Numéro inventaire	Numéro inventaire AD	Nature de l'objet	Auteur	Titre	ILLUSTRATEUR // TRADUCTEUR // EDITEUR SCIENTIFIQUE //	ANNÉE PUBLICATION	DESCRIPTION // DÉDICACE // EX-LIBRIS // ENVOI //	Description	Cadre (authentique ou copie)	Dimensions en cm	Localisation (mur)	Document authentique ou une copie	FAC SIMILÉ	Année et ref d'acquisition	nom ancien propriétaire ou donateur	Valeur D'assurance - en 2015 par T.BODIN	coût restauration	valeur	Etat de conservation	Restaurations precedentes	PRÉCONISATIONS (en conservation et en cas de prêt)
2024.09.001		LIVRE RELIÉ	Ivan TOURGUENIEV	Mémoires d'un chasseur	Edition stéréotypée, Saint-Pétersbourg, 1911	1854	En frontispice : TOURGUÉNIEV en chasseur. Esquisse pour le grand tableau de chasse de DMITRIEV-ORENBOURGSKY exposé dans le hall du Musée. Couverture en cuir et fleu	livre broché en russe		23,5 X 16,6 x 2,3	MUR OUEST	authentique	/	/	/				État moyen : tranche abîmée, auréoles présentes.	/	Mise en place d'un support (coussin) pour limiter l'ouverture. Limiter l'exposition à la lumière.
2024.09.002		LIVRE BROCHÉ	Ivan TOURGUENIEV	Mémoires d'un chasseur	Edition authentiquee	1852		Livre broché, en russe.		22,2 x 14,5 x 2	MUR OUEST	authentique	/	/	/	3 000,00 €	225,00 €	3 225,00 €	**restauré 2025**	/	. Limiter l'exposition à la lumière.
2024.09.003		LIVRE BROCHÉ	Ivan TOURGUENIEV	Récits d'un chasseur	Traduction de H.Delaveau Illustrations de G. Durand Edition Dentu, Paris	1859	Traduction française.	Livre broché		18,5 x 12 x 4,5	MUR OUEST	authentique	/	/	Don de Mme Irène Meynieux	/	360,00 €	360,00 €	**restauré 2025**	/	Pas transportable ou déplaçable. Risque de pertes. Manque de cohésion.
2024.09.004		PÉRIODIQUE	Association des amis Ivan TOURGUENIEV (ATVM)	Cahier n°4	Edition ATMV, dir pub. A. ZVIGUILSKY	1980	N°4 de la revue de l'ATVM. Revue française.	Cahier avec une couverture bleue		24 x 16 x 0,75	MUR OUEST	authentique	/						Bon: Déformations liées à l'ouverture du cahier.	/	Installation d'un coussin pour soutenir l'ouverture. Changer de page régulièrement.
2024.09.005		LIVRE RELIÉ	Ivan TOURGUENIEV	Eléna	Traduction en français du roman de Tourguéniev, *A la veille* par H. Delaveau dans *Nouvelles scènes de la vie russe*	1863	Traduction française.	Livre relié, papier et cuir		18,5 x 12,5 x 2,5	MUR OUEST	authentique	/						Moyen: Usures sur la tranche.	/	Mise en place d'un support (coussin) pour limiter l'ouverture. Limiter l'exposition à la lumière.
2024.09.006		LIVRE RELIÉ	Ivan TOURGUENIEV	Moumou	Edition authentique de la traduction française.	1852	Traduction française.	Livre relié, papier.		18 x 12 x 2,5	MUR OUEST	authentique	/						Bon:Déformation de la tranche qui empêche la fermeture du livre (60 à sa présentation ouverte).	/	Présenter une autre page de l'ouvrage pour éviter l'avancement de la dégradation.
2024.09.07		LIVRE RELIÉ	DZHIVEGELOVA A.K., MELGUNOVA S.P., PICHETA V.I.	LA GRANDE RÉFORME, 19 FÉVRIER 1861 - 1911, La société russe et la question paysanne, hier et aujourd'hui, édition anniversaire, volume I	Editeurs : Dzhivegelova A.K., Melgunova S.P., Picheta V.I., Avec illustrations	MOSCOU 1911		Relié, cuir /carton, toile	/	27,8 x 21,5, 242 pages, Epaisseur 2,6 cm, In-F	mur D	authentique		Don Liapine, Alexandre, 2006	/	/			Moyen: fragilisation au niveau de la reliure	/	Consolidation de la reliure
2024.09.08		PHOTOCOPIE	Louis Napoléon LANNES Duc de Montebello	Dépêche telegraphique de l'Ambassade de France		St Pétersbourg, 17 mars 1861	Archives du ministère des Affaires étrangères, correspondance politique, Russie, vol. 223, fol. 159		/	format A4	mur D		photocopie						RAS	/	/
2024.09.09		PHOTOCOPIE	Louis Napoléon LANNES Duc de Montebello	Dépêche de l'ambassadeur de France		St Pétersbourg, 17 mars 1861	Archives du ministère des Affaires étrangères, correspondance politique, Russie, vol. 223, fol. 161. Proclamation de l'émancipation des serfs		/	format A4	mur D		photocopie						RAS	/	/
2024.09.10		PHOTOCOPIE	Louis Napoléon LANNES Duc de Montebello	Dépêche de l'ambassadeur de France		St Pétersbourg, 17 mars 1861	Archives du ministère des Affaires étrangères, correspondance politique, Russie, vol. 223, fol. 161. Proclamation de l'émancipation des serfs		/	format A4	mur D		photocopie						RAS	/	/
2024.09.11 marquage sur le cartel		BOITE À THÉ EN FER	KOK & BIRMAN	Boîte à thé en fer			Reproduction sur le couvercle de la lithographie représentant le tsar Alexandre II lisant le décret d'abolition du servage au milieu de ses sujets. Sur les côtés, les dates « 19	Saint-Pétersbourg, fabrique de fer blanc	/	9,5 x 6,5 x 4,5 cm	mur D	authentique			Don de M. Alexandre Liapine	300,00 €		300,00 €	bon	/	/
2024.09.12		LIVRE RELIÉ	Ivan TOURGUÉNIEV	L'auberge de grand chemin	Scènes de la vie russe (2ème série), traduites par Louis Viardot et Ivan Tourguéniev, Edition Hachette	1858		papier cartonné		11 x 18 cm	mur D	authentique							Moyen: oxydations et usures de la reliure	/	/
2024.09.13		LIVRE	Ivan TOURGUÉNIEV	L'exécution de Troppmann	Illustrations de Marcel Slodki, Edition de 1922 – Berlin-Moscou	1870	Le 19 janvier 1870, J-B Troppmann est guillotiné à Paris. Tourguéniev assiste dans la prison à la toilette du condamné puis à son exécution. Cet essai est un plaidoyer contre la peine	papier cartonné		11 x 18 cm	mur D								Bon	/	/
2024.09.14		LIVRE	Ivan TOURGUÉNIEV	L'exécution de Troppmann	Illustrations de Marcel Slodki, Edition de 1922 – Berlin-Moscou	1870	Le 19 janvier 1870, J-B Troppmann est guillotiné à Paris. Tourguéniev assiste dans la prison à la toilette du condamné puis à son exécution. Cet essai est un plaidoyer contre la peine	Papier		15,5 x 22,5 cm	mur D	authentique							Moyen: Bords de la reliure fragiles	/	/
2024.09.15		ACTES D'UN COLLOQUE	Mr. Zvigulsky	Actes du colloque sur la peine de mort dans la pensée philosophique et littéraire	Association des amis d'Ivan Tourgueniev, Pauline Viardot et Maria Malibran	1980		Papier		16 x 24 cm	mur D								Bon	/	/
2024.09.16		LIVRE RELIÉ	Alfred Michiels	La cabane de l'oncle Tom	Deuxieme edition Garnier	1852		papier cartonné		11,5 x 18 cm	mur D	authentique								/	/
2024.09.17		PORTFOLIO	Dominique GASIGLIA-LASTER	Victor Hugo au cœur du monde	D. Sellem, V. Brown Minist	2002		papier		format A4	mur D								Bon	/	/
2024.09.18		LIVRE	Ivan TOURGUÉNIEV	L'exécution de Troppmann	Association des amis d'Ivan Tourgueniev, Pauline Viardot et Maria Malibran, Traduit du russe par Isaac Pavlosky	1979		papier cartonné		15 x 23,5 cm	mur D								Bon, début d'oxydations sur la couverture	/	/
2024.09.19		HUILE SUR PANNEAU	Louis CABAT	Le travail forcé		Vers 1830-1832		Huile sur panneau		18x45 cm	mur D	authentique				1 500,00 €		1 500,00 €	État de présentation moyen: Traces de frottement de cadre sur les bords, anciennes restaurations et vernis altérés	Anciennes restaurations altérés et vernis altéré,	/
2024.09.020	2008.0.68	LETTRE (et copie)	Ivan TOURGUENIEV	Discours d'ouverture " De Molière à Hugo"	/	1878, Congrès Littéraire International, Paris		Manuscrit en français. Encre sur papier vergé.		21 x 27	MUR EST	authentique et copie de l'authentique.	/	07/10/1991 Registre des acquisitions- Alexandre Zviguilsky PDF p.9.	Acheté à Mme Monin (Médan).	5 000,00 €		5 000,00 €	Bon. Papier oxydé.	/	Limiter l'exposition à la lumière. A conserver dans une pochette de conservation qui servira également à la manipulation.
2024.09.021		LIVRE RELIÉ	Ivan TOURGUENIEV	Terres vierges	Edition Paris J.HETZEL & Co, 6eme édition.	Envoi autographe à Charles Gounaud (1877).		Livre relié en français. Cuir, tissus et dorure sur la tranche - Absence de cartel		18 x 12 x 2,5	MUR EST	authentique	/	21/10/1992 Registre des acquisitions- Alexandre Zviguilsky PDF p.10.	Acheté à la Librairie Henner à Paris.	100,00 €		100,00 €	Bon. Quelques usures.	/	Installation d'un coussin pour soutenir l'ouverture. Changer de page régulièrement.

2024.09.022		LIVRE RELIÉ	Ivan TOURGUENIEV	Fumée	Paris, Charles Douniol, 1867.	Première édition française en 1868	Traduction française.	Livre relié. Tissu et papier.		25,5 x 17 x 1	MUR EST	authentique	/	/	/	100,00 €		100,00 €	Bon. Papier oxydé. Petites traces d'humidité.	/	/
2024.09.023		LIVRE RELIÉ	Ivan TOURGUENIEV	Souvenirs d'enfance La caille ; 30 petits poèmes en prose ; Trop menu, le fil casse (comédie) ; Mémoires d'un nihiliste.	Edition Paris J.HETZEL & Co, 6eme édition.			Livre relié cuir et papier - Absence de cartel		18,2 x 12 x 2,3	MUR EST	authentique	/	/	/	/			**Mauvais. Détachement de la reliure en cuir. Décoloration du cuir et usures.**	/	Traitements de conservation-restauration et limiter l'exposition à la lumière.
2024.09.024		LIVRE BROCHÉ	Ivan TOURGUENIEV	Dimitri Roudine, Journal d'un homme de trop, Trois rencontres	Edition Paris J.HETZEL & Co, 6eme édition.			Papier/carton/ couverture en plastique - Absence de cartel		18,5 x 12 x 2,3	MUR EST	authentique	/	Achat éditeur					**Mauvais. Usure des chants et détachement des feuillets. Couverture en plastique lacunaire.**	/	Traitements de conservation-restauration et limiter l'exposition à la lumière.
2024.09.025		LIVRE RELIÉ	Alexandre POUCHKINE	La Fille du Capitaine	Traduction de Louis VIARDOT, Librairie L. Hachette	1854		Papier/carton/ cuire-Absence de cartel		17,3 x 11,5 x 1,6	MuR EST	authentique	/	Achat Librairie					Bon. Déformation de la couverture liée à la présentation ouverte de l'ouvrage.	/	Installation d'un coussin pour soutenir l'ouverture. Changer de page régulièrement.
2024.09.026		LIVRE RELIÉ	Alexandre POUCHKINE	Poèmes Dramatiques	Traduit du russe par I. Tourgueniev et Louis Viardot,Librairie L. Hachette	1862		Papier/carton/ cuire-Absence de cartel		18,2 x 12 x 4,2	MUR EST	authentique	/	Achat M. Biard, Inventaire ouvrage	M. Biard				Bon. Usure sur les plats.	/	Installation d'un coussin pour soutenir l'ouverture. Changer de page régulièrement.
2024.09.027		LIVRE BROCHÉ	Alexandre HERZEN	ISCANDER, Fin et début d'Iskander	Norrkoeping, Eric Biomström, En commission - Londres, Trübner&Co	1863		Papier / Feuillets non séparé-Absence de cartel		19 x 12,5 x 075	MUR EST	authentique	/		Don, Rist				Bon. Plis, déformations, déchirures.	/	our soutenir l'ouverture. Change
2024.09.028		LIVRE BROCHÉ	Ivan TOURGUENIEV	Souvenir de Chasse	Librairie de L.Hachette et Cie, Bibiothèque des Chemins de Fer, traduit par Louis Viardot	1853		Papier glacé / Papier - Partie du livre manquante (derniers feuillets + 4e de couverture)		17,8 x 11,3 x 0,75	MUR EST	authentique	/						**Mauvais. Tranche à nu, partie manquante (feuillet + 4e de couverture).**	/	ion des feuillets et de la tranche
2024.09.029a		LIVRE BROCHÉ	Nicolas GOGOL	Nouvelles Choisies	Librairie de L.Hachette et Cie, Bibiothèque des Chemins de Fer, traduit par Louis Viardot	1853		Papier glacé / Papier		17,8 x 11,3 x 1,2	MUR EST	authentique	/	Achat Librairie					Moyen. Déchirures au niveau de la tranche, désolidarisation des feuillets, plis et gondolement des bords.	/	Consolidation des feuillets et de la tranche nécessaire.
2024.09.029b		LIVRE BROCHÉ	Nicolas GOGOL	Tarass Boulba	Librairie de L.Hachette et Cie, Bibiothèque des Chemins de Fer, traduit par Louis Viardot	1853		Papier glacé / Papier		17,8 x 11,3 x 1,4	MUR EST	authentique	/						Moyen. Déchirures au niveau de la tranche, désolidarisation des feuillets, plis et gondolement des bords.	/	Consolidation des feuillets et de la tranche nécessaire.
2024.09.030		LIVRE BROCHÉ	Ivan TOURGUENIEV	Mémoire d'un Seigneur Russe	Librairie de L.Hachette et Cie, Bibiothèque des Chemins de Fer, traduit Ernest Charrière	1854		Papier glacé / Papier		17,8 x 11,3 x 1,4	MUR EST	authentique	/						Moyen. Usures et pliures des angles. Traces d'humidité.	Réparation de la tranche par l'application d'un papier Craft et d'un tissu.	Limiter les manipulations : la reliure ne permet pas une ouverture complète de l'ouvrage.
2024.09.031		IMPRESSION COLLÉ SUR TOILE		Kiosque/Bibliothèque Hachette	/	/	/	/		18,2 x 13,5	MUR EST	copie	/						Bon	/	/
2024.09.032		MANUSCRIT autographe	Ivan TOURGUENIEV	Note pour la 3e commission du Congrès Littéraire International	/	1863		Encre sur papier à carreaux. 2 feuillets originaux + une photocopie de finitieur d'un des feuillets.		27 x 21,8	MUR EST	authentique et copie de foriginal.	/	Acquisition ATVM sur offre du 01/06/2023 chez" Roumet histoire postale "				3 700,00 €	Bon. Pliure d'un angle.	/	Limiter l'exposition à la lumière. Conserver dans une pochette de conservation qui servira également à la manipulation.
2024.09.033		LIVRE BROCHÉ	Alexandre Iskander HERZEN, Nicolas OGAREV	Second article révolutionnaire publié dans *L'Etoile Polaire*	Typographie Russe Libre, tom 5.	Londres, 1859.	Sur la page de couverture, les portraits des 5 décembristes pendus en 1826.	Carton, papier, couverture plastique.	Non	21,5 x 13,7 x 1,8	SUD	authentique	/		Don Famille Rist	300,00 €		300,00 €	Moyen. Déchirure de la couverture, auréoles d'humidité. Altération de la couverture en plastique.	/	Limiter l'exposition à la lumière.
2024.09.034		LIVRE RELIÉ	Alexandre HERZEN	Le monde russe et la révolution Mémoire de A. Herzen	Traduit par H. Delaveau. Edition Dentu. Seule édition autorisée par l'auteur.	Paris, 1861.	Tome I.	Livre relié. Carton, cuir, papier - Pas de cartel	Non	18,5 x 12 x 2,5	SUD	authentique	/	30752	Vente Herzen. Registre des acquisitions Zvigulsky, PDF p. 4.				Moyen. Déformation du livre liée à sa présentation ouverte. Usure des bords.	/	Mise en place d'un coussin pour accompagner et limiter l'ouverture.
2024.09.035		PHOTOGRAPHIE	Anonyme	Portrait d'Alexandre Herzen	/	Inconnue		PHOTOGRAPHIE dans sa pochette plastifiée.		11,5 x 8,2	SUD	authentique	/			100,00 €	15,00 €	115,00 €	Bon. . Restauré 2025	/	Limiter l'exposition à la lumière.
2024.09.036		LIVRE RELIÉ	Alexandre HERZEN	Le monde russe et la révolution Mémoire de A. Herzen	Traduit par H. Delaveau. Edition E. Dentu.	1861	Tome II. Frontispice :portrait d'Alexandre Herzen.	Livre relié. Papier cuir - Pas de cartel		18,5 x 12 x 2,5	SUD	authentique	/	1861	Vente Herzen. Registre des acquisitions Zvigulsky, PDF p. 4.				Moyen. Déformation du livre liée à sa présentation ouverte. Usure des bords.	/	Mise en place d'un coussin pour accompagner et limiter l'ouverture.
