théo Duperret,
Hubert Dupuy,
Sandrine Hanns,
Pascal Menuet
et Marianne Kante
(en alternance)
Yves Laffineur
et Florence Meillet*

Comédie classique

Tout public
à partir de 9 ans

SAMEDI

7

FÉVRIER
20H45



COMÉDIE MUSICALE

CONSULTATION y a-t-il un médecin dans la salle ?

Ici, on soigne... en chantant.

Bienvenue dans un hôpital en bout de course, où cinq soignantes décident de planter une graine de folie au milieu du béton.

Monter un spectacle pour sauver leur service. Normal ? Non. Nécessaire ? Absolument.

Entre deux coups de téléphone en attente, un tube de pomme à moitié vide et une chorégraphie sur les urgences saturées, elles transforment leur quotidien en cabaret du réel. À l'ordre du jour : chansons, satire, humanité, et fou rire en blouse blanche.

L'hôpital Le Verger, c'est un jardin de résistance planté au cœur du chaos, un ovni musical à mi-chemin entre *Grey's Anatomy* sous acide et *Les Demoiselles de Rochefort* chez le médecin du travail.



De *Marion Poli*

Durée : 1h20

Par la compagnie
Au Haz'Art

Mise en scène /
Chorégraphie de
Mallory Cheminet
et *Inès Amoura*

Avec
Marion Poli
Ingrid Guervenou
Liza Edouard
Eva Peyrieras
Jessica Parise

Musique de
Patrice Peyrieras

Comédie musicale en
milieu (très) hospitalier

Tout public
à partir de 5 ans

FÉVRIER
2026



VENDREDI
13
FÉVRIER
20H45

LES VENDREDIS MUSICAUX

TRIBUTE TO STEVIE WONDER

Stevie Wonder est plus qu'un chanteur. Musicien multi-instrumentiste et compositeur, il est une véritable institution de la musique américaine du 20^e siècle. De ses débuts chez Tamla/Motown sous le nom de Little Stevie, à son triomphe au cours des années 1970, Stevie Wonder a absorbé tous les courants pour créer une musique généreuse, engagée, élaborée, avant-gardiste et surtout pleine de Soul et de Funk. Le groupe Rooftop jouera en live une sélection de titres marquants de son immense carrière.

Première partie : les ateliers de la MJC de La Celle-Saint-Cloud



De **ROOFTOP**

Durée : 2h

Avec

Chant :

Frédéric Gigan

Guitare :

François Vennin

Basse :

Guillaume Ruelland

Batterie :

Christophe Pichon

Clavier :

Cyrille Vannier

Trompette :

Olivier Bridot

Saxophone :

Maceo Le Fournis

Soul funk

Tout public

MERCREDI

11

MARS
15H00



THÉÂTRE ET DANSE

RÊVERIES

Lorsque les parents de Mia se séparent, c'est décidé : la petite fille ne grandira jamais. Être un adulte, c'est décidément trop compliqué.

Rêveries raconte son monde intérieur, là où l'enfance résiste, s'invente, se défend. Suivez Mia à travers une nuit blanche peuplée de danses, de souvenirs et de jouets qui prennent vie. Entre texte, jeu et tableaux dansés, ce spectacle poétique explore des thématiques universelles : la famille, l'amour, les conflits, ou encore le fait de devoir un jour grandir... Un voyage sensible, à hauteur d'enfant.

Entre lyrique, danse aérienne et théâtre, ML'Art Company allume des étoiles dans les yeux des petits comme des grands. Attention, risque d'émerveillement garanti !

De **Christy Simon**

Durée : 1h

Par la compagnie
ML'Art Company

Mise en scène de
Christy Simon

Chorégraphie de
Lou Simon

Avec
Christy Simon,
Lou Simon,
Elsa Gidon,
Caroline Chatain
et **Kévin Charreyron**

Théâtre et danse

À partir de 6 ans

FESTIBOUGE

MARS
2026

SAMEDI

14

MARS
20H45

FARCE THÉÂTRALE

UBU PRÉSIDENT

Le Père Ubu est un magnat de l'immobilier à la réputation sulfureuse. Ce requin des affaires est prêt à tout pour s'enrichir, n'hésitant pas à flouer ses partenaires et à écraser ses concurrents. Ses pratiques douteuses finissent par le rattraper. Accusé de fraude fiscale à grande échelle, il risque la prison. Pour échapper aux griffes de la justice et soutenu par Mère Ubu, une bimbo influenceuse, il a une idée de génie : se lancer dans la course à la présidentielle.

Ubu, c'est l'emblème du tyran, mais d'un tyran ridicule, pathétique, comme notre 21^e siècle sait en produire à la pelle (à tarte) !

Comme l'a très bien souligné Jean-Claude Grumberg, qui a fait d'*Ubu Roi* d'Alfred Jarry une de ses pièces fétiches : c'est l'emblème même de notre monde moderne, de ce monde du 21^e siècle qui n'est plus guère kafkaïen mais ubuesque.