2024.09.037		LIVRE BROCHÉ	Alexandre HERZEN	Extrait du *Kolokol (La Cloche)*	Réédition : Maison d'édition de l'Académie des sciences de l'URSS. Edition authentique : Londres.	1962	Journal en russe. Dirigé par Herzen à Londres. Republication des articles de 1857 à 1865.			29,2 x 23 x 2	SUD	authentique	/						Moyen. Déchirures, plis et usures de la couverture.	/	Traitement de déconsolidation des chants de la couverture. À conserver à plat.
2024.09.038	2008.0.29	LETTRE	Ivan TOURGUENIEV	Lettre à Nathalie Herzen - 29 mai 1875	/	1875		Papier vergé et encre brune.		13,5 x 21	SUD	authentique	/		Acheté à l'Autographe Registre des acquisitions Zvigulsky, PDF p. 14.	2 000,00 €		2 000,00 €	Moyen. Plis, effacement de l'encre.	/	À conserver dans une pochette de conservation qui servira également à la manipulation.
2024.09.039	2008.0.116	LETTRE	Alexandre HERZEN	Lettre à sa fille cadette Olga - 14 septembre 1869	/	Amsterdam, 1869		Papier vergé et encre brune.		13,5 x 21	SUD	authentique	/		Don de Jeanne Amphoux-Monod à Alexandre Zvigulsky.	1 000,00 €		1 000,00 €	Moyen. Plis. Présence probable d'encre ferrogallique, dommageable au support papier.	/	À conserver dans une pochette de conservation qui servira également à la manipulation.
2024.09.040		LIVRE BROCHÉ	Alexandre HERZEN	Lettre de France et d'Italie	Traduit du russe par Mme N. H. Edition des enfants de l'auteur.	Genève, 1871		Livre broché avec une couverture papier colorée.		20,2 x 13,3 x 2	SUD	authentique	/	30752	Vente Herzen. Registre des acquisitions Zvigulsky, PDF p. 3.				Moyen: couverture en papier usée, déformée et auréoles d'humidité.	/	Stabilisation de l'état structurel de la couverture.
2024.09.041		LIVRE BROCHÉ	Raoul LABRY	Herzen et Proudhon	Editions Bossard	Paris, 1928		Livre broché. Feuillets non détachés.Pas de cartel		22,8 x 14,2 x 1,5	SUD	authentique	/		Vente Gabriel Monod Herzen				Bon. Oxydation du papier.	/	À conserver à plat et fermé.

2024.09.042		LIVRE RELIÉ	Alexandre HERZEN	De L'autre rive	Traduit du russe par Alexandre Herzen. Imprimé aux frais du traducteur.	Genève, 1870.		Livre relié, carton, papier, cuir. Pas de cartel		20,5 x 13,3 x 1,8	SUD	authentique	/	30752	Vente Herzen. Registre des acquisitions Zviguilsky, PDF p. 4.	500,00 €		500,00 €	Moyen. Usure des parties en cuir. Déformation du livre lié à sa présentation ouverte.	/	Mise en place d'un coussin pour accompagner et limiter l'ouverture. Ne pas superposer les ouvrages.
2024.09.043		LIVRE DE POCHE	Henri ARVON	Philosophe de tous les temps : Bakounine	Edition Sechers	1966	Livre de poche. Papier	Livre de poche. Papier - Pas de cartel		16 x 13,5 x 1,75	SUD	authentique	/						**Mauvais. Désolidarisation de la couverture et de certains feuillets.**	/	Consolidation de la tranche et des feuillets. Mise en place d'un coussin pour accompagner et limiter l'ouverture.
2024.09.44		PORTFOLIO	Dominique GASIGLIA-LASTER	Victor Hugo au cœur du monde	Édition D. Gasiglia-Laster, D. Sellem, V. Brown Ministère des Affaires étrangères	2002		Papier		format A4	mur G								Bon: pliure en 4, ancienne	/	/
2024.09.45	2008.0.30	LETTRE	Ivan TOURGUÉNIEV	Lettre à Philippe Burty		16 janvier 1880	Lettre parlant du roman Guerre et Paix de Léon Tolstoï.	Papier		13,5 x 21 cm	mur G	authentique		Collection Musée Tourguéniev; Registre des acquisitions-Alexandre Zviguilsky PDF p.14	Achetée à la vente Stargardt (Berlin). 2200 DM + taxes (9467,11 FF)	3 000,00 €		3 000,00 €	Bon: pliure en 4, ancienne	/	/
2024.09.46	2008.0.32	LETTRE	Ivan TOURGUÉNIEV	Lettre à André Theuriet le 16 janvier 1880		1880		Papier		13,5 x 21 cm	mur G	authentique		Collection Musée Tourguéniev; Registre des acquisitions-Alexandre Zviguilsky PDF p.11	Achetée à l'hôtel Drouot. 2657 francs	3 000,00 €		3 000,00 €	Bon: pliure en 4, ancienne	/	/
2024.09.47	2008.0.31	LETTRE	Ivan TOURGUÉNIEV	Lettre à Philippe Burty		16 janvier 1880	Lettre	Papier		13,5 x 21 cm	mur G	authentique		Collection Musée Tourguéniev; Registre des acquisitions-Alexandre Zviguilsky PDF p.14	Achetée à la vente Stargardt (Berlin). 2200 DM + taxes (9467,11 FF)	4 000,00 €		4 000,00 €	Bon: pliure en 4, ancienne, oxydations	/	Limiter l'exposition à la lumière. À conserver dans une pochette de conservation qui servira également à la manipulation.
2024.09.48		PORTFOLIO	Dominique GASIGLIA-LASTER	Victor Hugo au cœur du monde	Édition D. Gasiglia-Laster, D. Sellem, V. Brown Ministère des Affaires étrangères	2002		Papier		Format A4	mur G								Bon	/	/
2024.09.49		LIVRE	Ivan TOURGUÉNIEV , Pauline VIARDOT, Maria MALIBRAN	Cahiers	Tamara et A. Zvigulsky	Octobre 1978		papier cartonné		24,5 x 16 cm	mur G	authentique							Bon : déchirure sur la couverture, angle écorché	/	/
2024.09.50		DOCUMENTS	Ivan TOURGUÉNIEV	Le Croquet de Windsor		20 juin 1876	Ce poème est un plaidoyer en faveur de la paix qui dénonce avec une ironie cinglante le rôle de l'Angleterre dirigée par la reine Victoria dans la guerre des Balkans. Il est				mur G		photocopie						Bon	/	/
2024.09.51		DESSIN SUR CARTON	Nikolai ZAGORSKY	Scenes de la vie urbaine et rurale		Dernier quart du XIX siècle	Scènes illustrant les nouvelles des Mémoires d'un chasseur de Tourgeniev (1847-1874)		AUTHENTIQUE	35,5 x 29 cm	mur C	authentique			Don Musée Tourgeniev de Moscou				Bon : déformation légère du papier	/	Dépoussiérage
2024.09.52		MARQUETERIE	BALYKOV	Mausolée d'Ivan Loutonikov			Ivan Loutonikov , Grand-oncle de TOURGUÉNIEV, il fonde le domaine de Spasskoié.	Marqueterie		14 x 22 cm	mur C	authentique				100,00 €		100,00 €	Bon	/	Dépoussiérage
2024.09.53		DESSIN	Nikolai ZAGORSKY	Scenes de la vie urbaine et rurale		Dernier quart du XIX siècle	Scènes illustrant les nouvelles des Mémoires d'un chasseur de Tourgeniev (1847-1874)	Dessin au crayon lavis	AUTHENTIQUE	30 x 41 cm	mur C	authentique			Don Musée Tourgeniev de Moscou				Bon	/	Dépoussiérage
2024.09.54		TABLEAU	Nikolaï Semionovitch SAMOKICH	Une chasse à courre		1890		Reproduction d'une sépia et encre sur papier	AUTHENTIQUE	47 x 38 cm	mur C	copie			Don Musée Tourgeniev de Moscou				Bon : déformations du papier et carton, il manque le système d'accrochage, décoloré	/	Dépoussiérage, changement du système d'accrochage
2024.09.55		TABLEAU	Yakov POLONSKY	Ivan TOURGUÉNIEV				Huile sur carton	AUTHENTIQUE	23 x 26,5 cm	mur C	copie				100,00 €		100,00 €	Bon : mattés	/	Dépoussiérage
2024.09.56		PHOTOCOPIE	AUTEUR NON IDENTIFIÉ	Nicolas et Ivan Tourguéniev		1824	Les deux frères en habit de collégien.	PHOTOCOPIE	AUTHENTIQUE	32,5 x 26,5 cm	mur C	Reproducion							Bon	/	Dépoussiérage
2024.09.57		ILLUSTRATION	AUTEUR NON IDENTIFIÉ	Croquis russes	Publié par Daziaro à Moscou et St Peterbourg. Imprimé par J. Chevalier	1853		Illustration sur papier	AUTHENTIQUE	42 x 32 cm	mur C	authentique							Bon : taches d'oxydation et déformations	/	Dépoussiérage
2024.09.58		PHOTOGRAPHIE	AUTEUR NON IDENTIFIÉ	Arbre				Photo	AUTHENTIQUE	27,5 x 41 cm	mur C								Bon	/	Dépoussiérage
2024.09.59		HUILE SUR TOILE	Yakov POLONSKY	aison de Spasskoïé-Loutovivono		1881	La maison est la propriété de la famille de TOURGUÉNIEV, située à 370 km de Moscou. Elle devient le premier Musée littéraire de Russie en 1917.	Huile sur toile	AUTHENTIQUE	57 x 44 cm	mur C	copie				100,00 €		100,00 €	Bon : chiures de mouche sur le ciel et crasse	/	Dépoussiérage
2024.09.60		LITHOGRAPHIE	AUTEUR NON IDENTIFIÉ	Cocher de place				Lithographie sur papier	AUTHENTIQUE	29 x 23 cm	mur C	authentique							Moyen: altération biologique, taches d'oxydation	/	Dépoussiérage
2024.09.61		TYPOLITHOGRAPHIE	AUTEUR NON IDENTIFIÉ	Abolition du servage	. Konovalov et Cie - Mosc	19 fevrier 1861		Papier imprimé lithographies sur papier marouflé sur toile, châssis à clefs			mur C angle mur D	authentique			Don d'Alexandre Liapine (petit-fils du peintre Vassili Polénov)	300,00 €		300,00 €	Bon. Système d'accrochage d'angle complexe	/	Dépoussiérage
2024.09.62		EAU-FORTE	D.E. MATSIEVSKY	Maison-musée Ivan Tourguéniev à Moscou		2009	C'est dans cette maison sur la rue Ostojenka que l'écrivain situe l'action de sa nouvelle Moumou (1852). Il y a habité avec sa mère dans les années 1840.	Eau-forte sur papier	AUTHENTIQUE	69 x 48 cm	Mur D	authentique			Don du Musée Tourguéniev à Moscou				Moyen: Problème de déformation liée au système de maintien sur le carton du revers	/	Revoir le système d'accrochage, dépoussiérage du cadre

2024.09.63		DESSIN	Nikolai ZAGORSKY	Scènes de la vie urbaine et rurale		Dernier quart du XIX siècle	Scènes illustrant les nouvelles des Mémoires d'un chasseur (1847-1874) de TOURGUÉNIEV.	Dessin au crayon sur papier	AUTHENTIQUE	31,5 x 44 cm	Mur D	authentique			Don du Musée Tourguéniev à Moscou				Bon	/	Dépoussiérage
2024.09.64		PHOTOCOPIE	Pauline VIARDOT	Portrait d'Ivan Tourgéniev				Copie de dessin de Pauline Viardot	copie	54,5 x 64,5 cm	Mur D	Réproduction							Bon	/	Dépoussiérage
2024.09.65		DESSIN	David BOROVSKY	Ivan Tourguéniev		1986		Litho au fuseau signé + litho d'Ass	AUTHENTIQUE	66,5 x 56,5 cm	MurE	authentique				100,00 €		100,00 €	Taches de colle sur marie-louise	/	Dépoussiérage
2024.09.140		LIVRE REVUE	/	/	mprimerie DEGRAVEL Par	1892		Livre relié en carton. Articles de presse et illustrations en couleurs	/		Mur E vitrine boutique	authentique							**Mauvais état: Couvertures désolidarisées et premières pages complètement déchirées. Bords des pages fragilisés et lacunaires. Taches d'oxydation sur le papier.Manque la tranche du livre. Lacunes, éraflures, usures, tache de peinture de la couverture.**	/	Consolidation et protection contre lumière. Mise en place d'un coussin pour accompagner et limiter l'ouverture. Nécessite la restauration d'un restaurateur d'arts graphiques.
2024.09.66		DESSIN	Non identifié	Portrait Alexandre POUCHKINE				copie dessin	AUTHENTIQUE	43x53 cm	MurG	copie					100,00 €	100,00 €	Bon restauré 2025	/	Dépoussiérage
2024.09.67		DESSIN	Non identifié	ortrait de Mikhail LERMONTOV				copie dessin	AUTHENTIQUE	43x53 cm	MurG	copie					100,00 €	100,00 €	Bon restauré 2025	/	Dépoussiérage
2024.09.68		DESSIN	Non identifié	Portrait de Nicolas GOGOL				copie dessin	AUTHENTIQUE	43x53 cm	MurG	copie					100,00 €	100,00 €	Bon restauré 2025	/	Dépoussiérage
2024.09.69		DESSIN	Non identifié	Portrait de Vissarion BELINSKI				copie dessin	AUTHENTIQUE	43x53 cm	MurG	copie					100,00 €	100,00 €	Bon restauré 2025	/	Dépoussiérage
2024.09.70		DESSIN	Non identifié	ortrait de Lev Nikolaïevitch Tolstoï				copie dessin	AUTHENTIQUE	43x53 cm	MurG	copie					100,00 €	100,00 €	Bon restauré 2025	/	Dépoussiérage
2024.09.71		DESSIN	Non identifié	Portrait de Fiodor Mikhaïlovitch Dostoïevski				copie dessin	AUTHENTIQUE	43x53 cm	MurG	copie					100,00 €	100,00 €	Bon restauré 2025	/	Dépoussiérage
2024.09.72		DESSIN	Non identifié	Portrait de Mikhail Saltykov-Chtchedrine				copie dessin	AUTHENTIQUE	43x53 cm	MurG	copie					100,00 €	100,00 €	Bon restauré 2025	/	Dépoussiérage
2024.09.73		PHOTOGRAPHIE	Non identifié	Marc ANTOKOLSKY				Photo	AUTHENTIQUE	25x31 cm	MurG	copie							Bon: tache d'humidité et condensation entre le verre et la photo	/	Dépoussiérage
2024.09.74		PHOTOGRAPHIE	Pauline VIARDOT	Portrait de Léon TOLSTOÏ		Après 1890		PHOTOGRAPHIE d'un dessin au crayon	AUTHENTIQUE	26x32 cm	MurG	copie					100,00 €	100,00 €	Bon	/	
2024.09.75		BUSTE	Marc ANTOKOLSKY	Ivan TOURGUÉNIEV				Buste en bronze				authentique			Collection Michel Jellatchitch	5 000,00 €		5 000,00 €	**restaurée par l'assurance**	/	/
2024.09.76		HUILE SUR TOILE	Natalia HERZEN (surnommée Tata)	Portrait d'Alexandre Herzen		1867					MurF	authentique			Don de Mesdames Rist	2 000,00 €	1 228,00 €	3 228,00 €	**restauré en 2024**	/	/
2024.09.077	2008.0.86	LETTRE	Pauline VIARDOT	Lettre au compositeur Léo Delibes le 20 octobre 1885		1885		Papier avec liseré noir et encre brune		15,7 x 9,9	VITRINE 8	authentique	/	Le 17/06/2003. Registre des acquisitions- Alexandre Zviguilsky PDF p.19.	Achetée à la libraire L'Échiquier. Frédéric Castaing.	250,00 €		250,00 €	Bon. Affadissement hétérogène de l'encre.	/	Limiter l'exposition à la lumière. À conserver dans une pochette de conservation qui servira également à la manipulation.
2024.09.78	2008.0.79	LETTRE	Ivan TOURGUENIEV	Lettre à Marie Lynen, le 17 octobre 1879		1879		Papier et encre brune		21 x 13,6	VITRINE 8	authentique	/			2 000,00 €		2 000,00 €	Bon. Brunissement hétérogène de l'encre. Perforations. Plis.	/	Limiter l'exposition à la lumière. À conserver dans une pochette de conservation qui servira également à la manipulation.
2024.09.79		DESSIN	Ivan TOURGUENIEV	Portrait dessiné par Charles Gounod ?		/		Papier et encre d'impression		13 x 18	VITRINE 8	copie	/	/	/	/			Bon.	/	/
2024.09.80		LETTRE	Charles GOUNOD	Lettre à Ivan Tourgueniev		2 aout 1851		Papier et encre brune. Lettre en feuillet. Poinçon, collection Viardot.		13,5 x 10,3	VITRINE 8	authentique	/	15/04/2013. Registre des acquisitions- Alexandre Zviguilsky PDF p.23.	Acheté à l'Hôtel Drouot c 2322 € (prix d'achat en lot avec 2024.09.81)	1 500,00 €		1 500,00 €	Bon. Effacement de l'encre plus prononcé à l'intérieur du document.	/	Limiter l'exposition à la lumière. À conserver dans une pochette de conservation qui servira également à la manipulation.
2024.09.81		LETTRE	Charles GOUNOD	Lettre à Ivan Tourgueniev		juillet 1851		Papier et crayon graphite, pochette plastifiée de protection. Poinçon, collection Viardot.		5,3 x 11,5	VITRINE 8	authentique	/	15/04/2013. Registre des acquisitions- Alexandre Zviguilsky PDF p.23.	Acheté à l'Hôtel Drouot 2322 € (prix d'achat en lot avec 2024.09.80)	500,00 €		500,00 €	Bon.	/	Limiter l'exposition à la lumière. À conserver dans une pochette de conservation qui servira également à la manipulation.
2024.09.82	2008.0.87	LETTRE	Pauline VIARDOT	Lettre à Antonia Sitchès (épouse Léonard)		20-juil		Carte de visite. Encre d'impression et encre brune à la plume.		5,5 x 9,5	VITRINE 8	authentique	/	30/01/1986. Registre Alexandre Zviguilsky PDF p.39.	Don de M. Polonsky?				Bon. Oxydation du papier et percements.	/	Limiter l'exposition à la lumière.

2024.09.83		LETTRE	Ivan TOURGUENIEV	Lettre à Léonard Sitchès le 18 mars 1850		1850		Papier vergé et encre brune. Inscription rasse au graphite au revers.		20,4 x 13,1	VITRINE 8	authentique	/			1 000,00 €		1 000,00 €	Bon. Effacement de l'encre brune.	/	Limiter l'exposition à la lumière. A conserver dans une pochette de conservation qui servira également à la manipulation.
2024.09.84		LETTRE	Camille SAINT-SAENS	Lettre à Pauline Viardot le 7 septembre 1876		1876		Papier avec liseré noir. Encre brune. Lettre sur feuillet.		20,3 x 12,9	VITRINE 8	authentique	/			500,00 €		500,00 €	Bon. Noircissement de l'encre brune qui traverse le papier.	/	Limiter l'exposition à la lumière. A conserver dans une pochette de conservation qui servira également à la manipulation.
2024.09.85		PARTITION DE MUSIQUE	Camille SAINT-SAENS / Victor Hugo	La Cloche	Paris, A. Durand et Fils			Papier et encre d'impression, un feuillet et une page libre.		35,4 x 27,1	VITRINE 8	authentique	/			150,00 €		150,00 €	Moyen. Usures et lacunes des bords. Déchirure du pli des feuillets. Décoloration du papier.	/	Limiter l'exposition à la lumière. A conserver dans une pochette de conservation qui servira également à la manipulation.
2024.09.86		LETTRES	Pauline VIARDOT	Madame ZIMMERMAN		08-oct		Papier et encre brune. Lettre en feuillet et poinçon "P" " G". copies des premières et dernières pages.		12,8 x 9,8	VITRINE 8	authentique	/					- €	Moyen. Lacunes de l'angle inférieur senestre. Noircissement de l'encre brune qui traverse le papier.	/	Limiter l'exposition à la lumière. A conserver dans une pochette de conservation qui servira également à la manipulation.
2024.09.87		DESSIN	charles GOUNOD	Portrait de Pauline Viardot		1850		Papier et encre d'impression noir et blanc. Portrait de profil.	AUTHENTIQUE	21 x 16	VITRINE 8	copie	/					- €	Bon.	/	/
2024.09.88		DESSIN	Charles GOUNOD	Portrait d'Ivan Tourgueniev		1850		Papier et encre d'impression noir et blanc. Portrait de profil.	AUTHENTIQUE	22 x 16	VITRINE 8	copie	/					- €	Bon.	/	/
2024.09.89	2008.0.82	LETTRE	Eugène DELACROIX	Lettre à Pauline Viardot le 12 juillet 1859		1859		Papier vergé et encre brune. Lettre en deux feuillets.		20,5 x 13	VITRINE 8	authentique	/			2 500,00 €		2 500,00 €	Bon. Noircissement de l'encre brune qui traverse de façon prononcée le papier et l'affaiblit.	/	Limiter l'exposition à la lumière. A conserver dans une pochette de conservation qui servira également à la manipulation.
2024.09.90	2008.0.84	LETTRE	SULLY- PRUDHOMME	Lettre à Pauline Viardot le 18 mai 1887		1887		Papier vergé et encre brune. Lettre en feuillet. Poinçon de la collection Viardot.		17,7 x 11,5	VITRINE 8	authentique	/	10/10/2008. Registre Alexandre Zviguilsky PDF p.53.	don d'Alain MERCIER	200,00 €		200,00 €	Bon. Plis cassants et déformations.	/	Limiter l'exposition à la lumière. A conserver dans une pochette de conservation qui servira également à la manipulation.
2024.09.91	2008.0.80	TÉLÉGRAMME	Ivan TOURGUENIEV	Télégramme au Prince Alexandre Mestchersky le 30 mas 1881		1881		Papier cartonné et encre brune. Tampon bleu de télégramme.		8,7 x 11,2	VITRINE 8	authentique	/	07/03/1996. Registre des acquisitions- Alexandre Zviguilsky PDF p.13.	Acheté à *L'Autographe* (Genève).	1 000,00 €		1 000,00 €	Bon. Résidus d'adhésif au revers. Effacement de l'encre.	/	Limiter l'exposition à la lumière. A conserver dans une pochette de conservation qui servira également à la manipulation.
2024.09.92		LIVRE RELIÉ	Jules MICHELET	L'oiseau	H.Giacomelli // Edition Hachette	1881		Illustrations de 210 vignettes sur bois		19x27,5 cm	vitrine 9	authentique						- €	Moyen: Oxydation du papier exposé à la lumière et usure sur la couverture. Déchirure sur la tranche de la couverture.Tache d'humidité sur la couverture	/	Consolidation de la couverture. Mise en place d'un coussin pour accompagner et limiter l'ouverture
2024.09.93		ARTICLE DE PRESSE	ANONYME	Pauline Viardot, l'amie de Tourguéniev		19 novembre 1938	Article publié dans la Russie illustrée pour le centième anniversaire des débuts de Pauline Garcia au théâtre de la Renaissance : c'était son premier concert public à Paris, le 16 décembre 1838.	article de presse		24x31,5 cm	vitrine 9	authentique						- €	Moyen:Tache d'humidité sur le bord et usure sur la dernière page.	/	À conserver dans une pochette de conservation qui servira également à la manipulation.
2024.09.94 (marquage sur le carte)		LETTRE	Jules MICHELET	Lettre à Louis Viardot le 13 février 1856		1856	Un mois avant la parution de « L'oiseau », Michelet annonce à Louis Viardot qu'il a consacré un passage à sa femme Pauline dont il vante le chant (comparable à celui d'un rossignol) et le jeu dramatique.	Lettre manuscrite à l'encre brune sur 2 pages			vitrine 9	authentique				500,00 €		500,00 €	Bon état, petite déchirure sur côté senestre	/	À conserver dans une pochette de conservation qui servira également à la manipulation.
2024.09.95		LIVRES	Ivan TOURGUÉNIEV	Lettres à Madame Viardot		Moscou 1900, Universitetskaya, Imprimerie		Lettres à Pauline VIARDOT		18,3 x 11,5	vitrine 9	authentique		Achat librairie				- €	Moyen : dos usé, taches d'oxydation et déchirure sur la page exposée	/	Mise en place d'un coussin pour accompagner et limiter l'ouverture
2024.09.96		REVUE	ANONYME	Les dessins de Madame Viardo	Revue Musica	Fevrier 1903		Revue		29x36 cm	vitrine 9	authentique						- €	**Mauvais:Feuilles complètement désolidarisées, plusieurs déchirures et lacunes sur le revers**	/	À conserver dans une pochette de conservation qui servira également à la manipulation.
2024.09.97		LIVRE	Ivan TOURGUÉNIEV	Lettres à Madame Viardot	Eugène FASQUELLE	1907	Publiées et annotées par E. Halpérine-Kaminsky	Livre		12,5x19,5 cm	vitrine 9	authentique						- €	**Mauvais: Oxydation du papier, déchirures de la 1re page, plusieurs lacunes sur les bords et usure sur la couverture.**	/	Consolidation et protection contre lumière. Mise en place d'un coussin pour accompagner et limiter l'ouverture
2024.09.98		LIVRE	Ivan TOURGUÉNIEV	Pères et enfants	Editeur Charpentier	1863	Préface de Prosper Mérimée. Dédicace de l'auteur à George Sand.	livre, relié, Cuir		12,5x19 cm	vitrine 10	authentique	Collection Musée Tourguénie v			2 500,00 €		2 500,00 €	Moyen: papiers oxydés, pleurs, déchirures et taches d'humidité. Usure sur la couverture	/	/
2024.09.99	2008.0.77	LETTRE	George SAND	Lettre à Paulita (Pauline VIARDOT) le 26 décembre 1873		1873		1 lettre manuscrite		13,5x20,5 cm	vitrine 10	authentique				1 000,00 €		1 000,00 €	Bon: Pleur et légère oxydation	/	À conserver dans une pochette de conservation qui servira également à la manipulation.
2024.09.100	2008.0.76-1	LETTRE	George SAND	Lettre à Paulita (Pauline VIARDOT) le 12 mai 1843		1843		1 lettre manuscrite et une petite enveloppe cachetée		13,5x20,5 cm + Enveloppe 11x7,5 cm	vitrine 10	authentique				1 000,00 €		1 000,00 €	Bon: pleur, déchirure et oxydation sur la lettre et l'enveloppe	/	À conserver dans une pochette de conservation qui servira également à la manipulation.
2024.09.101		LIVRE	Alfred de MUSSET	Nouvelles poésies	teur H.TARLIER //Libre Ed	1953	Dédicace à Pauline VIARDOT et Rachel	Livre relié en velours		7,2x10,6 cm	vitrine 10	authentique						- €	Moyen: Couverture usée, déchirure et petites lacunes sur la tranche. Encrassement et oxydation sur le papier.	/	À conserver dans une pochette de conservation qui servira également à la manipulation.
2024.09.102		LIVRES	Alphonse DE LAMARTINE	Cours familier de littérature	Revue	1866 et 1867	Première Biographie française de TOURGUÉNIEV	Revue reliée en papier		16x24,5 cm	vitrine 10	authentique		Achat librairie		500,00 €		500,00 €	Moyen: Très oxydé, beaucoup de déchirures, déboîté.	/	Consolidation et protection contre lumière.

2024.09.103		LETTRE	Ivan TOURGUÉNIEV	Réponse à George Sand le 3 septembre 1873		1873		Lettre papier manuscrite		13x21 cm	vitrine 10	authentique			Collection Musée Tourguéniev	3 000,00 €		3 000,00 €	Bon état : petite déchirure sur le côté senestre	/	À conserver dans une pochette de conservation qui servira également à la manipulation.
2024.09.104		LETTRE	Ivan TOURGUÉNIEV	Lettre à Maurice Sand le 29 janvier 1883		1883		Lettre papier manuscrite + le recto enveloppe timbre		12,5 cmx19 et enveloppe 12,8x10 cm	vitrine 10	authentique			Collection Musée Tourguéniev	1 500,00 €		1 500,00 €	Bon état: ruban adhésif et trace d'adhésif sur le revers et taches d'humidité	/	À conserver dans une pochette de conservation qui servira également à la manipulation.
2024.09.105		LETTRE	George SAND	Lettre à Charles Edmond CHOJECKI le 9 juillet 1875		1875		Lettre de 4 pages		13,3x20,7 cm	vitrine 10	authentique				1 200,00 €		1 200,00 €	Bon: résidus d'adhésif en haut dextre. Pages déboitées et oxydation papier	/	À conserver dans une pochette de conservation qui servira également à la manipulation.
2024.09.106		LIVRE	Ville de Paris	Dessins d'écrivains français du XIX siècle	Maison de Balzac	1983-84	Illustrations de 154-1 à 154-6: Alfred de Musset, « Le mariage » de Pauline Garcia avec Louis VIARDOT (suite de dessins à la mine de plomb)	Livre relié en carton		24x21 cm	vitrine 10	authentique						- €	Bon : déchirures sur le revers de la couverture	/	/
2024.09.107(marquage sur le cartel)		EXTRAITS D'ARTICLES DE PRESSE	Inconnu	Mme Pauline VIARDOT	Le journal Le Temps	22 avril 1871	Annonce du décès de Pauline Viardot.	Extraits d'articles de presse découpé et inséré dans une pochette plastique		6,5x19,5 et 6,5x7 cm	vitrine 10	authentique						- €	bon état	/	/
2024.09.108		LETTRE	Gustave FLAUBERT	Billet à Ivan Tourguéniev - 8 août 1868		1868		Papier vergé et encre brune. Lettre en feuillet.		20,7 x 13,4	VITRINE 11	authentique	/	/	/	1 500,00 €		1 500,00 €	Moyen. Taches, résidus d'adhésif, usure au niveau des plis et encre brune très oxydée.	/	Limiter l'exposition à la lumière. À conserver dans une pochette de conservation qui servira également à la manipulation.
2024.09.109	2008.0.69	LETTRE	Ivan TOURGUENIEV	Lettre à Gustave Flaubert - 24 janvier 1877		1877		Papier et encre brune. Poinçon : "TT". Lettre en feuillet.		15,5 x 9,8	VITRINE 11	authentique	/	04/09/1991 Registre des acquisitions- Alexandre Zviguilsky PDF p.9.	Achetée chez Thierry Bodin (Les Autographes).	3 000,00 €		3 000,00 €	Bon. Léger brunissement du papier et effacement de l'encre.	/	Limiter l'exposition à la lumière. À conserver dans une pochette de conservation qui servira également à la manipulation.
2024.09.110		LIVRE BROCHÉ	Gustave FLAUBERT	Lettres inédites à Tourganeff (Tourgueniev)	Edition du Rocher. Monaco.	1946	Livre broché "Après Dédicace de Gérard Gailly "à Maurice Parturier". Article de presse découpé et inséré dans l'ouvrage p.99. Intitulé de l'article "Tourgueniev ressuscité -			21,7 x 12,8 x 2	VITRINE 11	authentique	/	/	/	/			Moyen. Plis et courbure de la couverture.	/	À conserver à plat et à l'abri de la lumière.
2024.09.111		CARTE POSTALE	Anonyme	Le Pavillon de Croisset	Edition "Les amis de Flaubert" - Rouen		Représente le Pavillon de Croisset, propriété de Flaubert.			10,3 x 15,2	VITRINE 11	authentique	/	/	/	/			Bon. Courbure du carton, légère décoloration de l'impression et éraflure sur le bord senestre.	/	À conserver à plate et limitée exposition à la lumière.
2024.09.112		CARTE DE VISITE	Ivan TOURGUENIEV	Carte de visite		environ 1871-83		Carton et encre d'impression.		4,5 x 8	VITRINE 11	authentique	/	/	/	/			Bon. Résidus d'adhésif au revers, brunissement/oxydation du papier.	/	Limiter l'exposition à la lumière. À conserver dans une pochette de conservation qui servira également à la manipulation.
2024.09.113	2008.0.71	LETTRE	Ivan TOURGUENIEV	Lettre à Louis-Jean-Emmanuel Gonzalès - 12 décembre 1880		1880		Papier vergé, encre brune, lettre en feuillet. Inscriptions : tampon de la société des gens de lettres ; monogramme en relief ; inscriptions diverses.		20,8 x 13, 5	VITRINE 11	authentique	/	/	/	1 500,00 €		1 500,00 €	Bon. Légère décoloration de l'encre et brunissement du papier.	/	Limiter l'exposition à la lumière. À conserver dans une pochette de conservation qui servira également à la manipulation.
2024.09.114		LETTRE	Gustave FLAUBERT	Lettre à Ivan Tourguéniev - 17 mars 1869		1869		Papier vergé teinté en bleu, encre brune, monogramme, collection Viardot.		21 x 13,4	VITRINE 11	authentique	/	16/01/2019 Registre des acquisitions- Alexandre Zviguilsky PDF p.24.	Achetée à David Chelli.	1 800,00 €		1 800,00 €	Bon. Brunissement de l'encre prononcé et décoloration du papier.	/	Limiter l'exposition à la lumière. À conserver dans une pochette de conservation qui servira également à la manipulation.
2024.09.115	2008.0.67	LETTRE	Gustave FLAUBERT	Lettre à Ivan Tourgueniev - 8 mars 1874		1874		Papier vergé teinté en bleu, encre brune, poinçon, collection Viardot. Lettre en feuillet.		20,5 x 13, 4	VITRINE 11	authentique	/	31/03/1999 Registre des acquisitions- Alexandre Zviguilsky PDF p.16.	Vente Stargardt	1 500,00 €		1 500,00 €	Bon. Brunissement de l'encre prononcé et décoloration du papier. Déformation de l'angle supérieur.	/	Limiter l'exposition à la lumière. À conserver dans une pochette de conservation qui servira également à la manipulation.
2024.09.116	2008.0.65	LETTRE	Gustave FLAUBERT	Lettre à Ivan Tourgueniev - 3 juillet 1875		1875		Papier vergé teinté en bleu, encre brune, poinçon, collection Viardot. Lettre en feuillet.		20,5 x 13, 4	VITRINE 11	authentique	/	12/12/2005 Registre des acquisitions- Alexandre Zviguilsky PDF p.19.	Achetée à la librairie L'Abbaye.	2 500,00 €		2 500,00 €	Bon. Brunissement de l'encre prononcé et décoloration du papier. Déformation de l'angle supérieur.	/	Limiter l'exposition à la lumière. À conserver dans une pochette de conservation qui servira également à la manipulation.
2024.09.117	2008.0.66	LETTRE	Gustave FLAUBERT	Lettre à Ivan Tourgueniev - 10 mai 1877		1877		Papier vergé, encre brune, poinçon, collection Viardot. Lettre en feuillet.		20,5 x 13, 4	VITRINE 11	authentique	/	10/11/1992 Registre des acquisitions- Alexandre Zviguilsky PDF p.10.	Achetée à l'hôtel des Ventes de Rouen avec l'acquisition n° 112.	2 500,00 €		2 500,00 €	Bon. Brunissement de l'encre prononcé et décoloration du papier. Déformation de l'angle supérieur.	/	Limiter l'exposition à la lumière. À conserver dans une pochette de conservation qui servira également à la manipulation.
2024.09.118	2008.0.70	LETTRE	Gustave FLAUBERT	Lettre à Ivan Tourgueniev - 12 septembre 1877		1877		Papier vergé teinté en bleu, encre brune, poinçon, collection Viardot. Lettre en feuillet.		20,8 x 13,4	VITRINE 11	authentique	/	/	/	2 500,00 €		2 500,00 €	Bon. Brunissement de l'encre prononcé et décoloration du papier.	/	Limiter l'exposition à la lumière. À conserver dans une pochette de conservation qui servira également à la manipulation.