**Avec le soutien de l'Atrium de Chaville
et de la Ville de Bougival**

De **Alfred Jarry**

Adaptation de
Mohamed Kacimi

Durée : 1h10

Production **Sea Art**
avec la participation de la
Compagnie Isabelle Starkier

Mise en scène de
Isabelle Starkier

Avec
Stéphane Barrière,
Michelle Brûlé,
Stéphane Miquel,
Clara Starkier,
Virgile Vauglade

**Farce théâtrale en musique
et chansons**

Tout public

MARS 2026



THÉÂTRE

DIMANCHE

15

MARS

16H

HAUT LES PATTES !

« Je me demande si tu feras un bon bandit, Billy. » Voilà la première chose que le père de Billy lui dit. Pour son père, c'est une évidence : Billy deviendra un gangster comme lui. L'avenir de son fils est déjà tout tracé : Il faut imposer sa loi, être un dur dans ce monde de brutes pour y survivre. Oui mais voilà, Billy est jeune, sensible et curieux. Il attire de la sympathie plus qu'il ne provoque de la peur. Alors comment appréhender et gérer ses émotions face au danger et au défi ? Est-ce que Billy peut y arriver ? Son père en doute mais il va quand même lui enseigner son savoir-faire avec sa formule magique « Haut les pattes. ».

L'histoire évolue dans le sud des États-Unis, un environnement anglophone et empreint de l'imaginaire des cow-boys. Billy est bilingue et son père est texan. Billy s'adresse directement aux enfants en français et les aide à comprendre certains des personnages anglophones qu'il croise sur sa route : Jean-Claude, Josette, Dédé et enfin *the fox*, le renard.

De **Catharina Valckx**

Adaptation de
Jonathan Perrein

Durée : 50 minutes

Par la compagnie
Koalako

Mise en scène / Avec
Jonathan Perrein
et **Pascal Michel**

Théâtre

Jeune public
à partir de 5 ans

FESTIBOUGE

MERCREDI

25

MARS

15H00



MAGIE

DOUX, LE FANTÔME FARCEUR

Bienvenue dans la magie de l'étrange avec Micka le magicien du parc Astérix. Entre humour et peur, découvrez un personnage vraiment mystérieux.

Préparez-vous à une aventure magique où les fantômes farceurs vous feront rire aux éclats ! Rejoignez-nous pour un spectacle interactif plein de surprises, de gags hilarants et de mystères envoûtants qui feront trembler de joie les petits spectateurs !

Durée : 1h

Avec
Micka

Magie

Jeune public
à partir de 5 ans

FESTIBOUGE

SAMEDI
28
MARS
20H45

© Victoria Tonnes

THÉÂTRE

MONTAIGNE LES ESSAIS

Montaigne, après s'être retiré des affaires publiques, passa les vingt dernières années de sa vie à inviter le monde, le monde entier, et même tout l'univers, dans sa bibliothèque, afin de se mesurer aussi justement que possible à cette immensité. Hervé Briaux s'en fait le vivant et fidèle interprète.

Le mot de Daniel Loayza (enseignant, traducteur et dramaturge de théâtre)

« Dans cette immense œuvre-vie que sont *Les Essais*, Hervé Briaux a puisé la matière d'un portrait très personnel de Montaigne. En lui prêtant sa voix, l'interprète nous restitue sa présence extraordinairement vivante. »

La presse en parle

« Intelligent, surprenant, amical, enthousiaste, généreux ! »

Télérama Sortir TTTT

« On quitte le théâtre le sourire aux lèvres, un peu plus vivant et un peu moins seul qu'une heure auparavant. Courez-y ! »

Le Point

« L'interprétation très personnelle d'Hervé Briaux, en une heure, tient les spectateurs en haleine. Cette simplicité et cette émotion sont un cadeau pour qui souhaite pénétrer l'œuvre prolifique du philosophe de la Renaissance. » **Le Figaro**

De **Montaigne**

Adaptation de
Hervé Briaux

Durée : **1h10**

Production
**Théâtre de Poche
Montparnasse /
Sea Art**

Mise en scène /
Scénographie /
Costume de
Chantal de La Coste

Avec
Hervé Briaux

Lumières
Morgane Rousseau

Théâtre

Tout public
à partir de **10 ans**



MARIONNETTES

LA CHAISE BLEUE

Escarville et Chaboudo sont amis. Le premier est un loup, le second un chien. Ce jour-là, ils ont décidé de se promener dans le désert. Le désert, c'est grand et surtout, c'est vide. « *C'est désertique* » grogne Chaboudo qui aime la précision. Ils marchent, jusqu'au moment où ils aperçoivent au loin, perdue au milieu de nulle part, incongrue, une chaise bleue. Commence alors une joute de l'imaginaire. Une chaise, c'est vraiment magique. On peut la transformer en tout ce qu'on veut, en traîneau à chiens, en voiture de pompiers, en ambulance, en grue de chantier, en montgolfière...

La presse en parle

« D'après l'excellent album de Claude Boujon...Une très jolie version (accompagnée d'une bande-son entièrement créée en human beatbox) de la Compagnie Métaphore, qui nous fait entrer avec habileté dans le plaisir de l'imaginaire. » **Télérama TTT**
« Une invitation au voyage, au rêve et à l'imaginaire. »

Vaucluse matin

« Un spectacle drôle et poétique qui n'aura laissé personne indifférent. » **La République des Pyrénées**

Avec le soutien de l'ADAMI, le Manipularium Daru Thémopô, le C.R.E.A à Alfortville, le Silo à Méréville, la Communauté de Communes de l'Étampois Sud-Essonne, le Théâtre d'Étampes, La Courée à Collégien et les villes de Méréville, Cheptainville, Montreuil, Buchelay et Romilly-sur-Seine.