2024.09.119		PARTITION	Pauline VIARDOT	L'absence - Cana espagnola	Chez Brandu and Co	1850	Dédicacé à Madame Lola par Pauline VIARDOT	Partition de mélodie		26,5x32,5 cm		authentique			Don de Madame Finzi	500,00 €		500,00 €	Moyen: très oxydés avec de nombreuses taches brunes et fragilisation des bords	/	Consolidation et protection contre lumière. À conserver dans une pochette de conservation qui servira également à la manipulation.
2024.09.120(marquage sur le cartel)		LETTRE	Pauline VIARDOT	Lettre a son amie Lili		11 aout 1873		Lettre manuscrite au crayon		21x13,5 cm	Vitrine 12	authentique						- €	Moyen: grosse lacune et déchirure sur la face.	/	Consolidation et protection contre lumière. À conserver dans une pochette de conservation qui servira également à la manipulation.
2024.09.121(marquage sous le cartel)		CARTE DE VISITE	Pauline VIARDOT	Carte de visite				Invitation manuscrite à l'encre brune sur carte de visite		9,5x6cm	Vitrine 12	authentique			Don de Georges Alphandéry			- €	Bon état: décoloration de l'encre	/	Protection contre lumière. À conserver dans une pochette de conservation qui servira également à la manipulation.
2024.09.122(marquage sous le cartel)		Lettre	Pauline VIARDOT	Inconnu		27-mai		Lettre manuscrite à l'encre noire sur papier avec monogramme		11x17,5 cm	Vitrine 12	authentique						- €	Bon état	/	À conserver dans une pochette de conservation qui servira également à la manipulation.
2024.09.123		ACTE DE PROPRIÉTÉ						PHOTOCOPIE de facte de propriété de vente de M. Ségalas pour Ivan TOURGUÉNIEV		A4	Vitrine 12	copie						- €	Bon état : plis sur les bords dextres	/	À conserver dans une pochette de conservation qui servira également à la manipulation.

2024.09.124	2008.0.72	Lettre	Louis VIARDOT	Lettre à Emile Augier				Lettre manuscrite à l'encre noire		21x13,5 cm	Vitrine 12	authentique				150,00 €		150,00 €	Moyen: oxydation du papier, encre décolorée, plures	/	À conserver dans une pochette de conservation qui servira également à la manipulation.
2024.09.125		DOCUMENTS	Ivan TOURGUÉNIEV	Le questionnaire de Proust - Réponses de de Tourgueniev		1869 et 1880		repro questionnaire		A4	Vitrine 12	authentique						- €	Bon état	/	À conserver dans une pochette de conservation qui servira également à la manipulation.
2024.09.126						05-juin				10,5x15,5 cm	Vitrine 12	authentique						- €	Bon état	/	/
2024.09.127		CARTE POSTALE	inconnu	Bougival - Route de la machine de Marly				PHOTOGRAPHIE CARTE POSTALEe noir et blanc fin XIXe siècle		14x9 cm	Vitrine 12	authentique						- €	Bon: oxydation, Protection plastique	/	/
2024.09.128		CARTE POSTALE	Inconnu	Les Fresnes - La pergola				CARTE POSTALEe d'une PHOTOGRAPHIE noire et blanc fin XIXe siècle		14x9 cm	Vitrine 12	authentique						- €	Moyen: oxydé et décoloré	/	À conserver dans une pochette de conservation qui servira également à la manipulation.
2024.09.129		CARTE POSTALE	Inconnu	Bougival - Rue de Même				PHOTOGRAPHIE d'une CARTE POSTALEe noire et blanc fin XIXe siècle		17,8x12,8 cm	Vitrine 12	copie						- €	Moyen: décoloration, auréole d'humidité sur le revers.	/	/
2024.09.130		CARTE POSTALE	Inconnu	Bal des Canotiers tous les dimanche à Bougival						10,7x15 cm	Vitrine 12							- €	Bon état	/	/
2024.09.131		PHOTOCOPIE collée sur carton	Inconnu	Villa VIARDOT						18,6x14 cm	Vitrine 12						40,00 €	40,00 €	bon restauré 2025	/	Consolidation et protection contre lumière. À conserver dans une pochette de conservation qui servira également à la manipulation.
2024.09.141		LIVRE	Guy de MAUPASSANT	La maison Tellier	Librairie OLLENDORFF // dessin René LELONG	1899	Dédicace de Maupassant à Ivan TOURGUÉNIEV	Livre relié en carton.	/	14x18,5 cm ep 2,5 cm	Vitrine 13	authentique	/					- €	Moyen :page exposée fortement oxydée. Déchirure au niveau de la reliure et début de débottement. Sur la couverture des lacunes et fragilités.	Protection sur la couverture en plastique	Consolidation et protection contre lumière. Mise en place d'un coussin pour accompagner et limiter l'ouverture
2024.09.142		LIVRE	Alphonse DAUDET	Les rois en exil	Editeur Librairie de la societe des gens de lettre	1879		Livre relié en cuir et carton	/	12x18 cm ep 3 cm	Vitrine 13	authentique	/					- €	Mauvais: nombreuses taches d'oxydation sur la page d'exposition et dans les autres pages du livre. Trace de superposition des objets sur la page d'exposition. Déchirure sur la tranche de la couverture. Pleurs et lacunes sur la couverture	/	Consolidation et protection contre lumière. Mise en place d'un coussin pour accompagner et limiter l'ouverture
2024.09.143		LIVRE	Alphonse DAUDET	Trente ans de Paris (A travers ma vie et mes livres)	Illustré par Billier, Montégut, Myrbach, Picard et Rossi // Gravure de Guillaume Frères 1 Cie // C Editeur C. Marpon et E. Flammrion	1889	Étude sur son ami TOURGUÉNIEV	Livre relié en cuir et carton. Tiré sur papier Japon		12x18 cm ep 2,5 cm	Vitrine 13	authentique							Moyen : Usures et lacunes sur la couverture. Angles fragilisés. Taches d'oxydation sur les premières pages. Pleurs sur les angles des pages exposées	/	Consolidation et protection contre lumière. Mise en place d'un coussin pour accompagner et limiter l'ouverture
2024.09.144		LIVRE	Paul ALEXIS	Émile Zola- Note d'un ami avec les Vers inédits d'Emile Zola	Éditeur G.Charpentier	1882	Tiré à 25 exemplaires sur papier de Hollande // Dédicace manuscrite à l'encre sur la première page à TOURGUÉNIEV	Livre relié en tissu enduit et carton.	/	12,4x18cm ep 2,5 cr	Vitrine 13	authentique	non			1 000,00 €		1 000,00 €	Mauvais: Couverture déboîtée avec usures sur la tranche et taches noires. État très avancé d'oxydation sur les pages et nombreuses taches.	/	Consolidation et protection contre lumière. Mise en place d'un coussin pour accompagner et limiter l'ouverture
2024.09.145.1/2	2008. 0 .54 -1/2.	Lettre	Guy de MAUPASSANT	Lettre à Ivan Tourguéniev	/	11 ou 12 mars 1881		Lettre sur papier manuscrite à l'encre noire	/	11x17 cm	Vitrine 13	authentique			Collection Musée Tourguéniev	2 500,00 €		2 500,00 €	Bon: pleur au centre, légère oxydation, et perforation au niveau de la signature de Maupassant	/	À conserver dans une pochette de conservation qui servira également à la manipulation.
2024.09.146		Lettre	Guy de MAUPASSANT	Lettre à Eugène Yung	/	/	/	Lettre sur papier cartonné, manuscrite à l'encre brune	/	8,7x11,2 cm	Vitrine 13	authentique				1 000,00 €		1 000,00 €	Bon : légère oxydation du carton et légère décoloration de l'encre. Taches de manipulation	/	À conserver dans une pochette de conservation qui servira également à la manipulation.
2024.09.147	2008.0.56	Lettre	Guy de MAUPASSANT	Lettre à Eugène Yung	/	/	/	Lettre manuscrite sur papier vergé plié en deux. Encre noir	/	10,6x16,5 cm	Vitrine 13	authentique				1 500,00 €		1 500,00 €	Moyen: Décoloration de l'encre sur la partie inférieure, déchirures, plieurs. Résidu d'adhésif dans la pliure, oxydation du papier et encrassement	/	À conserver dans une pochette de conservation qui servira également à la manipulation.
2024.09.148	2008.0.62	Lettre	Alphonse DAUDET	Lettre à Ivan Tourguéniev	/	Avril 1881	/	Lettre manuscrite sur papier, plié en deux, à l'encre noire. Inscription récente au crayon sur la partie supérieure: "Daudet…"	/	10x15,5 cm	Vitrine 13	authentique				500,00 €		500,00 €	Bon: légère décoloration de l'encre sur la page exposée et transfert de l'encre sur le revers de la page	/	À conserver dans une pochette de conservation qui servira également à la manipulation.
2024.09.149		Lettre	Emile ZOLA	Lettre à Paul Bourget	/	21 avril 1876	/	Lettre papier vergé, plié en deux, manuscrit à l'encre noire.	/	10,2x13 cm	Vitrine 13	authentique				1 000,00 €		1 000,00 €	Moyen : Pleurs, déchirures au niveau de la signature. Oxydation du papier. Déformation de la page exposée à la lumière.	/	À conserver dans une pochette de conservation qui servira également à la manipulation.
2024.09.150/1	2008.0.59	Lettre	Emile ZOLA	Lettre à Ivan Tourguéniev	/	28 mai 1876	/	Lettre sur papier vergé, plié en deux, manuscrite à l'encre noire. Inscription au crayon sur la partie supérieure: " à TOURGUÉNIEV"	/	13,5x21 cm	Vitrine 13	authentique				1 500,00 €		1 500,00 €	Bon: légère oxydation de la page exposée. Pleurs et légère déformation de l'angle inférieur senestre	/	À conserver dans une pochette de conservation qui servira également à la manipulation.
2024.09.150/2	2008.0.60	Lettre	Emile ZOLA	Lettre à Ivan Tourguéniev	/	16 mai 1882	/	Lettre sur papier vergé, plié en deux, manuscrite à l'encre noire. Inscription au crayon sur la partie inférieure: " à Yvan TOURGUÉNIEV	/	13,5x21 cm	Vitrine 13	authentique				1 500,00 €		1 500,00 €	Moyen : Oxydation de la page exposée. Déchirures et encrassements de la face du revers, décoloration de l'encre.	/	À conserver dans une pochette de conservation qui servira également à la manipulation.
2024.09.132		CAHIER	Klaus Fischer	Mein Leben in Baden-Baden : Auf Ivan Turgenjews Spuren in der Kurstadt ("Ma vie à Baden-Baden : Sur les traces d'Ivan Tourgueniev dans la ville thermale")	Editeur : Tomas Scheuffelen	1990	Cahier illustré en allemand. Cahier assemblé avec des agrafes, couverture en papier glacé. Frontispice : dessin imprimé de TOURGUÉNIEV (mai 1871).			24,5 x 16,5 x 0,3	VITRINE 14	authentique	/	/	/	/			Bon. Déformation de la couverture en papier glacé. Difficulté à la fermeture liée à la présentation ouverte du cahier.	/	Conservé fermé et à plat (hors exposition).
2024.09.133		BROCHURE DE JOURNAL	Julien Tiersot	Lettre inédite de Wagner à Pauline Viardot	Journal LE TEMPS	1935	Brochure de journal. Papier journal découpé verticalement au format de l'article et plié.			69,3 x 12,2	VITRINE 14	authentique	/	/	/	/			Mauvais. Papier très oxydé et fragile. Déchirure au niveau des plis (senestre) et de la découpe (dextre). L'oxydation est plus importante sur la face exposée.	/	Consolidation des plis et des déchirures. Limiter l'exposition à la lumière. À conserver dans une pochette de conservation qui servira également à la manipulation.

2024.09.134		PARTITION DE MUSIQUE	Ivan TOURGUENIEV et Pauline VIARDOT	Choeur des fleuves Extrait de l'opra, comple fantastique en 3 tableaux	Editeur : G. Miran	sd	Partition en 3 feuillets. Encre d'impression rouge (couverture) et noir.			35,4 x 27,2	VITRINE 14	authentique	/	/	/	/			Moyen. Déboîtement du feuillet de couverture (déchirure). Plis, usures et déchirures des bords.	/	Consolidation des plis et des déchirures, notamment du feuillet qui se désolidarise. Limiter l'exposition à la lumière. À conserver dans une pochette de conservation qui servira également à la
2024.09.135		LIVRE RELIÉ	Ivan TOURGUENIEV et Ludwig PIETSCH	Briefe aus den Jahren ("Correspondances des années") 1864-1883	Publié par Alfred Doren et dessin de Ludwig Pietsch	sd		Ouvrage en allemand et traduction française. Papier, cuir et carton. Dorure sur la tranche.		22,5 x 16,2 x 2	VITRINE 14	authentique	/	/	/	/			Moyen. Usure des bords, des angles et du cuir sur la tranche.	/	Conservation fermée en dehors des temps d'exposition. Mise en place d'un coussin pour accompagner et limiter l'ouverture.
2024.09.136		LETTRE	Pauline VIARDOT	Lettre à Julius Rietz - 8 mai 1859	/	1859		Fac-similé d'une lettre manuscrite et dessin du portrait de Pauline Viardot dans le rôle de Zerlina (opéra de Mozart).		21 x 14,9	VITRINE 14	copie	Oui	/	/	/			Bon. Plis dans l'angle et légères déformations.	/	Limiter l'exposition à la lumière. À conserver dans une pochette de conservation qui servira également à la manipulation.
2024.09.137		PHOTOGRAPHIE	Anonyme	Pauline Viardot, ses filles Claudine et Marianne	Numa Blanc & Cie, photographe de SM le roi de Prusse			PHOTOGRAPHIE noir et blanc. Tampon bleu au revers de la compagnie de PHOTOGRAPHIE. Inscription au graphite.		14,6 x 10,8 x 1	VITRINE 14	authentique	/	/	Collection Jeanne Pomey (prêt ?)	250,00 €		250,00 €	Bon. Percements liés à l'usage et décoloration du triage et oxydation du carton.	/	Limiter l'exposition à la lumière, éventuellement prévoir un verre avec un filtre UV. Remplacer le fond de cadre pour une feuille de papier ou carton neutre.
2024.09.138	2008.0.50	LETTRE	Pauline VIARDOT	Invitaton à ses amies	/			Feuillet papier kraft, encre brune		13,5 x 10,5	VITRINE 14	authentique	/	/	/	/			Bon, malgré un matériau fragile. Usure au niveau du pli et début de déchirure. Oxydation du papier.	/	Limiter l'exposition à la lumière. À conserver dans une pochette de conservation qui servira également à la manipulation.
2024.09.139		PÉRIODIQUE	Association des amis Ivan TOURGUENIEV (ATVM)	Cahier n°6	Edition ATMV, dir pub. A. ZVIGUILSKY	1983		Cahier avec la couverture bleue, n°6 de la revue de l'ATVM. Revue française.		24 x 15,8 x 0,75	VITRINE 14	authentique	/	/	/	/			Bon. Déformations liées à l'ouverture du cahier.	/	Conservation fermée en dehors des temps d'exposition.
2024.09.152		LETTRE	Auguste MIGNET	Lettre à Louis Viardot - 11 juin 1861		1861		Papier Craft en un feuillet, encre brune.	/	18,7 x 12	VITRINE 15			11/03/2011. Acheté à l'Hôtel Drouot. Registre des acquisitions-Alexandre Zvigulisky PDF p.22.		150,00 €		150,00 €	Mauvais. Corrosion évolutive de l'encre qui noircit et traverse le papier. Perte de lisibilité. Support papier bon.	/	Protéger de la lumière et de l'humidité. Préconisation d'un tamponnage avec réserve alcaline.
2024.09.153		LIVRE RELIÉ	Louis VIARDOT	Essai sur l'histoire des Arabes et des mores d'Espagne	Paulin éditeur	1853	Hommage affectueux de l'auteur: "A Mme Joanne".	Livre en 2 morceaux; couverture détachée. Papier, carton et cuir.	/	20,9 x 13,5 x 2,5	VITRINE 15				Don de M. Pasque				Mauvais. Première de couverture détachée de l'ouvrage. Reliure de la tranche déchirée et mobile.	/	Restauration à prévoir : consolidation de la reliure. Mise en place d'un coussin pour accompagner l'ouverture du livre des présentations. À conserver fermé hors temps d'exposition.
2024.09.154		LIVRE RELIÉ	Louis VIARDOT	Les musées d'Allemagne et de Russie, Guide et Memento del'artiste et du voyageur.	Paulin éditeur. Faisant suite au Musées d'Italie, d'Espagne, d'Angleterre et de Belgique.	1844		Papier, carton, cuir, ruban.	/	17,6 x 12 x 2,6	VITRINE 15				Don N.Wyroubooff				Moyen: Fragilité de la reliure au niveau de la couverture.	/	Conservation fermée en dehors des temps d'exposition. Mise en place d'un coussin pour accompagner et limiter l'ouverture.
2024.09.155		LIVRE RELIÉ	Miguel de CERVANTES SAAVEDRA	L'Ingénieux hidalgo Don Quichotte de la Manche. Tome II.	Editeur J.-J. DUBROCHET et Cie. Traduit et annoté par Louis Viardot, vignette de Tony Johannot	1837		Papier, carton, cuir avec poinçons et dorure, tissus. Planches gravées à l'intérieur.	/	25,5 x 17,4 x 4,5	VITRINE 15				Don Monique Effray				Mauvais. Couverture détachée de l'ouvrage. Tranche en cuir perdue. Lacune au niveau de l'ornement en cuir sur la 4e de couverture. Angles abîmés.	/	Restauration à prévoir : consolidation de la reliure et réintégration des ornements. Présentation et conservation fermée compte tenu du poids de l'ouvrage.