De **Claude Boujon**

Adaptation de
Philippe Calmon
et **Joséphine Sourdrel**

Durée : **40 minutes**

Par la
Compagnie Métaphore

Mise en scène /
Chorégraphie de
Philippe Calmon

Avec
Eveline Houssin
et **Philippe Calmon**

Marionnettes /
Human beatbox

Jeune public
à partir de **3 ans**



SAMEDI

11

AVRIL
20H45



THÉÂTRE

TOUSSAINT LOUVERTURE

Le souffle de la liberté

Toussaint Louverture, le souffle de la liberté retrace l'ascension fulgurante de celui que l'on surnomma le « Spartacus noir » ; premier général noir de l'armée française. Il mena un combat acharné pour l'abolition de l'esclavage sous le règne de Napoléon Bonaparte. Accusé de trahison, il fut condamné et emprisonné. De Saint-Domingue aux geôles glaciales du château de Joux, cette fresque nous plonge au cœur de son destin hors du commun, entre révolte, pouvoir et trahison.

Une fresque historique puissante mettant en lumière un personnage emblématique de l'histoire française.

De **Nadège Perrier**

Durée : **1h10**

Par
Arkenciel
Compagnie

Mise en scène de
Tony Harrisson

Avec
Tony Harrisson
et **Guy Vouillot**

Fresque historique

Tout public
à partir de 8 ans

AVRIL
2026

SAMEDI
30
MAI
20H45

THÉÂTRE

TCHERNOBYL

Les habitants de Prypiat en Ukraine, adossés à la centrale nucléaire de Tchernobyl, subissent de plein fouet la plus grande catastrophe nucléaire du XX^e siècle. Les « sauveurs » jugulent le feu de la centrale et meurent. Les autres sont jetés sur les routes, éparpillés, comme de nouveaux réfugiés radioactifs. Certains souhaitent revenir à Prypiat. D'autres n'en sont jamais partis. De leurs errances, de leur mort et de leurs rêves, il ne reste que des débris de vie. Cette vie qui leur a été enlevée, ils feront tout pour la retrouver, quitte à la fantasmer.

Pièce de théâtre adaptée et mise en scène par Maud Buquet Kandinsky, d'après un texte radiophonique de Florence Valéro, publié et sélectionné par France Culture. Ce texte parle de la catastrophe de Tchernobyl survenue en 1986. Il aborde cet événement à travers une série de portraits des habitants de Prypiat, village voisin de la centrale. Toutes les couches de la société s'entrecroisent et chacun vit la catastrophe selon son prisme. Ce texte questionne tout le monde sans accuser quiconque et nous fait réfléchir sur ces destins croisés, ces exilés souvent nostalgiques de leur passé.

De **Florence Valéro**

Adaptation /
Mise en scène de
Maud Buquet Kandinsky

Durée : **1h50**

Par
**La Pépinière du
Nouveau Monde**

Avec
**19 artistes de
la Pépinière du
Nouveau Monde**

Scénographie de
Vincent Tordjman

Lumières
Stéphanie Daniel

Conte fantastique
et documentaire

Tout public
à partir de **10 ans**

MAI 2026



VENDREDI
3
 OCTOBRE
 20H45

L'AFFAIRE DE LA RUE DE LOURCINE

Oscar Lenglumé, bourgeois parisien, se réveille et découvre, horrifié, les débordements de sa nuit de débauche. Un homme inconnu surgit du passé, sa femme le poursuit, le domestique le contrarie, le cousin le harcèle. Sa vie est mise en péril et la police n'est pas loin ! Mais les cris excessifs et les réactions bizarres trouveront un dénouement heureux pour ce Labiche en mode polar ! Les cinq comédiens, au service de l'inventivité scénique, vous emporteront dans un tourbillon de quiproquos et de situations atteignant des sommets d'absurde et de drôlerie...

D'Eugène Labiche

Mise en scène de
François Jollivet

Durée : 1h05

Par la compagnie
*Les Baladins
 de Marly*

Vaudeville /
 cauchemar
 déjanté

1^{RE} SÉANCE

Une première séance, c'est une façon de se mettre à nu, sans témoin, devant un professionnel. « Perdre mon temps, me libérer, et ne pas oser dire les raisons de mon ennui » : voilà, pourquoi je suis ici. Bien installé devant ce spécialiste, je chuchote, je parle sans rien dire, je joue la comédie pour ne pas avouer mon mal étrange, mon manque de curiosité. Suis-je un peu « dérangé » ? Allez savoir ! C'est beaucoup d'être là, si en plus il faut faire quelque chose.