2024.09.156		LIVRE BROCHÉ	Miguel de CERVANTES SAAVEDRA	Rinconète et cortadillo	H. Launette et Cie, éditeurs.Traduit et annoté par Louis Viardot, illustration de H. Atalaya.	1891		Papier imprimé, carton. Feuillets non ouverts. Ouvrage illustré.	/	27,5 x 18,2 x 1,9	VITRINE 15				Achat Librairie				Moyen. Déboîté. Foxing important à l'intérieur de l'ouvrage.	/	À conserver, fermé. Restauration à prévoir pour une présentation ouverte.
2024.09.157		LETTRE	Jules MICHELET	Lettre à à Tourguenie - 1er mai 1852		1852		Papier en un feuillet, encre brune, plis d'envoi.	/	20,7 x 13,5	VITRINE 15	authentique		11/03/2011. Acheté à l'Hôtel Drouot. Registre des acquisitions-Alexandre Zvigulisky PDF		500,00 €		500,00 €	Bon. Quelques déformations légères.	/	Limiter l'exposition à la lumière. À conserver dans une pochette de conservation qui servira également à la manipulation.
2024.09.158		LETTRE	Charles-Augustin SAINTE-BEUVE	Lettre à Louis Viardot - 17 avril 1867		1867		Papier en un feuillet, encre brune.	/	13,2 x 10,3	VITRINE 15					250,00 €		250,00 €	Moyen. Début de corrosion de l'encre.	/	Protéger de la lumière et de l'humidité. Préconisation d'un tamponnage avec réserve alcaline.
2024.09.159	2008.0.48	PHOTOGRAPHIE	J & L Allgeyer	Louis Viardot en buste	J & L Allgeyer, Photograph. Atelier, Carlsruhe			Tirage noir et blanc sur carton. Impression de la Cie de PHOTOGRAPHIE au revers. Inscription au graphite et au bic. Conservation dans une pochette plastique	/	10,5 x 6	VITRINE 15						50,00 €	50,00 €	Bon restauré 2025	/	Limiter l'exposition à la lumière. À conserver dans une pochette de conservation qui servira également à la manipulation.
2024.09.160		LETTRE	Emile LITTRE	Lettre à Louis Viardot - 22 novembre 1869		1869		Papier vergé en un feuillet, encre brune. Poinçons de la collection Viardot.	/	17,2 x 10,5	VITRINE 15	authentique		04/04/2000. Registre Alexandre Zvigulisky PDF p.46.	Don d'Alain Mercier.	250,00 €		250,00 €	Mauvais. Déchirures au niveau de la pliure du feuillet et sur les bords. Déformation du bord inférieur.	/	Restauration à prévoir : consolidation du feuillet. Limiter l'exposition à la lumière. À conserver dans une pochette de conservation qui servira également à la manipulation.
2024.09.161		LIVRE BROCHÉ	Louis VIARDOT	La Science et la conscience	Librairie de la bibliothèque démocratique, Paris	1873		Papier, carton.	/	14,3 x 9,3 x 1	VITRINE 15	authentique		Achat librairie					Mauvais. Déchirure de la couverture. Déformation des livrets dans les angles et sur les bords. Taches d'humidité.	/	Restauration à prévoir : consolidation et remise dans le flanc des feuillets et de la couverture. Limiter l'exposition à la lumière.
2024.09.162		LIVRE RELIÉ	Louis VIARDOT	Les musées d'Italie	Paulin éditeur	1842		Papier, carton et cuir, ruban en tissu.	/	18 x 11,6 x 2,4	VITRINE 15	authentique		Don Alain Pougetoux					Moyen. Fragilisation de la reliure. Usure de la tranche et des bords.	/	Consolidation de la reliure pour consultation. Conservation fermée en dehors des temps d'exposition. Mise en place d'un coussin pour accompagner et limiter l'ouverture.
2024.09.163		LIVRE RELIÉ	Louis VIARDOT	Musées d'Espagne, d'Angleterre et de Belgique.	Paulin éditeur. Faisant suite aux Musées d'Italie	1843		Papier, carton et cuir.	/	18,3 x 11,9 x 2,4	VITRINE 15	authentique		Achat librairie					Moyen. Fragilisation de la reliure. Usure de la tranche.	/	Conservation fermée en dehors des temps d'exposition. Mise en place d'un coussin pour accompagner et limiter l'ouverture.
2024.09.164		LIVRE RELIÉ	Louis VIARDOT	Musées de France	Librairie de L. Hachette et Cie éditeurs.2e édition revue et très augmentée. Collections des Musées d'Europe	1860		Papier, carton et tissu enduit.	/	19 x 12,5 x 3,8	VITRINE 15	authentique		Don Jeanne Goupille					Bon. Déformation des livrets liée à l'humidité. Auréoles d'humidité. Foxing.	/	Conservation fermée en dehors des temps d'exposition.
2024.09.165		LIVRE RELIÉ	Louis VIARDOT	Les Merveilles de la peinture	Librairie de L. Hachette et Cie éditeurs.Collection Bibiothèque des merveilles (dir. Edouard Charton).Ouvrage illustré.	1868		Papier, carton et tissu enduit.	/	20 x 12,5 x 2,6	VITRINE 15	authentique		Don Jeanne Goupille					Bon. Déformation des livrets liée à l'humidité. Taches sur la couverture. Foxing.	/	Conservation fermée en dehors des temps d'exposition.

2024.09.166.1		LIVRE RELIÉ	Louis VIARDOT	Les Merveilles de la sculpture	Librairie de L. Hachette et Cie éditeurs. Collection Bibliothèque des merveilles (dir. Edouard Charton).Ouvrage illustré.	1869		Papier, carton et tissu enduit.	/	21 x 12,5 x 2,5	VITRINE 15	authentique		Don Jeanne Goupille					Bon. Déformation des livrets liée à l'humidité. Foxing.	/	Conservation fermée en dehors des temps d'exposition.
2024.09.166.2		CAHIERS	Plusieurs auteurs	Cahiers Yvan TOURGUÉNIEV, Pauline VIARDOT, Maria MALIBRAN	Editeur Association des amis d'Yvan Tourgueniev	1988		Cahiers brochés	/	16x24 cm	Vitrine 16	authentique	/						Bon: page exposée désolidarisée, déformation au niveau de la page exposée.	/	Consolidation. Mise en place d'un coussin pour accompagner et limiter l'ouverture
2024.09.167		CARTE POSTALE	Anonyme	Rue de Rivoli au XIXe Siècle	Edition Maronian	/	Localisation du lieu d'habitation d'Yvan avec sa fille en 1862-63	CARTE POSTALEe, papier cartonné	/	14,8x10,5 cm	Vitrine 16	authentique	/						Bon : Oxydation du carton, tache sur le revers	/	À conserver dans une pochette de conservation qui servira également à la manipulation.
2024.09.168		ARTICLE DE PRESSE	ANONYME	La Russie Illustrée	La Russie Illustrée	03-juin-33	Articles en russe évoquant l'enfance de TOURGUÉNIEV à Spasskoie. En photo dans son bureau	Article de presse	/	24,5x31,5 cm	Vitrine 16	authentique							Mauvais : Déchirures, pleurs, lacunes, taches d'oxydation et usure sur la couverture.	/	À consolider et restaurer par un restaurateur d'arts graphiques.
2024.09.169 (marquage sur le cartel)	2008.0.26	DOCUMENT	Jeanne TOURGUÉNIEV	Poème Le Bonheur				Poèmes écrits à l'encre noire manuscrite, sur papier couleur bleu clair, par la petite-fille d'Ivan TOURGUÉNIEV. Inscription au crayon sur la face gauche: "Jeanne Tourguenieve et "200" sur le	/	12,5x17 cm	Vitrine 16	authentique			Don d'Alain Mercier	100,00 €		100,00 €	Moyen: Pleur et petite déchirure. Oxydation sur les bords et trace d'adhésif jaune sur le revers parti inférieur. Décoloration de l'encre et du papier, principalement sur la face exposée.	/	Consolidation et protection contre lumière. À conserver dans une pochette de conservation qui servira également à la manipulation.
2024.09.170		LIVRE	Paul de MUSSET	Monsieur le vent et Madame la pluie	Edition Hetzel/Illustrateur G.SEGUIN		Livre ayant appartenu à Jeanne , petite fille de Ivan	Libre broché	/	14,5x18,5 cm	Vitrine 16	authentique			Prêt de Mme DEGROTT				Mauvais: déboité. Déchirures. Forte oxydation et auréole d'humidité. Lacunes et encrassement sur la couverture.	Présence d'un ruban adhésif dans la pliure au centre du livre.	À consolider et restaurer par un restaurateur d'arts graphiques.
2024.09.171(marquage sur la cartel)	2008.0.27	Lettre	Ivan TOURGUÉNIEV	Lettre a sa fille Pélagie	/	29 mars 1869	Lettre à sa fille Pélagie	Lettre sur papier vergé, encre brune avec une double signature au crayon (authentique???)	/	13x20,5 cm	Vitrine 16	authentique (sauf signature crayon??)					90,00 €	90,00 €	**restauré 2025**	/	À consolider et restaurer par un restaurateur d'arts graphiques.FAIT
2024.09.172		Partition	Maria MALIBRAN	Le Page de la Dame du Châtel	Edition des Opéras de Rossini		Sur la première page, on peut voir une gravure en frontispice. Musique dédiée à sa meilleure amie.	Partition papier imprimée à l'encre noire sur 2 pages pleines		25,5x33cm	Vitrine 17	authentique							Mauvais: auréole d'humidité, taches d'oxydation, pleurs, déchirures, encrassement.	/	À consolider et restaurer par un restaurateur d'arts graphiques.
2024.09.173	2008.0.17	Dessin	Maria MALIBRAN	Paysage à la campagne		1835	Dessin d'un paysage de campagne	Sur papier, au crayon. Sur le revers, inscription manuscrite à l'encre noire.		16,5x25 cm	Vitrine 17	authentique	/			1 000,00 €		1 000,00 €	Mauvais: Déchirures, lacunes, résidu d'un ruban adhésif et sur la partie supérieure. Résidu d'adhésif sur la partie inférieure de la face.Frottement du crayon sur le revers	/	À consolider et restaurer par un restaurateur d'arts graphiques.
2024.09.174		PHOTOGRAPHIE	/	Buste de Maria MALIBAN	/	/		PHOTOGRAPHIE monochrome et collée sur une toile enduite. Inscription à l'encre rouge sur la face et au stylo bleu sur le revers		16,2x23,1 cm	Vitrine 17	authentique							Bon : Trace de manipulation sur la photo et sur la toile. Déformation de la toile et trace d'adhésif et papier sur la toile face et revers	/	À conserver dans une pochette de conservation qui servira également à la manipulation.
2024.09.175		DOCUMENT	Anonyme	Hommage à la population de Lucca (Italie) à Maria MALIBRAN	1834			Papier coloré imprimé et inscription manuscrite dans la partie inférieure de la face		19,8x25 cm	Vitrine 17								Moyen: plusieurs plis, déformations, microdéchirures, oxydations de la partie extérieure, avec des fantômes sur la face.	/	À conserver dans une pochette de conservation qui servira également à la manipulation.
2024.09.176		Partition	Anonyme	Canon villageois dédié à la cantonnière Maria Malibran	1838			Partition manuscrite sur papier à l'encre noir. Inscription au crayon sur la face. Ancien n° d'archives DPT 2009.0.51		25x34 cm	Vitrine 17	authentique				300,00 €	90,00 €	390,00 €	**restauré 2025**	/	
2024.09.177/1	2008.0.46	Lettre	Maria MALIBRAN	Lettre au docteur Seguin				Lettre manuscrite sur papier à l'encre brun. Feuille pliée en deux. À l'intérieur d'inscription au crayon.		11,1x18,4 cm	Vitrine 17	authentique				1 000,00 €		1 000,00 €	Bon: décoloration de l'encre, pli, et usure sur le revers.Oxydation du papier	/	À conserver dans une pochette de conservation qui servira également à la manipulation.
2024.09.177/2	2008.0.47	Lettre	Maria MALIBRAN	Courte romance (poeme autographe pour une romance?)				Lettre manuscrite sur papier à l'encre noir. Feuille pliée en deux. Sur la face, inscription au crayon.		11,1x18,4 cm	Vitrine 17	authentique				1 000,00 €		1 000,00 €	Moyen: plusieurs plis, nombreuses taches d'oxydation et d'humidité. Fragilisation des bords.	/	Consolidation et conservation dans une pochette de conservation qui servira également à la manipulation.
2024.09.178	2008.0.16	DESSIN	Maria MALIBRAN	Bas d'un corps de femme revêtu d'une robe (Dessin annoté pour une robe)				Feuillet avec dessin à l'encre et note manuscrite en italien collé sur un double support papier, dont le plus récente a les bords repliés sur le revers. Sur la face, une inscription au crayon.		21x14 cm	Vitrine 17	authentique				2 000,00 €		2 000,00 €	Moyen: Taches d'adhésif pénétré dans le dessin. Décollement du papier du support.Taches d'oxydation et pleur du feuillet dessiné.	/	À conserver dans une pochette de conservation qui servira également à la manipulation.
2024.09.179	2008.0.44	Lettre	Eugène MALIBRAN	Lettre a son ami J.Beylard de Philadelphie 16 février 1826		1826	Confidences écrites un mois avant son mariage avec Maria FELICIA GARCIA	Lettre manuscrite à l'encre noire, sur papier plié en deux,sur le revers tampon et l'inscription à l'encre rouge.Résidu de cachet de cire.		20x24,7 cm	Vitrine 17	authentique	(valeur lié celle du 1er mars 1826)			500,00 €		500,00 €	Moyen: Oxydation du papier, déchirure et lacune provoquée par le cachet de cire. Encrassement sur le revers et plis.	/	À conserver dans une pochette de conservation qui servira également à la manipulation.
2024.09.180		LIVRE RELIÉ	Maurice TOURNEUX	Prosper Mérimée, ses portraits, ses dessins, sa bibliothèque.	Paris, Charavay Frères Edit.	1879	Envoi de l'auteur à TOURGUÉNIEV. Dédicace "À M. Ivan Tourguénev, avec les sentiments les plus respectueux, M. Tourneux"	Livre relié, papier, carton, tissu et cuir (titre). Ouvrage illustré.		20,2 x 14,3 x 2,8	VITRINE 18	authentique	/	09/11/2001 Registre des acquisitions- Alexandre Zvigulisky PDF p.18.	Achat aux enchères de l'Hôtel des ventes d'Angers.	1 000,00 €		1 000,00 €	Mauvais. Rupture au niveau de la reliure. Page de dédicace volante. Etat dégradé lié à la présentation de l'ouvrage ouvert.	/	Restauration à prévoir : consolidation de la reliure. Conservation fermée en dehors des temps d'exposition. Mise en place d'un coussin pour accompagner et limiter
2024.09.181		LIVRE RELIÉ	Ivan TOURGUENIEV	Pères et enfants	Editeur Paris Charpentier & Cie, Libraire éditeur.	1876	Préface de Prosper Mérimée.	Livre relié, carton, papier cuir et ruban		18,2 x 12 x 2,2	VITRINE 18	authentique	/		Don N. Wyroubоff				Moyen. Usure du cuir. Fragilisation de la reliure au niveau du pli de la couverture.	/	Conservation fermée en dehors des temps d'exposition. Mise en place d'un coussin pour accompagner et limiter l'ouverture.
2024.09.182		LIVRE RELIÉ	Ivan TOURGUENIEV	Nouvelles moscovites Le juif - Pétouchkof - Le chien - Apparition	Traduit par Prosper Merimée. J.Hetzel & Cie.	1868		Livre relié. Papier, carton, tissu et cuir (titre).		18,2 x 11,8 x 2,5	VITRINE 18	authentique	/		Achat librairie				Moyen. Fragilisation de la reliure au niveau du pli de la couverture. Usure des bords	/	Conservation fermée en dehors des temps d'exposition. Mise en place d'un coussin pour accompagner et limiter l'ouverture.
2024.09.183		LIVRE	Ivan TOURGUENIEV	Pères et enfants	Paris, Bibliothèque charpentier. Eugène Fasquelle.	1926	Préface de Prosper Merimée.	Livre de poche, papier.		18 x 11 x 2,3	VITRINE 18	authentique	/	/	Achat librairie				Mauvais. Lacunes, plis cassés au niveau de la page de couverture. Perforation sur plusieurs pages.	Pose d'un ruban adhésif toilé sur la tranche.	Restauration à prévoir : stabilisation et remise en état de présentation de la page de couverture. Conservation fermée en dehors des temps d'exposition. Mise en place d'un coussin pour
2024.09.184		LIVRE RELIÉ	Ivan TOURGUENIEV	Pères et enfants	Paris Charpentier & Cie, Libraire édit.	1863	Préface de Prosper Merimée. Dédicace "A Mme Pauline Viardot, Ivan TOURGUÉNIEV [...] 1865"	Livre relié, carton, papier, cuir.		18,2 x 12 x 2	VITRINE 18	authentique	/	31/03/1999 Registre des acquisitions- Alexandre Zvigulisky PDF p.16.	Don de JP Viardot.	1 500,00 €	135,00 €	1 635,00 €	**restauré 2025**	/	Restauration à prévoir : consolidation de la couverture. Conservation fermée en dehors des temps d'exposition. Mise en place d'un coussin pour accompagner et limiter
2024.09.185	2008.0.36	LETTRE	Prosper MERIMEE	Lettre à Ivan Tourgueniev - Londres - Samedi 8 août	/	1863	Poinçons "The Athenaeum" et "B.D."	Lettre sur feuillet, encre brune sur papier à lettres teinté en bleu.		17,8 x 11,2	VITRINE 18	authentique	/	33312	Lot de 11 lettres provenenant à l'origine de la collection Alain de Suzannet	1 200,00 €		1 200,00 €	Bon. Légère décoloration de l'encre sur les zones exposées.	/	Limiter l'exposition à la lumière. Conserver dans une pochette de conservation qui servira également à la manipulation.