SAMEDI
4
 OCTOBRE
 16H00

D' *Olivier Heyraud
 et Dom Lakanal*

Par la compagnie
Le Trille Blanc

Mise en scène de
*Olivier Heyraud
 et Dom Lakanal*

Durée : 1h

Comédie

FESTIVAL DE THÉÂTRE



SAMEDI

4

OCTOBRE
20H45

D'Anne-Sophie Nédelec

Durée : 1h20

Par la compagnie
des Elles et des IlsMise en scène de
Florence Goussard

Comédie dramatique

LA GLOIRE POUR TOUT LE MONDE

La Gloire pour tout le monde suit le parcours de femmes engagées ou victimes collatérales de la Grande Guerre : celle de 14-18. Elles sont peu à peu intégrées à tous les domaines afin de continuer à nourrir la France

et d'éviter la rue et la misère : travail des champs, usines de munitions, hôpitaux, espionnage, prostitution... La maladie, la faim et la fatigue seront le lot quotidien de ces femmes qui ont cumulé leur rôle de mère et d'homme !

LA NUIT DES ROIS

TOUT CE QUE VOUS VOULEZ

L'intrigue se déroule dans un pays imaginaire où règne le duc Orsino, amoureux de la belle et riche comtesse Olivia. Cette dernière est en deuil de son père et de son frère, et repousse ses avances.

Une tempête provoque le naufrage d'un navire venant de Messaline qui transporte Viola et son jumeau Sébastien. Les deux jeunes gens survivent au naufrage mais échouent à deux endroits différents de la côte, chacun croyant qu'il a perdu son jumeau.

DIMANCHE

5

OCTOBRE
16H00

© Peter Gunnar

D'après William
Shakespeare

Durée : 1h45

Par la compagnie
de l'EmpreintéMise en scène de
Xavier Laplume

Comédie classique



De **Frédéric Sonntag**

Durée : **1h15**

Par la compagnie
FET

Mise en scène de
Julien Le Gargasson

Farce contemporaine

VENDREDI
10
OCTOBRE
20H45

GEORGE KAPLAN

Cinq individus masqués élaborent un plan secret qui pourrait bouleverser l'ordre du monde. Convoqués par un client mystérieux, ils ont pour mission d'écrire un scénario autour d'un certain « George Kaplan ». Ensemble, ils doivent décider comment affronter une menace désormais planétaire. Et au centre de cette intrigue étrange... une poule.

SNOW THÉRAPIE

Imaginez Eva et Thomas, en vacances au ski avec des amis, profitant d'un déjeuner en terrasse avec une vue à couper le souffle. Soudain, une avalanche se pointe à l'improviste et s'arrête pile devant eux. Pas de dégâts, mais une sacrée frayeur ! Cette aventure inattendue va secouer leur couple. Et si cette avalanche était le test ultime pour révéler le vrai visage de l'autre ? Après tout, sait-on vraiment comment on va réagir dans une situation extrême avant de l'avoir vécue ? Comment dépasser cela pour n'en faire qu'une anecdote pour dîner ? Prêts pour une descente à ski... émotionnelle ?



SAMEDI
11
OCTOBRE
16H00

De **Ruben Ortblund**

Durée : **1h10**

Par la compagnie
Théâtre sur Cour

Mise en scène de
Jean-François Lecomte

Comédie-Thérapie

FESTIVAL DE THÉÂTRE



De **Marc Fayet**

Durée : **1h45**

Par la compagnie
Les 4'z'arts

Mise en scène de
Sophie Raoul-Jourde

Comédie

SAMEDI

11

OCTOBRE
20H45

2 EUROS 20

Trois couples d'amis partent en vacances comme chaque année. Une amitié de longue date qui semble indéfectible ! Et pourtant ! 2€20 qui traînent, et tout explose. Les six amis vont-ils surmonter cette crise ?

Un ensemble de portraits humains sans concession, la description de relations imparfaites ! Beaucoup de rires, de l'émotion aussi.

DIMANCHE

12

OCTOBRE
16H00

TARTUFFE OU L'HYPOCRITE

Version initiale en trois actes, reconstruite par Georges Forestier et Isabelle Grellet.

Cette première version avait été donnée, sous le titre *Le Tartuffe ou l'Hypocrite*, au château de Versailles, le 12 mai 1664, devant Louis XIV et une partie de la cour. Sur les instances de l'archevêque de Paris, Hardouin de Péréfixe, le Roi en interdit les représentations publiques.

Elle renaît aujourd'hui dans une adaptation signée Grains de Scène.



De **Molière**

Durée : **1h30**

Par la compagnie
Grains de Scène

Mise en scène de
Emmanuelle Érambert-Dupuy

Comédie



Au Théâtre Le Grenier

Durée : 1h15

Avec
Elena Sansone
et Karin Costes-Munier

RÉCITAL FLÛTE ET PIANO

Programme à venir sur
www.theatre-bougival.fr



DE LA SONATE À L'ORCHESTRE DE CHAMBRE

Conclusion de la semaine de conférences scolaires données au théâtre, vous assisterez au développement du dialogue intime entre 2 instruments jusqu'à la puissance expressive de 12 instruments. Des extraits de l'opéra *Carmen* de Bizet (composé à Bougival) formeront la trame classique, tandis que le jazz répondra par sa tradition de l'improvisation.

Au Théâtre Le Grenier

Durée : 1h15

Avec
les artistes-professeurs et le chœur
d'enfants du Conservatoire

SAISON DU CONSERVATOIRE



DIMANCHE

8

FÉVRIER
16H00

QUATUOR À CORDES

L'Ensemble « Les Compagnons » explore le quatuor viennois du début du XIX^e siècle sur instruments d'époque, avec Beethoven (opus. 59 n° 1) et Ries (opus. 70 n° 2), élève et ami de Beethoven, dans tout l'élan et la finesse de ce style.

Au *Théâtre Le Grenier*

Durée : 1h15

Avec
Les Compagnons,
quatuor formé autour
d'*Alexander Laura*

SOIRÉE JAZZ

Les standards immortels réunissent notre quatuor de professeurs : avec Richard Bertrand, piano – Florent Dupuit, saxophone ténor – Cyril Tronchet, batterie – Pierre Delbes, contrebasse. On y vient pour apprécier la complicité dans la finesse. Une complicité qui engendre de délicieuses découvertes : un renouveau permanent. Du rythme pour du bonheur !

Au *Théâtre Le Grenier*

Durée : 1h15

VENREDI

27

MARS
20H00



VENREDI

17

AVRIL
20H00

RÉCITAL AUTOUR DU PIANO

Programme « surprise » !

Au Théâtre Le Grenier

Durée : 1h15

Avec la pianiste
Françoise Giloteaux-Périni

GALA DE FIN D'ANNÉE

Gala de fin d'année du Conservatoire.
Concert des élèves avec des solistes,
des duos, des trios, des ensembles, et
un final chœur et orchestre.

Au Théâtre Le Grenier

Durée : 2h00



Informations
et réservations
des concerts du
Conservatoire

SAMEDI

27

JUIN
20H00

DIMANCHE

28

JUIN
16H00





EXPOSITION PHOTOS

LES PHOTOMNALES DE BOUGIVAL

Lors des précédentes *Photomnales*, le public a choisi de faire travailler les photographes de Bougival sur le thème « Au ras du sol ».

Parmi les œuvres présentées, vous découvrirez des photos saisissantes de paysages urbains et naturels, où chaque grain de sable, chaque fissure de trottoir, chaque feuille tombée raconte une histoire. Ces images, prises au ras du sol, nous incitent à ralentir, à regarder de plus près et à apprécier les détails qui nous entourent et que nous avons tendance à oublier.

L'exposition montre la diversité de la vie qui prospère à nos pieds : la faune et la flore discrète, les jeux de lumière et d'ombre qui révèlent des textures et des formes étonnantes. Sous un angle inhabituel, des détails et des perspectives captent notre attention et nous invitent à redécouvrir le monde d'une manière nouvelle et fascinante.

L'exposition sera doublée d'une présentation des podiums résultant des thèmes mensuels que le club travaille au fil de l'année.

Les visiteurs participent au choix de la meilleure photo et du thème de l'exposition des prochaines *Photomnales* !

Informations : clubphotobougival@gmail.com

À la *Fondation Bouzumont*
Entrée libre



MERCREDI

8

JEUDI

9

ET VENDREDI

10

OCTOBRE
DE 15H00
À 18H00

SAMEDI

11

ET DIMANCHE

12

OCTOBRE
DE 10H A 12H30
ET DE 15H00
À 18H00



DU
17
AU
25
JANVIER
DE 15H00
À 19H00

EXPOSITION DE TABLEAUX

EXPOSITION - VENTE DE TABLEAUX

FEMMES PEINTRES, FEMMES PEINTES DE BERTHE MORISOT À NOS JOURS

OU DE LA FEMME ARTISTE À LA FEMME SOURCE D'INSPIRATION

Cette exposition proposera des œuvres d'une trentaine de peintres qui s'inspireront d'une œuvre connue d'une femme peintre, de Berthe Morisot à nos jours, et traduiront, rebondiront, dialogueront avec cette œuvre en apportant une nouvelle proposition avec leurs techniques et leur regard d'artiste.

Cette exposition mettra aussi en valeur la femme, source d'inspiration et modèle.

Vernissage le samedi 17 janvier à 18h à la Fondation Bouzumont.

Renseignements au 01 39 69 03 03
reservation.grenier@ville-bougival.fr

À la *Fondation Bouzumont*
Entrée libre

EXPOSITION

LE BALCON,
VOIR ET ÊTRE VU

Élément d'origine de la Maison Berthe Morisot, au cœur de la thématique « patrimoine architectural » des Journées Européennes du Patrimoine, le balcon connaît un engouement dans la peinture du XIX^e siècle.

Renseignements : christine.dezaunay@ville-bougival.fr

À PARTIR DU

10

SEPTEMBRE

MUSIQUE

DES REMPARTS DE SÉVILLE
AUX SALONS DE
PAULINE VIARDOT

Les Amis de Georges Bizet célèbrent les 150 ans de *Carmen* à travers un cheminement de la musique populaire des remparts de Séville - ici transposés dans les rues de Bougival et dans le Parc des Frênes - vers la musique savante inspirée de l'Espagne dans les salons de Pauline Viardot à la Villa Viardot et au domaine des Frênes.

Réservation conseillée

Renseignements : www.lesamisdebizet.com

Tél. 06 70 20 67 34

LES

19, 20
ET 21

SEPTEMBRE

PATRIMOINE

JOURNÉES
EUROPÉENNES
DU PATRIMOINE

« Patrimoine architectural »

Un large programme vous sera proposé pour déambuler entre la Datcha, la Villa Viardot, la Maison Berthe Morisot et la Machine de Marly.