2024.09.186	2008.0.33	LETTRE	Prosper MERIMEE	Lettre à Ivan Tourgueniev - Château de Fontainebleau - 12 juin 1860	/	1860		Lettre sur feuillet, encre brune.		20,5 x 13,3	VITRINE 18	authentique	/	33313	Lot de 11 lettres provinenant à l'origine de la collection Alain de Suzannet	1 200,00 €		1 200,00 €	Moyen. L'encre traverse le papier. Léger brunissement du papier.	/	Limiter l'exposition à la lumière. Conserver dans une pochette de conservation qui servira également à la manipulation.
2024.09.187	2008.0.41	LETTRE	Prosper MERIMEE	Lettre à Ivan Tourgueniev - Cannes - 21 avril	/	1869	Poinçon "B.D."	Lettre sur feuillet, encre brune.		21,1 x 13,5	VITRINE 18	authentique	/	33314	Lot de 11 lettres provinenant à l'origine de la collection Alain de Suzannet	1 200,00 €		1 200,00 €	Bon. Légère décoloration de l'encre sur les zones exposées. Petites déchirures sur le bord inférieur.	/	Limiter l'exposition à la lumière. Conserver dans une pochette de conservation qui servira également à la manipulation.
2024.09.188	2008.0.39	LETTRE	Prosper MERIMEE	Lettre à Ivan Tourgueniev - Canne - 10 février	/	1869		Lettre sur feuillet, encre brune.		21 x 13,5	VITRINE 18	authentique	/	33315	Lot de 11 lettres provinenant à l'origine de la collection Alain de Suzannet	1 500,00 €		1 500,00 €	Bon. Léger brunissement du papier et décoloration de l'encre.	/	Limiter l'exposition à la lumière. Conserver dans une pochette de conservation qui servira également à la manipulation.
2024.09.189	2008.0.40	LETTRE	Prosper MERIMEE	Lettre à Ivan Tourgueniev - Canne - 31 mars	/	1869	Poinçon "B.D."	Lettre sur feuillet, encre brune.		21 x 13,5	VITRINE 18	authentique	/	33316	Lot de 11 lettres provinenant à l'origine de la collection Alain de Suzannet	1 500,00 €		1 500,00 €	Bon. Léger brunissement du papier et décoloration de l'encre. Petite déchirure et froissements en partie inférieurs	/	Limiter l'exposition à la lumière. Conserver dans une pochette de conservation qui servira également à la manipulation.
2024.09.190	2008.0.35	LETTRE	Prosper MERIMEE	Lettre à Ivan Tourgueniev - Cannes - 27 decembre	/	1862	Poinçon "B.D."	Lettre sur feuillet, encre brune.		20,6 x 13,4	VITRINE 18	authentique	/	33317	Lot de 11 lettres provinenant à l'origine de la collection Alain de Suzannet	1 200,00 €		1 200,00 €	Bon. Brunissement du papier. Décoloration de l'encre.	/	Limiter l'exposition à la lumière. Conserver dans une pochette de conservation qui servira également à la manipulation.
2024.09.191	2008.0.43	LETTRE	Prosper MERIMEE	Lettre à Ivan Tourgueniev - Cannes - 23 décembre	/	1869	Collection Barte ?	Lettre sur feuillet, encre brune.		20,6 x 13,4	VITRINE 18	authentique	/	33318	Lot de 11 lettres provinenant à l'origine de la collection Alain de Suzannet	1 500,00 €		1 500,00 €	Bon. Légère oxydation du papier	/	Limiter l'exposition à la lumière. Conserver dans une pochette de conservation qui servira également à la manipulation.
2024.09.192	2008.0.42	LETTRE	Prosper MERIMEE	Lettre à Ivan Tourgueniev - Paris - 2 juin 1869	/	1869	Poinçon "B.D."	Lettre sur feuillet, encre brune.		21 x 13,4	VITRINE 18	authentique	/	33319	Lot de 11 lettres provinenant à l'origine de la collection Alain de Suzannet	1 200,00 €		1 200,00 €	Moyen. L'encre traverse le papier et noircit (corrosion)	/	Protéger de la lumière et de l'humidité. Préconisation d'un tamponnage avec réserve alcaline.
2024.09.193	2008.0.37	LETTRE	Prosper MERIMEE	Lettre à Ivan Tourgueniev - Mercredi 9 décembre	/	1863	Poinçon "B.D."			21 x 13,3	VITRINE 18	authentique	/	33320	Lot de 11 lettres provinenant à l'origine de la collection Alain de Suzannet	1 200,00 €		1 200,00 €	Bon. Légère décoloration de l'encre sur les zones exposées. Légère oxydation du papier.	/	Limiter l'exposition à la lumière. Conserver dans une pochette de conservation qui servira également à la manipulation.
2024.09.194		LIVRE	Ferdinand FABRE	Barnabé	Éditeur E.DENTU	1875	Autographe manuscrit à Ivan TOURGUENIEV	Livre relié en cuir et carton	/	19x12,5 cm. Ep 3 cm	Vitrine 19	authentique		15/03/2001 et 2519 FF		500,00 €		500,00 €	Bon état: déformation et oxydation de la page d'exposition	/	/
2024.09.195		LIVRE	Ivan TOURGUÉNEFF	Œuvres dernieres	Editeur J.Hetzel et Cie	1885		Livre broché		12x18,5 cm Ep 3cm	Vitrine 19	authentique							**Très mauvais état: couverture, reliure complètement déboîtée, présence d'un ancien ruban adhésif oxydé sur le revers de la couverture. Lacunes, déchirures et déformations importantes sur la couverture. Tache d'ouverture dans**	/	À consolider et restaurer par un restaurateur d'arts graphiques.
2024.09.196		CARTE D'INVITATION	Mairie de Paris	Invitation à une exposition d'Ernest RENAN		1992	Invitation qui contient une reproduction de la correspondance entre George Sand et Henry HARRISSE	Feuille cartonnée, pliée en deux.	/	15x21 cm	Vitrine 19	authentique							Bon état : plié en deux (trace d'usage)	Poser sur un support en carton plume	/
2024.09.197		BROCHURE	Plusieurs auteurs		Editeur direction des archive de France	1993				15,3x21,5 cm	Vitrine 19	authentique							Bon état: déformation au niveau de la page exposée	/	/
2024.09.198		LIVRE	Hippolyte TAINE	Sa vie et sa correspondance	Editeur Librairie Hachette	1907	Tome IV- l'historien (suite) « Les dernieres années » 1876-1893	Livre broché		12x18,7cm.Ep 2,5 cm	Vitrine 19	authentique							Moyen: brunissement du papier. Fragilisation de la reliure	rotection papier-plastiqu	Consolidation et protection contre lumière. Mise en place d'un coussin pour accompagner et limiter l'ouverture
2024.09.199		LIVRE	Hippolyte TAINE	L'Ancien Régime	Editeur Librairie Hachette	1876		Livre relié en cuir et carton.		14,5x23 cm.Ep 4,5cm	Vitrine 19	authentique							Moyen: nombreuses taches d'oxydation et usure sur la couverture en carton.	/	Consolidation et protection contre lumière. Mise en place d'un coussin pour accompagner et limiter l'ouverture
2024.09.200		LIVRE	Ivan TOURGUÉNEFF	Reliques Vivantes	Editeur J.Hetzel et Cie			Livre en cuir et carton		12x18,5 cm Ep 2,5cm	Vitrine 19	authentique							Moyen: Brunissement du papier. Auréole d'humidité dans les angles, des pages exposées Usures sur la couverture	/	Consolidation et protection contre lumière. Mise en place d'un coussin pour accompagner et limiter l'ouverture
2024.09.201		CARTE POSTALE		Nicolas Rimsky-Korsakow Compositeur Russe				Papier cartonné glacé, impression noir et blanc	AUTHENTIQUE	14,5 x 11,5 x 1	NORD A	Reproduction d'une PHOTOGRAPHIE	/						Bon. Décoloration du papier et de l'image. Légère déformation du papier. Cadre légèrement trop petit pour l'objet, créant les déformations.	/	Installation d'un papier ou carton neutre en fond d'encadrement. Dépoussiérer le cadre.
2024.09.202		CARTE POSTALE		Ambroise Thomas 1811-1896				Papier cartonné glacé, impression noir et blanc	AUTHENTIQUE	14,5 x 11,5 x 2	NORD A	Reproduction d'une PHOTOGRAPHIE	/						Bon. Décoloration du papier et de l'image. Légère déformation du papier. Cadre légèrement trop petit pour l'objet, créant les déformations.	/	Installation d'un papier ou carton neutre en fond d'encadrement. Dépoussiérer le cadre.
2024.09.203		PHOTOCOPIE		Portrait de Nicolas Rubinstein				Impression couleur d'une photo noir et blanc sur papier vergé.	AUTHENTIQUE	20,5 x 15,5 x 2	NORD A	Reproduction d'une PHOTOGRAPHIE	/						Bon. Résidus d'adhésif oxydé au revers.	/	Retrait des résidus d'adhésif. Installation d'un papier ou carton neutre en fond d'encadrement. Dépoussiérer le cadre.
2024.09.204		PHOTOCOPIE		Pauline Viardot dans le rôle d'Aminia (Portrait of the the singer Pauline Viardot-Garcia)	Dessinateur : Karl BRIOULLOV	1844		PHOTOCOPIE d'un dessin.	AUTHENTIQUE	60, 3 x 46,3 x 2	NORD A	Reproduction d'un dessin	/					100,00 €	**restauration 2025**	/	Traitement des moisissures et révision du système d'encadrement. Dépoussiérer le cadre.
2024.09.205		CARTE POSTALE		Léo Delibes 1836 - 1891				Papier cartonné glacé, impression noir et blanc	AUTHENTIQUE	19,7 x 15,6 x 1,5	NORD A	Reproduction d'une PHOTOGRAPHIE	/						Bon. Résidus d'adhésifs oxydés au revers.	/	Retrait des résidus d'adhésif. Installation d'un papier ou carton neutre en fond d'encadrement. Dépoussiérer le cadre.

2024.09.206		PHOTOGRAPHIE		Portrait de Christoph Willibald Gluck	Auteur de la peinture : J.S Duplessis			Impression sur papier cartonné. CARTE POSTALEe provenant probablement du la galerie de peinture Haisel	AUTHENTIQUE	25,9 x 20 x 1,6	NORD A	Reproduction ancienne d'un portrait peint de Christoph Willibald Gluck	/						**Mauvais. Moisissure blanche, confinement dans le cadre. Résidus de bandes d'adhésive au revers. Légère oxydation du papier.**	/	Traitement des moisissures et retrait des résidus d'adhésif. Dépoussiérer le cadre.
2024.09.207		PHOTOCOPIE		Portrait de Camille Saint-Säens 1835 - 1921				Papier cartonné glacé, impression noir et blanc	AUTHENTIQUE	20,4 x 15,3 x 1,9	NORD A	Reproduction d'un dessin.	/						Bon. Ruban adhésif oxydé au revers.	/	Prévoir un nouveau maintien d'encadrement. Installation d'un papier ou carton neutre en fond d'encadrement. Dépoussiérer le cadre.
2024.09.208		PHOTOCOPIE		Portrait de Gabriel Fauré				Impression couleur sur papier machine.	AUTHENTIQUE	20,3 x 15,4 x 1,9	NORD A	Reproduction d'une peinture.	/						Bon. Gondolement du papier et mauvais maintien par des rubans adhésifs oxydés.	/	Prévoir un nouveau maintien d'encadrement. Installation d'un papier ou carton neutre en fond d'encadrement. Dépoussiérer le cadre.
2024.09.209		CARTE POSTALE		Tchaikovsky compositeur russe				Papier cartonné glacé, impression noir et blanc	AUTHENTIQUE	20,3 x 15,3 x 1,8	NORD A	Reproduction d'une PHOTOGRAPHIE	/						Bon. Ruban adhésif oxydé au revers.	/	Prévoir un nouveau maintien d'encadrement. Installation d'un papier ou carton neutre en fond d'encadrement. Dépoussiérer le cadre.
2024.09.210		CARTE POSTALE		Portrait de Jules Massenet 1842 - 1912				Papier cartonné glacé, impression noir et blanc	AUTHENTIQUE	19,9 x 14,7 x 1,5	NORD A	Reproduction d'une PHOTOGRAPHIE	/						**Mauvais. Infestation, présence d'un insecte xylophage sur le cadre. Présence de bande adhésive oxydée.**	/	Traitement de l'infestation. Retirer les résidus d'adhésif, revoir le système d'encadrement. Installation d'un papier ou carton neutre en fond d'encadrement. Dépoussiérer le cadre.
2024.09.211		CARTE POSTALE		Portrait de Charles Gounod	Peintre : Ary Scheffer			Papier cartonné glacé, impression noir et blanc. CARTE POSTALEe du musée de Versailles.	AUTHENTIQUE	20,5 x 15,5 x 2	NORD A	Reproduction d'une peinture	/						Bon. Ruban adhésif oxydé au revers.	/	Prévoir un nouveau maintien d'encadrement. Installation d'un papier ou carton neutre en fond d'encadrement. Dépoussiérer le cadre.
2024.09.212		CARTE POSTALE		Portrait d'Hector Berlioz (Saint-Pétersbourg, 1867)	Edition : A.Marmonnier, la côte saint-André			Papier cartonné, impression noir et blanc.	AUTHENTIQUE	20,5 x 15,4 x 1,8	NORD A	Reprocution d'une PHOTOGRAPHIE	/						Bon. Ruban adhésif oxydé au revers.	/	Prévoir un nouveau maintien d'encadrement. Installation d'un papier ou carton neutre en fond d'encadrement. Dépoussiérer le cadre.
2024.09.213		CARTE POSTALE		Portrait de Giacomo Meyerbeer				Impression couleur sur papier, collé sur un fond de papier cartonné.	AUTHENTIQUE	19,7 x 15,7 x 1,3	NORD A	Reproduction d'une peinture	/						**Mauvais. Lacune dans les angles, plis marqués, usure des bords.**	/	Consolidation des plis. Installation d'un papier ou carton neutre en fond d'encadrement. Dépoussiérer le cadre.
2024.09.214		Lithographie	Firmin SALABERT	Pauline Garcia	Lith. Thierry Frères	1838-1840	Inscription autographe de Pauline Garcia Viardot	Lithographie, dédicace avec une encre métallogallique. "Pauline Garcia" à l'encre noire	AUTHENTIQUE	41,2 x 56,4	NORD B	Authentique				1 000,00 €	80,00 €	1 080,00 €	bon restauration 2025	/	
2024.09.215		LAVIS	Auteur ayant résidé à Nohant (non identifié)	Frédéric Chopin et George Sand à Nohant		/		Lavis gris sur papier vélin. Collé sur vélin brun Canson	AUTHENTIQUE	37,3 x 47,4	NORD B	Authentique			Acheté sur place aux héritiers	500,00 €		500,00 €	Légères déformations du support / quelques déchirures / Dos de l'encadrement : ruban auto-adhésif qui a perdu son pouvoir d'adhérence + carton probablement acide	/	À démonter et à consolider par un restaurateur d'arts graphiques / remplacer le dos de l'encadrement avec un carton de conservation adapté
2024.09.216		PHOTOCOPIE	/	Autoportrait		/		Papier de support brun. Montage en passe-partout blanc	AUTHENTIQUE	26 x 31,5 cm	NORD B	reproduction d'un dessin de Pauline VIARDOT							Dos de l'encadrement : carton probablement acide + attaches en métal oxydées	/	Remplacer le dos de l'encadrement avec un carton de conservation adapté
2024.09.217		PHOTOCOPIE	/	Franz Liszt		/		Papier de support blanc, passe-partout brun.Au dos de l'encadrement, inscription "GrandPierre Février 2023".	AUTHENTIQUE	33,9 x 46,4	NORD B	reproduction d'une gravure							Quelques piqures de moisissures sur le papier d'œuvre. Dos de l'encadrement : carton probablement acide + attaches en métal oxydées.	/	Faire appel à un restaurateur d'arts graphiques pour assainir le support / remplacer le dos de l'encadrement avec un carton de conservation adapté.
2024.09.218		PHOTOCOPIE	/	Musique, danses et folies à Nohant		/		Papier de support brun. Montage en passe-partout blanc	AUTHENTIQUE	31,4 x 26	NORD B	reproduction d'un dessin à l'encre de Maurice SAND			Collection Naquet-Maurois				Pli sur le bord droit du papier de support. Dos de l'encadrement en simili cuir	/	Nettoyer le dos de l'encadrement
2024.09.219		Lithographie	Non identifié	Portrait d'Alphonse de Lamartine	Delpech - Paris	/		Lithographie sur papier vélin blanc	AUTHENTIQUE	20,1 x 26,6	NORD B	authentique							Nombreuses piqures brunes sur le papier d'œuvre. Dépôts exogènes noirs. Empoussièrement global. Dos de l'encadrement en simili cuir : très déformé	/	Faire appel à un restaurateur d'arts graphiques pour assainir le support / remplacer le dos de l'encadrement avec un carton de conservation adapté.
2024.09.220		PHOTOCOPIE	/	illustration du Charivari		/		PHOTOCOPIE sur papier de support crème	AUTHENTIQUE	20 x 25,9	NORD C	reproduction d'un illustration de journal							Empoussièrement global. Dos de l'encadrement en simili cuir	/	Dépoussiérage nécessaire.
2024.09.221		PHOTOCOPIE	/	Maurice Sand		/		PHOTOCOPIE sur papier blanc. Montage en passe-partout brun	AUTHENTIQUE	18,3 x 24,2	NORD C	reproduction d'original de Joséphine CALAMATTA			Collection Georges LUBIN				Empoussièrement global. Dos de l'encadrement en simili cuir	/	Dépoussiérage nécessaire.
2024.09.222		PHOTOCOPIE	/	Pauline Garcia - septembre 1944 ?		/		PHOTOCOPIE sur papier blanc. Montage en passe-partout de couleur crème.	AUTHENTIQUE	29,9 x 39,9	NORD C	reproduction d'original de Maurice SAND							Fissure du verre du cadre, usures du cadre en bois.	/	Dépoussiérage nécessaire. Changer l'encadrement.
2024.09.223		PASTEL À L'HUILE	Germaine RAYVAN	George Sand		/		Pastel sur papier brun. Dos en carton brun et rubans adhésifs kraft brun	AUTHENTIQUE	52 x 60	NORD C	copie d'Auguste Charpentier			Don DELALANDE		120,00 €	120,00 €	**bon restauration 2025**	/	
2024.09.225		Article de presse	Jules HURET (auteur article)	Article: Ivan Tourguénieff	Le Figaro	1893	/	copie d'un article de presse Le Figaro, encadré récemment. Article sur Tourguenev surligné en rouge	AUTHENTIQUE	65 X 45 cm	NORD D	copie							Papier déformé, moisissures à l'intérieur de la vitre, support en carton sur dos déformé.	/	Revoir l'encadrement avec changement de carton.
2024.09.226		ARTICLES DE PRESSE	Anatole FRANCE (auteur article)	Article: La vie littéraire	Le Temps	1868		Lettre d'Ivan Tourguenev à l'éditeur de Fumée. Encadré récemment	AUTHENTIQUE	31,5 X 41,5 cm	NORD E	copie							Déformations du carton de fond. Mauvais maintien dans le cadre	/	À revoir l'encadrement non pérenne
2024.09.227		PORTRAIT	Auteur non identifié	portrait				copie d'un dessin qui représente un cousin au 3° degré de Tourguenev. Encadré récemment		15 X 19,5 cm	NORD E	copie							Moisissures et toiles d'araignées sur le revers du cadre. Usure sur le cadre	/	Dépoussiérage, revers, décrassage. Quelques reprises sur le cadre pictural

2024.09.228		GRAVURE	Toussaint	portrait de Flaubert				Gravure à l'eau-forte sur papier blanc, encadrée		26 X 32 cm	MUR EST A	authentique							Taches sur le papier, moisissures. Cadre usé et légèrement lacunaire	/	Dépoussiérage, revers, décrassage. reprises sur le cadre
2024.09.229		PHOTOGRAPHIE	Auteur non identifié	Portrait de Victor Hugo						20,5 x 26,5 cm	MUR EST A	reproduction							Moisissures sur la vitre à l'intérieur.	/	Dépoussiérage revers, décrassage, recollage de la photo de manière pérenne avec une Marie-Louise
2024.09.230		Huile sur toile	Auteur non identifié	Franz Liszt				Huile sur toile, sur châssis. Encadrement doré		53 x 40,5 cm	MUR EST A	authentique				1 000,00 €		1 000,00 €	Moyen: poussiéreux, toiles d'araignée. Le cadre est lacunaire.	/	Dépoussiérage, revers, décrassage, reprise des lacunes du cadre. REVOIR ABSOLUMENT LE CROCHET AU MUR!
2024.09.231		DESSIN	Ferdinand BAC	Portrait d'Ivan TOURGUENIEV		1881	inscription datée 1942 à l'encre brun en haut à dextre	Dessin au fusain noir avec inscription datée 1942 à l'encre brune. Encadré avec passe-partout en carton. Thomas-Germain pour qui le dessin a été exécuté		38,5 x 46,5 cm	MUR EST A	authentique			Don à l'ATVM par Madame Elisabeth	500,00 €		500,00 €	Bon état de conservation. Encre brune légèrement décolorée	/	Dépoussiérage du cadre
2024.09.232		PHOTOGRAPHIE	Auteur non identifié	Gaby Morlay	PHOTOGRAPHIE publiée dans Radar	1955	L'actrice Gaby Morlay (1893-1964) est locataire des « Frênes » de 1937 à 1961. Elle est représentée ici dans la grande bibliothèque de la villa. Ses deux neveux vivent aussi dans le chalet	Article de presse encadré		44,5 X 20,5 cm	MUR EST A	authentique			Don du père Henry Cabon				Moyen: Piquetage sur la marie-louise du cadre	/	Dépoussiérage du cadre, changement de la marie-louise
2024.09.233		PHOTOGRAPHIE	Auteur non identifié	Anton Rubinstein				copie d'une photo, encadrée		12 X 16,5 Cm	MUR EST B	copie							Bon état de conservation.	/	Dépoussiérage du cadre
2024.09.234		PHOTOGRAPHIE	Auteur non identifié	Heinrich Heine				copie d'une photo, encadrée		10,5 X 14,5 cm	MUR EST B	copie							Moyen: Moisissures sur le côté dextre.	/	Dépoussiérage du cadre, traitement des moisissures et retouches des taches blanchies.
2024.09.235		ILLUSTRATION	Auteur non identifié (Coubine?)	Goethe en 1832			D'apres le dessin de Schwerdgburth conservé au Musée Goethe à Weimar	Illustration sur papier, encadrée		12,5 X 16,5 cm	MUR EST B	authentique							Moyen: petites moisissures sur vitre et revers du carton-cuir.	/	Dépoussiérage du cadre
2024.09.236		PHOTOGRAPHIES ET CARTES POSTALES	Auteur non identifié (Coubine?)	/				copies et photos/cartes postales encadrées ensemble sur fond de carton brun		53 X 72,5 cm	MUR EST B	copie							Moyen: Piquetages roux sur une illustration, déformations et décollement des illustrations du fond	/	Revoir l'encadrement avec une marie-louise. Décrassage revers. Changement du carton cuir.
2024.09.237		DESSIN	Auteur non identifié (dessin authentique de Ludwig PIETSCH)	Ivan Tourgueniev à l'âge de 50 ans				Reproduction d'un Dessin sur papier gaufré, dessin authentique de Ludwig PIETSCH conservé à Baden-Baden, encadré dans un ovale		26 X 34 cm	MUR EST B	copie							Moyen: Encadrement très taché par l'humidité. Araignées mortes et toiles abondantes	/	Dépoussiérage du cadre
2024.09.238		DESSIN	Auteur non identifié	Une matinée à la villa Viardot à Baden-Baden, 1865				copie d'une lithographie, encadrée		36 X 29cm	MUR EST B	copie							Moyen: petites moisissures sur vitre et revers du carton-cuir.	/	Dépoussiérage du cadre
2024.09.239		CARTE POSTALEe	Auteur non identifié	Schumann			Inscription sur le revers de la CARTE POSTALEe "Musique 35 f"	CARTE POSTALEe couleur, encadrée, posée sur dos en carton brun		12 X 16,5 cm	MUR EST B	authentique							Correct: usures sur les bords et traces de manipulation, encrassement	/	Dépoussiérage du cadre
2024.09.240		CARTE POSTALEe	Auteur non identifié	Bougival, La Grenouillere			Timbre résiduel en partie supérieure dextre	CARTE POSTALEe noir et blanc, encadrée, posée sur dos en papier rose		20 X 15 cm	MUR EST B	authentique							Moyen: décoloration, condensation entre la vitre et la CARTE POSTALEe	/	Dépoussiérage du cadre
2024.09.241		DESSIN	Auteur non identifié	Ch. Weber				copie de lithographies, encadrée		11 X 15 cm	MUR EST B	copie							Bon état de conservation.	/	Dépoussiérage du cadre
2024.09.242		ILLUSTRATION	Auteur non identifié	Franz Schubert				Illustration sur papier, encadrée		20 X 26 cm	MUR EST B	copie							Moyen: petites moisissures sur vitre et revers du carton-cuir.	/	Dépoussiérage du cadre
2024.09.243		DESSIN	Auteur non identifié (authentique de Pauline Viardot)	Richard Wagner de profil				copie d'un dessin de Pauline Viardot, inséré dans une marie-louise, encadrée		26 X 21,5 cm	MUR EST B	copie							Moyen: petites moisissures sur vitre et revers du carton-cuir.	/	Dépoussiérage du cadre
2024.09.244		DESSIN	Auteur non identifié	Anatole France				Reproduction de lithographies sur papier, avec marie-louise bleu, encadrée		26 X 21,5 cm	MUR SUD A	copie							Bon état de conservation.	/	Dépoussiérage du cadre
2024.09.245		PHOTOGRAPHIE	Auteur non identifié	Jacques-Paul Viardot.				PHOTOGRAPHIE couleur collée sur papier et encadrée		19,5 X 25,5 cm	MUR SUD A	authentique							Moyen: petites moisissures sur vitre et revers du carton-cuir.	/	Dépoussiérage du cadre et décrassage entre la vitre et la photo
2024.09.246		DESSIN	Auteur non identifié	/	Le Temps	1877		Découpe d'articles de presse, sur Tourgueniev, écrite par Anatole France, collées sur carton noir et encadrée		52,5 X 67 cm	MUR SUD B	copie							Bon: dépôts sur le cadre et à l'intérieur de la vitre également	/	Dépoussiérage du cadre et sous la vitre

2024.09.247		PHOTOCOPIE	/	Le ténor Maniel Garcia		/		PHOTOCOPIE. Montage en passe-partout brun	AUTHENTIQUE	44,4 x 54,5	SUD C	reproduction							Empoussièrement général. Dos de l'encadrement en carton probablement acide, présence de rubans auto-adhésifs ayant perdu leur pouvoir d'adhérence.	/	Dépoussiérage nécessaire. Remplacer le dos de l'encadrement.
2024.09.248		PHOTOCOPIE	Auteur non identifié	Manuel Garcia père		/		Reproduction encadrée.	AUTHENTIQUE	15,3 x 20,1	SUD C	reproduction d'un dessin							Empoussièrement général.	/	Dépoussiérage nécessaire.
2024.09.249		AFFICHE	/	Mozart Museum Salzburg		/		Affiche encadrée.	AUTHENTIQUE	48 x 63,5	SUD D	authentique							Empoussièrement. Piqures brunes sur le papier de support et le papier de fond. Affiche décalée dans le cadre. Dos de l'encadrement en carton probablement acide.	/	Dépoussiérage nécessaire. Remplacer le papier de fond du montage et le dos de l'encadrement.
2024.09.250		Lithographie		Eugénie Garcia dans La Sylphide	Thierry Frères	/		Lithographie sur papier vélin blanc. Montage en passe-partout en carte violette. Dos de l'encadrement en simili cuir.	AUTHENTIQUE	25,6 x 31,7	SUD D	authentique	non			150,00 €		150,00 €	Empoussièrement général. Piqures rousses. Gondolement du papier d'oeuvre.	/	Dépoussiérage nécessaire. Mise à plat. Changement du montage.
2024.09.251		GRAVURE	/	Gaetano DONIZETTI		/		Dos de l'encadrement en carton probablement acide.	AUTHENTIQUE	12 x 16,5	SUD D	authentique							Empoussièrement. Jaunissement et piqures brunes sur le papier de support. Papier de support décalé dans le cadre. Dos de l'encadrement en carton probablement acide.	/	Dépoussiérage nécessaire. Remplacer le papier de fond du montage et le dos de l'encadrement.
2024.09.252		photocopie	/	Louis Viardot en costume de chasseur		1847		Reproduction sur papier crème. Dos de l'encadrement en simili cuir.	AUTHENTIQUE	20 x 26	SUD D	reproduction d'un dessin de Karl SCHULZ							Empoussièrement, jaunissement du papier de support. Quelques dépôts exogènes sur le papier.	/	Dépoussiérage nécessaire.
2024.09.253		GRAVURE	/	ROSSINI		/		Gravure sur papier blanc, montage en passe-partout en papier Canson brun.	AUTHENTIQUE	12,2 x 16,7	SUD D	authentique							Empoussièrement. Passe-partout gondolé. Dos de l'encadrement en carton probablement acide	/	Dépoussiérage, changement de montage.
2024.09.254		photocopie	/	Othello	Lith d'Engelmann	/		Papier de support blanc.	AUTHENTIQUE	15 x 20	SUD D	reproduction d'une lithographie							Gondolement du papier. Dos de l'encadrement en simili cuir	/	Dépoussiérage, mise à plat.
2024.09.255		PHOTOGRAPHIE	/	Buste de Louis VIARDOT		/		Montage sur papier de fond blanc. Encadrement à l'aide d'une vitre en plexiglas solidarisée au dos en carton à l'aide d'un ruban auto adhésif texturé (simili cuir)	AUTHENTIQUE	15,3 x 20	SUD D	authentique							Condensation derrière la vitre en plexiglas.	/	Démontage, dépoussiérage.
2024.09.256		MÉDAILLE EN BRONZE	/	Portrait de Franz Liszt		/		Médaillon en bronze représentant Franz Liszt de profil. Vissé au mur.		25 x 25	SUD D	authentique							Légère oxydation et encrassement. Eraflures.	/	Dépoussiérage.
2024.09.257		PHOTOCOPIE		Portrait de Vicenzo Bellini	Nat. Schiavoni (dessin), Gir. Bozza (graveur)			Impression sur papier glacé.	AUTHENTIQUE	63 x 53 x 4	MUR SUD Accrochage C	Reproduction d'une gravure.	/						Bon.	/	/
2024.09.258		PHOTOCOPIE		Portrait de Maria Malibran				Impression sur papier. Format ovale.	AUTHENTIQUE	12,3 x 10,2 x 1,7	MUR SUD Accrochage C	Reproduction d'un dessin	/						Bon.	/	Prévoir un nouveau maintien d'encadrement. Installation d'un papier ou carton neutre en fond d'encadrement. Dépoussiérer le cadre.
2024.09.259		PHOTOCOPIE		Portrait de Maria Malibran	de C. Motte lithographe			Impression sur papier.	AUTHENTIQUE	20 x 15 x 1,5	MUR SUD Accrochage C	Reproduction d'une lithographie.	/						Bon. Gondolement léger du papier.	/	Prévoir un nouveau maintien d'encadrement. Installation d'un papier ou carton neutre en fond d'encadrement. Dépoussiérer le cadre.
2024.09.260		CARTE POSTALE		Portrait de Maria Felicia Malibran Garcia - Soprano (Parigi 1808 - Manchester 1836)	Luigi Pedrazzi peintre			Impression sur papier glacé cartonné. À l'intérieur de l'encadrement : une PHOTOGRAPHIE d'un buste avec inscription manuscrite "Cahier Tourguenlev / Trame 100"	AUTHENTIQUE	19,5 x 14,5 x 1	MUR SUD Accrochage C	Reproduction d'une huile sur toile (conservée au Museo teatrale alla Scala - Milano)	/						Bon. Usures des bords.	/	Prévoir un nouveau maintien d'encadrement. Installation d'un papier ou carton neutre en fond d'encadrement. Dépoussiérer le cadre.
2024.09.261		PHOTOCOPIE		Portrait de Charles-Auguste de Bériot	Horace Vernet			Impression couleur sur papier machine.	AUTHENTIQUE	20 x 15 x 1,3	MUR SUD Accrochage C	Reproduction d'une huile sur toile.	/						Bon. Papier gondolé. Système d'encadrement déformé.	/	Prévoir un nouveau maintien d'encadrement. Installation d'un papier ou carton neutre en fond d'encadrement. Dépoussiérer le cadre.
2024.09.262		PHOTOGRAPHIE		PHOTOGRAPHIE d'aquarelle paysage de Maria de Bériot (MALIBRAN)	Maria de Bériot (MALIBRAN)			Impression noir et blanc sur papier glacé	AUTHENTIQUE	22 x 16 x 1,3	MUR SUD Accrochage C	Reproduction d'aquarelle de la Malibran conservée au Conservatoire Royal de Musique de Bruxelles	/						Bon. Papier gondolé. Système d'encadrement déformé.	/	Changement du fond d'encadrement. Installation d'un papier ou carton neutre en fond d'encadrement.
2024.09.263		PHOTOGRAPHIE		PHOTOGRAPHIE d'aquarelle paysage de Maria de Bériot (MALIBRAN)	Maria de Bériot (MALIBRAN)			Impression noir et blanc sur papier glacé	AUTHENTIQUE	23 x 16 x 1,3	MUR SUD Accrochage C	Reproduction d'aquarelle de la Malibran conservée au Conservatoire Royal de Musique de Bruxelles	/						Bon. Papier gondolé.	/	Installation d'un papier ou carton neutre en fond d'encadrement.
2024.09.264		PHOTOGRAPHIE		Photocopie d'aquarelle paysage de Maria de Bériot (MALIBRAN)	Maria de Bériot (MALIBRAN)			Impression couleur sur papier glacé.	AUTHENTIQUE	10,3 x 14,4 x 1,4	MUR SUD Accrochage C	Reproduction d'aquarelle de la Malibran - Série voyage en Italie - Collection particulière.	/						Bon. Usures du cadre. Système de maintien non pérenne.	/	Révision du système d'encadrement.
2024.09.265		PHOTOGRAPHIE		Photocopie d'aquarelle paysage de Maria de Bériot (MALIBRAN)	Maria de Bériot (MALIBRAN)			Impression couleur sur papier glacé.	AUTHENTIQUE	12,2 x 16,6 x 1	MUR SUD Accrochage C	Reproduction d'aquarelle de la Malibran - Série voyage en Italie - Collection particulière.	/						Bon. Taches blanches.	/	Installation d'un papier ou carton neutre en fond d'encadrement.
2024.09.266		PHOTOGRAPHIE		Photocopie d'aquarelle paysage de Maria de Bériot (MALIBRAN)	Maria de Bériot (MALIBRAN)			Impression couleur sur papier glacé.	AUTHENTIQUE	14,8 x 19,8 x 1,4	MUR SUD Accrochage C	Reproduction d'aquarelle de la Malibran - Série voyage en Italie - Collection particulière.	/						Bon. Système d'accroche en cuir défectueux.	/	Installation d'un papier ou carton neutre en fond d'encadrement.

2024.09.267		PHOTOGRAPHIE		Photocopie d'aquarelle paysage de Maria de Bériot (MALIBRAN)	Maria de Bériot (MALIBRAN)			Impression couleur sur papier glacé.	AUTHENTIQUE	14,3 x 19,6 x 1,4	MUR SUD Accrochage C	Reproduction d'aquarelle de la Malibran - Série voyage en Italie - Collection particulière.	/						Bon.	/	Installation d'un papier ou carton neutre en fond d'encadrement.