Renseignements : christine.dezaunay@ville-bougival.fr

Tout le programme sur : www.ville-bougival.fr

LES

20 ET 21

SEPTEMBRE



Heure du conte

Organisée un mercredi tous les 2 mois à 17h, l'heure du conte est un moment privilégié pour les plus jeunes de 4 à 8 ans et pour leurs parents avec un thème différent à chaque séance. L'heure du conte est suivie d'un atelier créatif.

Entrée gratuite sur réservation.

Les prochaines dates sont à consulter sur www.bibliotheque-bougival.net

Prix Livrentête

Le prix Livrentête est un prix littéraire national pour les plus jeunes qui a pour vocation de développer le goût de la lecture. Il fêtera en 2026 ses 25 ans. Chaque enfant choisit son titre préféré parmi une sélection de 5 livres établie en fonction de son âge.

Exposition « Sur la Route... de Jules Verne »

Du 30/05/2026 au 13/06/2026.

Bibliothèque municipale

29, rue du Général Leclerc – 78 380 BOUGIVAL

Site : www.bibliotheque-bougival.net

Réservations et renseignements au 01 39 18 04 78

bibliotheque@ville-bougival.fr

HORAIRES D'OUVERTURE :

Lundi : 15h00-18h30

Mercredi : 10h00-12h00 / 14h30-18h30

Jedi : 16h30-19h00

Samedi : 9h30-17h00

LA
BIBLIOTHÈQUE



Le Théâtre Le Grenier propose une programmation de qualité pour accompagner les élèves dans leur parcours de spectateur. Des rencontres artistiques peuvent être organisées après les représentations pour échanger sur les thématiques abordées, les métiers du spectacle et le processus de création.

Des dossiers de présentation ou pédagogiques sont disponibles sur demande. Vous pouvez nous contacter pour de plus amples informations.

Tarif scolaire : 8 € par élève

MATERNELLES

- **Chut !** de Chris Haughton (p. 12)
Théâtre de marionnettes
PS/MS/GS
Séances scolaires :
vendredi 12 décembre
- **La Chaise Bleue** de Claude Boujon (p. 22)
Théâtre de marionnettes
PS/MS/GS
Séances scolaires : lundi 30 mars

PRIMAIRES

- **La Chaise Bleue** de Claude Boujon (p. 22)
Théâtre de marionnettes CP/CE1
Séances scolaires : lundi 30 mars

COLLÈGES & LYCÉES

- **Ubu Président** d'après Alfred Jarry,
adaptation de Mohamed Kacimi (p. 18)
Théâtre
3^e/2^d/1^{re}/terminale
Séances scolaires : vendredi 13 mars
- **Toussaint Louverture** de Nadège
Perrier (p. 23)
Théâtre
4^e/3^e/2^d/1^{re}/terminale
Séances scolaires : vendredi 10 avril
- **Tchernobyl** de Florence Valéro (p. 24)
Théâtre
6^e/5^e/4^e/3^e/2^d/1^{re}/terminale
Séances scolaires : vendredi 29 mai

Renseignements au 01 39 69 03 03 – reservation.grenier@ville-bougival.fr



LES RÉSIDENCES DE CRÉATION

Le Théâtre Le Grenier accueille de nombreuses compagnies en résidence. Ces dernières viennent travailler la mise en scène, le jeu des comédiens et créer les lumières. La ville met à disposition un lieu et des moyens humains pour permettre aux compagnies de répéter dans les meilleures conditions. Une « sortie de résidence » est l'occasion pour le public de découvrir en avant-première les spectacles et les succès de demain.

L'AVANT ET L'APRÈS SPECTACLE

Les répétitions publiques

Des répétitions sont données en public surtout dans le cadre scolaire. Elles permettent de découvrir les différents métiers artistiques et de comprendre quel est leur rôle : scénographie, mise en scène, lumières, son...

Les bords de scène

À l'occasion des spectacles Jeune Public, des rencontres avec les artistes sont proposées lors des séances scolaires. Les jeunes peuvent échanger sur le processus de création, le texte, les métiers du théâtre et les thématiques abordées.

De retour en classe, les enseignants prolongent la discussion et l'échange sur le spectacle. Des dossiers pédagogiques sont à leur disposition selon les spectacles.

Les rencontres avec des auteurs

Quand il s'agit d'œuvres contemporaines, des rencontres avec des auteurs permettent un échange sur la genèse de l'œuvre et son propos.

LA LOCATION DU THÉÂTRE



Le Théâtre Le Grenier peut être loué à des associations, des entreprises, des particuliers et des compagnies professionnelles ou amateurs.

La privatisation du lieu permet de bénéficier d'un espace convivial et équipé pour organiser toutes sortes de manifestations : conférence, théâtre, danse, concert...

L'ensemble du théâtre est à votre disposition : une scène de 45 m², 140 places assises, un espace d'accueil avec un bar, une équipe technique au service de vos manifestations.

**Pour toutes informations, contactez le Service culturel :
service.culturel@ville-bougival.fr ou 01 39 69 03 03**



Grande salle

À BOUZEMONT

La Ville de Bougival offre la possibilité aux Bougivalais et aux résidents des autres communes de louer plusieurs salles au sein de la Fondation Bouzémont.

- **Grande salle** : d'une superficie de 171 m² et d'une capacité de 120 personnes

- **Petite salle** : d'une superficie de

50 m² et d'une capacité de 25 personnes ainsi que sa cuisine attenante tout équipée.

Pour plus de renseignements, merci de vous adresser au Service culturel soit par téléphone soit par e-mail.

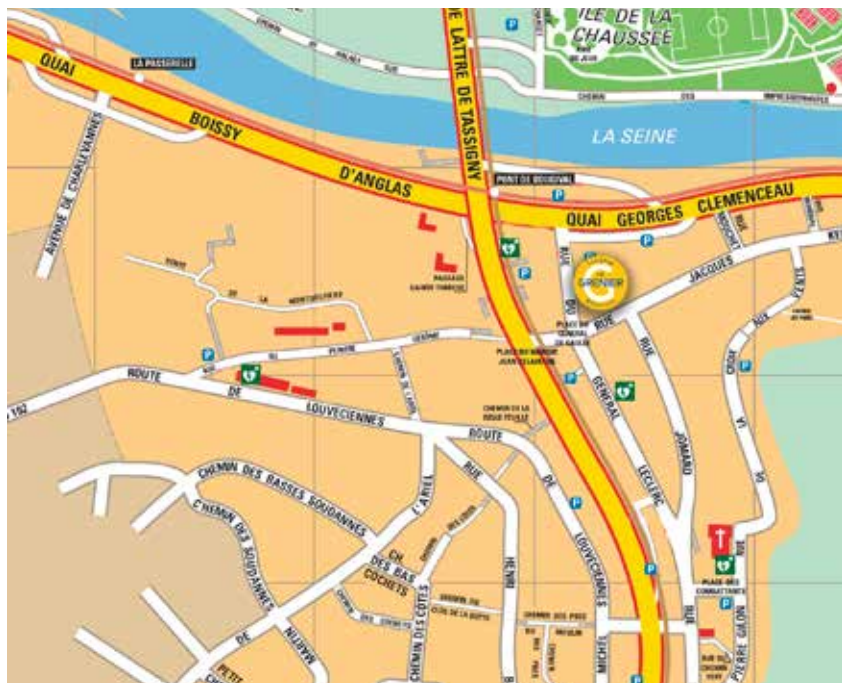
Service culturel de Bougival

Tél. : 01 39 69 03 03

E-mail : service.culturel@ville-bougival.fr



LOCATION DE SALLES



Théâtre Le Grenier de Bougival

VENIR EN VOITURE (PENSER À COVOITURER !)

En provenance de Paris (Porte Maillot) ou La Défense :

- Prendre l'A14 en direction de Rouen / Poissy / Saint-Germain-en-Laye
- Puis l'A86 en direction de Saint-Germain-en-Laye / Versailles
- Sortir et rejoindre la D913 (avenue Napoléon Bonaparte)
- Prendre direction Saint-Germain-en-Laye, Bougival

VENIR EN TRANSPORTS EN COMMUN

- Bus 259 : depuis "Nanterre – Papeteries" ou « Saint-Germain-en-Laye RER »

- Arrêt « Pont de Bougival » situé à 200 m du Théâtre

- RER A : arrêt « Chatou – Croissy » suivi du bus D direction « Parly 2 » ou « Gare de Bougival »

- Arrêt « Pont de Bougival » situé à 200 m du Théâtre

- Transilien L : arrêt « Gare de Bougival » suivi du bus D direction « Gare de Chatou – Croissy »

- Arrêt « Pont de Bougival » situé à 200 m du Théâtre



SAISON MUNICIPALE

Les spectacles de la saison culturelle sont proposés aux tarifs suivants :

- Plein tarif : 19 €
- Tarif réduit : 15 €*
- Tarif jeune (moins de 18 ans) : 9,50 €

Spectacles Jeune Public et Festival Jeune Public Festi'Bouge

Tarif adulte : 12 €, Tarif enfant : 9,50 €

Abonnement 5 spectacles au choix (pour une personne, hors festivals)

Plein tarif : 70 €

Tarif réduit : 60 €*

(*) Étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, personnes de plus de 65 ans, familles nombreuses et groupes de plus de 10 personnes (avec une place gratuite pour la personne accompagnatrice du groupe).

TARIFS

Pack Famille pour les spectacles tout public

- Pack famille 2 adultes et 1 enfant : 40 €
- Pack famille 2 adultes et 2 enfants : 48 €
- Pack famille 2 adultes et 3 enfants : 56 €
- Pack famille 2 adultes et 4 enfants : 64 €

AUTRES TARIFS

Festival de Théâtre de Bougival

- Plein tarif 13 €
- Tarif réduit 9 €
- Tarif jeune 7 €
- Festipass : 8 spectacles 56 €

Retrouvez le formulaire de réservation en page 46
Ou rendez-vous sur www.theatre-bougival.fr / réserver



PASS DESTINATION YVELINES - HAUTS-DE-SEINE

Le Théâtre Le Grenier est partenaire du **Pass Destination Yvelines - Hauts-de-Seine** qui remplace le Pass malin. Compagnon indispensable de vos sorties loisirs à petits prix, le Pass Destination, c'est - 15 % minimum dans près de 100 des plus grands sites touristiques et culturels des Hauts-de-Seine et des Yvelines ! Le dispositif est ouvert à tous, quel que soit l'âge.

Au Théâtre Le Grenier de Bougival :

- Plein tarif avec le Pass Destination : 16 €
- Tarif jeunes (moins de 18 ans) avec le Pass Destination : 8 €
- Tarif abonnement 5 spectacles avec le Pass Destination : 59 €

Pour bénéficier de ces réductions, il vous suffit de télécharger l'application gratuite Pass Destination sur Google Play ou Apple Store ou en vous rendant sur :

<https://www.destination-yvelines.fr/pass-destination-78-92/>



PASS CULTURE

Le Théâtre Le Grenier est également partenaire de **Pass Culture** destiné aux jeunes de 15 à 21 ans pour leur proposer une multitude d'offres culturelles et d'expériences uniques près de chez eux !

Il vous suffit de télécharger l'application gratuite Pass Culture sur Google Play ou Apple Store ou en vous rendant sur : <https://pass.culture.fr/>

Saison culturelle

2025 • 2026



SERVICE CULTUREL

Théâtre Le Grenier de Bougival
7, rue du Général Leclerc
www.theatre-bougival.fr
service.culturel@ville-bougival.fr
Tél. : 01 39 69 03 03

RESPONSABLE DES AFFAIRES CULTURELLES

Sophie Sutour

ASSISTANTE DE DIRECTION ADMINISTRATION

Alexia Limousin

COMMUNICATION CULTURELLE

Dominique Laffitte

PARKINGS

Bouzemont
10, rue du Général Leclerc

Parking souterrain
3, rue du Général Leclerc
du lundi au samedi
de 9h00 à 19h00

Île de la Chaussée
Parc Patrice Vieljeux
à 5 minutes à pied
(recommandé, places
disponibles assurées)



theatre-bougival.fr

DÈS MAINTENANT, VOUS POUVEZ RÉSERVER ET ACHETER VOS PLACES.

Service culturel de Bougival

7, rue du Général Leclerc - 78 380 BOUGIVAL

Nom.....

Prénom.....

Adresse.....

Code Postal - Ville.....

Téléphone.....

Courriel.....

Plein tarif :	x 19 € =	€
Tarif réduit :	x 15 € =	€
Tarif jeune :	x 9,50 € =	€

« Abonnement » 5 spectacles – Plein tarif :	x 70 € =	€
« Abonnement » 5 spectacles - Tarif réduit :	x 60 € =	€

Total = €

Merci de nous renvoyer ce formulaire complété avec votre chèque établi à l'ordre de **Régie recettes théâtre - Le Grenier de Bougival**

Les abonnements sont nominatifs et valables uniquement pour la saison 2025/2026.

Abonnez-vous par correspondance ou par e-mail, en envoyant le formulaire complété inclus dans cette brochure ou téléchargeable sur le site du Théâtre Le Grenier : www.theatre-bougival.fr

**Renseignements au 01 39 69 03 03
ou reservation.grenier@ville-bougival.fr**

			Nombre de places					
							Pass 5 spectacles	
SAISON MUNICIPALE	DATE	CATÉGORIE	Tarif plein 19 €	Tarif réduit 15 €*	Tarif adulte pour spectacles jeune public *** 12 €	Tarif jeune ** 9,50 €	Tarif plein 70 €	Tarif réduit 60 € ****
Cabaret Mythique	21/09/25	Théâtre	Gratuit	Gratuit	Gratuit	Gratuit	Gratuit	Gratuit
La Joie	26/09/25	Théâtre						
Hugo L'Interview	15/11/25	Théâtre						
Save the Queen	21/11/25	Concert						
Madeleine Béjart, une femme libre	29/11/25	Théâtre						
Cabaret Loufoque	05/12/25	Cirque						
Tartuffe ou l'Hypocrite	10/01/26	Théâtre						
Tartuffe ou l'Hypocrite	11/01/26	Théâtre						
Consultation	07/02/26	Comédie musicale						
Tribute to Stevie Wonder	13/02/26	Concert						
Ubu Président	14/03/26	Théâtre						
Montaigne Les Essais	28/03/26	Théâtre						
Toussaint Louverture	11/04/26	Théâtre						
Tchernobyl	30/05/26	Théâtre						
JEUNE PUBLIC	DATE	CATÉGORIE						
Chut !	13/12/25	Marionnettes						
Super Ego	14/12/25	Concert						
Réveries	11/03/26	Théâtre et danse						
Haut les pattes !	15/03/26	Théâtre						
Doux, le fantôme farceur	25/03/26	Magie						
La Chaise Bleue	29/03/26	Marionnettes						

(*) Le tarif réduit concerne les étudiants, les demandeurs d'emploi, les bénéficiaires du RSA, les personnes de plus de 65 ans, les familles nombreuses et les groupes de 10 personnes (avec une place gratuite pour la personne accompagnatrice du groupe).

(**) Le tarif jeune concerne les moins de 18 ans.

(***) Les spectacles Jeune Public sont au tarif de 12 € pour les adultes et de 9,50 € pour les jeunes

(****) L'abonnement tarif réduit à 60 € concerne les plus de 65 ans.