2024.09.268		PEINTURE	Louis Eugène COEDES	Portrait de Maria MALIBRAN		1835		Portrait à l'huile de la MALIBRAN [à l'âge de 27 ans] par Louis-Eugène Coedès en 1835 avec cadre doré d'origine.	AUTHENTIQUE	118 x 144	MUR OUEST 2	authentique	non		Don de Robert Maupoil	20 000,00 €	2 700,00 €	22 700,00 €	**cadre et toile restaurés en 2025**	/	Faire appel à un restaurateur pour le dépoussiérage du revers. Remplacer le système de maintien dans le cadre. Restauration du cadre par un restaurateur. **FAIT**
2024.09.269		PIANO	KAIM & GUNTHER	Piano de TOURGUÉNIEV				Paino forte de 7 octaves sur roulettes. Contient une sculpture en bronze . Classé monument historique en 1990.	/	90 x 193,2x 90	EST				Don de Régina Müller (Baden-Baden)	20 000,00 €		20 000,00 €	Empoussièrement et encrassement important, notamment à l'intérieur. Nombreuses éraflures et lacunes à la surface du bois. Traces d'usage.	Il a été restauré en 2018 avec le concours financier de l'Etat et de la caisse locale du Crédit Agricole (Croissy-Montesson).	Dépoussiérage. Vérification des charnières du couvercle.
2024.09.270		LIVRE RELIÉ	Ivan Tourgueniev	Etranges histoires, Le roi Lear de la Steppe, TOC… Toc… Toc…, L'Abandonnée	J. HETZEL etCie, Librairies éditeurs	1873	dédicace de l'auteur à la Princesse Madame Troubetskoï	Papier, carton, tissu.		18,5 x 11,9 x 2,5	MUR OUEST - VITRINE MURALE	authentique	/	Achat Librairie		1 500,00 €		1 500,00 €	Bon. Papier oxydé, taches brunes.	/	Protéger de la lumière.
2024.09.271		SCUPLTURE	A. LEONOV	Ivan TOURGUÉNIEV				fonte		18 x 18 x 9	MUR OUEST - VITRINE MURALE	authentique	/	1990. Registre Alexandre Zviguilsky PDF p.42.	Don de Mme Lera Khorochilova - Collection Paul Viardot				Bon.	/	/
2024.09.272		LIVRE RELIÉ	Ivan Tourgueniev	Pères et Enfants	Charpentier, Libraire-éditeur	1863	Préface de Prospr Mérimée. Dédicace de l'auteur à M. Sainte-Beuve.	Papier, carton, cuire.		18 x 11,9 x 2	MUR OUEST - VITRINE MURALE	authentique	/	Achat Hôtel des Ventes de Versailles le 31/01/1999 . Registre des acquisitions- Alexandre Zviguilsky PDF		1 500,00 €		1 500,00 €	Moyen. Difficulté à la fermeture liée à l'exposition ouverte. Oxydation légère du papier.	/	Mise en place d'un support pour limiter l'ouverture. Limiter l'exposition à la lumière.
2024.09.273		LIVRE RELIÉ	Ivan TOURGUENIEV	Fumée	Traduction française des œuvres de Dimitri Roudine,//J. HETZEL et Cie, Librairies éditeurs	1868	Préface de Prosper Mérimée. Dédicace de l'auteur à Mme Pauline Viardot	Papier, carton, cuire.		18 x 122 x 2,5	MUR OUEST - VITRINE MURALE	authentique	/		Don de Jean-Paul Viardot	1 500,00 €		1 500,00 €	Moyen. Difficulté à la fermeture liée à l'exposition ouverte. Oxydation légère du papier.	/	Mise en place d'un support pour limiter l'ouverture. Limiter l'exposition à la lumière.
2024.09.274		MAQUETTE		Ex-Libris Ivan Tourgueniev				Reproduction imprimée d'un ex-libri collée sur une maquette 3D en cartn		10 x 9,7 x 10	MUR OUEST - VITRINE MURALE	copie	oui	Don du musée Tourguénev d'Orel					Bon. Déformations du carton.	/	/
2024.09.275		GANTS						Gants blancs en peau, 3 boutons, fils		53 x 9,5	MUR OUEST - VITRINE MURALE	authentique	/						Bon. Plis marqués et aplatis. Décoloration, jaunissement.	/	Manequinage de la pièce en boudin de soie pour remise en forme et résorption des plis. Limiter l'exposition à la lumière. Veille sanitaire (matériaux organiques).
2024.09.276		VERRE						Verre (coupe), dorure, peinture.		17,5 x 6	MUR OUEST - VITRINE MURALE	authentique	/		Alexandrovna et Ekatérina Sergueïévna, famille Tourguéniev de Moscou				Moyen. Lacune des décors peints et dorés.	/	/
2024.09.277		ASSIETTE		200ième anniversaire de la naissance de TOURGUÉNIEV 1818 - 2018		2018		Porcelaine et impression, assiette et son support.		20,5 x 20,5	MUR OUEST - VITRINE MURALE	authentique	/						Bon.	/	/
2024.09.278		MÉDAILLE		Médaillon de Rossini - Médaille commémorative				MÉDAILLE en relief, bronze		10,5 x 10,5	MUR OUEST - VITRINE MURALE	authentique	/			150,00 €		150,00 €	Bon. Taches noires en surface du bronze.	/	Prévoir un support de présentation plus stable et plus lourd.
2024.09.279		PHOTOGRAPHIE		Portrait de Pauline Viardot	Ary Scheffer			PHOTOGRAPHIE noir et blanc collée sur papier cartonné noir	AUTHENTIQUE	21,3 x 16,5 x 1,5	MUR OUEST - VITRINE MURALE	PHOTOGRAPHIE d'une huile sur toile peinte par Ary Scheffer en 1840, conservée au musée de la vie Romantique à Paris.	/						Bon. Moisissures et empoussièrement à la surface du verre du cadre.	/	Traitement des moisissures. Dépoussiérage du cadre.
2024.09.280		CLOCHETTE		Clochette en forme de dame ayant appartenu à Pauline VIARDOT				Clochette en forme d'une dame vêtue d'une robe à jupe large. Bronze.		10,3 x 4,8	MUR OUEST - VITRINE MURALE	authentique	/		Don de Jacques-Paul Viardot.	500,00 €		500,00 €	Bon.	/	/
2024.09.281		ARMOIRIE						Armoiries de la famille tourguéniev.		5 x 4,3 x 0,4	MUR OUEST - VITRINE MURALE		/						Bon	/	/
2024.09.282		LIVRE RELIÉ	John Mewburn Levien	The Garcia Family	John Hayter (Illustration), W. Sharp (lithographie). Londres, Novello and Company	1905		Papier, carton, cuire.		22 x 14,3 x 0,7	MUR OUEST - VITRINE MURALE		/		Don de Jean-Paul Viardot				Bon. Taches brunes nombreuses en première page et sur la page exposée. Enfoncement de la partie inférieure de la tranche dû au mode de présentation à la verticale.	/	Mise en place d'un support pour limiter l'ouverture, si présentation à l'horizontale. Limiter l'exposition à la lumière.
2024.09.283		RÉSILLE		Résille de théâtre en coquillages et perles appartenant à Maria MALIBRAN				Résille de théâtre en coquillages et perles		24 x 27	MUR OUEST - VITRINE MURALE	authentique	/		A appartenue à Pauline Viardo donné à Jeanne Pomey-Ballue. Don de Jeanne Goupille	1 500,00 €		1 500,00 €	**Mauvais. Multiples ruptures des fils, perte de perles et de coquillage.**	/	Non manipulable en l'état, risque important de perte. Prévoir l'intervention d'un restaurateur spécialisé et prévoir un coussin de conditionnement.
2024.09.284		VASE		Vase vénitien en verre blanc appartenant à Maria MALIBRAN				Vase vénitien, verre blanc translucide, godrons en volume.		24,5 x 7,5	MUR OUEST - VITRINE MURALE	authentique	/		Ayant appartenu à Maria Malibran,. Collection Jacques Paul Viardot.	800,00 €		800,00 €	Bon. Dépôt ancien au fond du vase.	/	/
2024.09.285		BROCHE		Broche dorée aux têtes de bélier appartenant à Maria MALIBRAN				Broche au signe zodiacal du bélier, métal doré, pierres précieuses		4,3 x 1,3	MUR OUEST - VITRINE MURALE	authentique	/		Ayant appartenu à Maria MALIBRAN, puis Pauline Viardot. Offert en cadeau à Mme Terrieu dont la petite fille Mme Chalot en fit don à Jacques Paul Viardot.	4 000,00 €		4 000,00 €	Bon. Légère déformation des reliefs.	/	Conditionnement de présentation à prévoir.
2024.09.286		CENDRIER		Cendrier avec reproduction d'affiche de Norma appartenant à Maria MALIBRAN				cendrier rectangulaire en porcelaine, portant une affiche italienne de Normal le 17 mai 1834		16,5 x 12,2 x 3	MUR OUEST - VITRINE MURALE	authentique	/		Don Jacques-Paul Viardot.	100,00 €		100,00 €	Bon. Usure du liseré doré en partie inférieur.	/	/

2024.09.287		MÉDAILLE		Portrait de Maria MALIBRAN		1834		Médaille en bronze à l'effigie de Maria Malibran. Inscription en italien : face : "Hommage des milanais à Maria Malibran pour ses exécutions à La Scala en 1834". Envers : "Par reconnaissance universelle proclamée merveille du chant et de l'interprétation dramatique. Milan 1834."		5,5 x 0,8	MUR OUEST - VITRINE MURALE	authentique	/		Don de JP Viardot	500,00 €		500,00 €	Moyen. Oxydation importante du métal. Perte d'un ancien revêtement doré ?	/	À conserver à l'abri de l'humidité.
2024.09.288		COUPE-PAPIER						Coupe-papier en bronze présentant une tête de femme en partie supérieure		26,3 x 4	MUR OUEST - VITRINE MURALE		/	acquis avec presse papier, et porte- verre-		500,00 €		500,00 €	Bon. Traces de corrosion au bout de la pointe. Usure de la pointe.	/	À conserver à l'abri de l'humidité.
2024.09.289		MÉDAILLON	S. PONOMAREW	Portrait d'Ivan TOURGUÉNIEV				Médaillon en cuivre présentant un portrait de tourguniev. Inscription face : Tourguéniev 1818 - 1883. Revers : Scènes figuratives et inscription " de quelle beauté, de quelle fraicheur étaient ces roses".		6,6 x 0,5	MUR OUEST - VITRINE MURALE		/						Bon.	/	À conserver à l'abri de l'humidité.
2024.09.290		LIVRE RELIÉ	Ivan TOURGUÉNIEV	Terres Vierges	J. HETZEL etCie, Librairies éditeurs	1877	dédicace de l'auteur à Pauline Viardot.	Papier, cuire, carton.		17,7 x 11,6	MUR OUEST - VITRINE MURALE	authentique	/		Don JP Viardot.	1 500,00 €		1 500,00 €	**Mauvais. Reliure est déboîtée. Usure de la reliure au niveau de la 4e de couverture.Première page déchirée.Oxydation et gondolement du papier. Taches brunes sur la page de dédicace.**	/	À conserver fermé et à plat. Consolidation de la reliure et des pages libres nécessaire.
2024.09.291		ALBUM		Album musical au chiffre PVG brodé				Album de papier à musique. Couverture en velour et broderie des initiales PVG (Pauline Viardot Garcia). Page de garde présentant une broderie de bouquet de roses à la nasse.		26,7 x 34,5 x 2,8	MUR OUEST - VITRINE MURALE	authentique	/			1 500,00 €		1 500,00 €	Moyen. Déformation généralisée de l'ouvrage due à sa présentation verticale et à l'humidité. Lacune dans la couverture en velours.	/	Conserver à plat et à l'abri de l'humidité.
2024.09.292		PHOTOCOPIE		Portrait de Manuel Garcia, fils centenaire				Papier vergé et impression couleur, collée sur un papier toilé. Support carton, pochette plastique.		36 x 27	MUR OUEST - VITRINE MURALE	PHOTOGRAPHIE du portrait de John Sargent	/						Moyen. Jaunissement du papier et déformation du support.	/	Revoir le conditionnement. Mise sous verre ?
2024.09.293		LIVRE RELIÉ	Manuel GARCIA	Su influencia en la laringologia y en el arte del canto por Garcia Tapia	Edit. Nicolas Moya	1905	Dédicace : "Pour le docteur A.G. Tapias". Tampon de la bibliothèque Royal, Académie National de Medecine.	Papier, carton, tissu, cuir.		22,8 x 13,8 x 1,6	MUR OUEST - VITRINE MURALE		/		Don anonyme				Bon. Légère déformation de la reliure liée à la présentation de l'ouvrage à la verticale.	/	Conserver à plat, à l'abri de la lumière et de l'humidité.
2024.09.294		MANUEL DE PARTITIONS	Manuel GARCIA	340 exercices thèmes variés et vocalises et Traité complet de l'art du chant (2024.09.544).	4eme edition, transcrite pour piano par E. VAUTHROT Edit. Paris Heugel & Cie	1847		Papier, cuir.		27,4 x 19,5 x 1,9	MUR OUEST - VITRINE MURALE	authentique	/					- €	**Mauvais. Déformation, plis des pages, papier oxydé et délamination. Etat de présentation altéré par les nombreuses interventions de restauration.**	Nombreux renforts de papier sur les bords des pages. Reliure de "restauration"	A restaurer par un specialiste d'arts graphique.À conserver à plat, à l'abri de la lumière et de l'humidité.
2024.09.295		ENVELOPPE				2018		Enveloppe en papier, timbre et tampon de la poste. Edition spéciale pour le bicentenaire de l'anniversaire deTourguniev. Biographie succinte de l'auteur au revers.		9,2 x 18,3	MUR OUEST - VITRINE MURALE		/						Bon.	/	/
2024.09.296		LARYNGOSCOPE	Manuel GARCIA	Instrument inspiré du laryngoscope		XIXe siècle		Verre et métal. Instrument inventé par Manuel Garca fils.		13 x 11	MUR OUEST - VITRINE MURALE		/			500,00 €		500,00 €	**Mauvais. Objet cassé en trois parties.**	/	Restauration afin de le rendre manipulable. Décrassage et conditionnement.
2024.09.297		LARYNGOSCOPE	Manuel GARCIA	Premier laryngoscope		1855		Verre et métal. Instrument inventé par Manuel Garca fils.		22,5 x 2,8	MUR OUEST - VITRINE MURALE		/	1997 (estimation) Chronique, cahier N° 21, p.197, 1997	Don du professeur Rafael Garcia Tapia.	500,00 €		500,00 €	Bon. Miroir encrassé et légèrement altéré.	/	Prévoir un conditionnement.
2024.09.298		ÉCRITOIRE		Ecritoire de Pauline Viardot				Marqueterie de bois rouge, laiton, velour. Serrure etcharnières.		26,4 x 31,2 x 9,3	MUR OUEST - VITRINE MURALE		/	20/11/1986 Registre Alexandre Zviguilsky PDF p.39.	Mme Viardot en fait cadeau à Mme Chanquet en 1906. Don de Mme Rayvan en 1986	2 000,00 €		2 000,00 €	**Mauvais. Encrassement, altération des vernis, perte des laurés métalliques. Usure et décoloration du velours. Baguettes mobiles sur les bords.**	/	Restauration à prévoir par un spécialiste mobilier.
2024.09.299		ASSIETTE		Assiette de Pauline VIARDOT				Assiette décorative (fleurs). Porcelaine.		23,2 (d.) x 2,5	MUR OUEST - VITRINE MURALE		/	Registre Alexandre Zviguilsky PDF p.39.	Mme Viardot. Don de Mme Rayvan	50,00 €		50,00 €	Moyen. Encrassement, lacunes sur les bords.	/	Prévoir un support de présentation adéquat et de conditionnement.
2024.09.300		ASSIETTE		Assiette de Pauline VIARDOT				Assiette décorative (fruits). Porcelaine.		23,2 (d.) x 2,5	MUR OUEST - VITRINE MURALE		/	Registre Alexandre Zviguilsky PDF p.39.	Mme Viardot. Don de Mme Rayvan	50,00 €		50,00 €	Bon. Encrassement.	/	Prévoir un support de présentation adéquat et de conditionnement.
2024.09.301		PRESSE-PAPIER						Presse-papier en verre et fond de motif doré.		8 (d.) x 4	MUR OUEST - VITRINE MURALE		/	acquis avec coupe papier, et porte- verre-500 €					Bon.	/	Prévoir un conditionnement.
2024.09.302		LIVRE BROCHÉ	Comte Sollohoub	Nouvelles choisies du comte Sollohoub	traduction : comte de Lorlay. Paris, Hachette. Collection Bibliothèque des chemins de fer.	1854	Ecriture manuscrite à l'encre noire sur la couverture "Garis" (?).Tampon : ministère de l'intérieur	Livre broché, Couvrure en papier. In-8		11,5 x 18 x 1,5	vitrine 22	authentique			Achat librairie				**Empoussièrement général. Coins de la couverture déformés. Déchirures et réparation au ruban auto-adhésif sur le dos de la couverture. Plat arrière manquant. Pages rousses nombreuses sur le papier du corps d'ouvrage.**	/	Dépoussiérage. Retrait du ruban auto-adhésif, stabilisation du dos pour redonner son intégrité structurelle à l'ouvrage.
2024.09.303		PHOTOGRAPHIE	Ivan KRAMSKOÏ	Portrait de Mikhail Saltykov-Chtchedrine		1879		PHOTOGRAPHIE avec écritures manuscrites au graphite au verso.		16,3 x 24,8	vitrine 22	authentique							Bon état général. Décoloration du bord supérieur.	/	Limiter l'exposition à la lumière. À conserver dans une pochette de conservation qui servira également à la manipulation.
2024.09.304		lettre manuscrite	Jules Michelet	Lettre à Louis Viardot le 26 décembre 1872		1872	tampon "GATINE Notaire"	Lettre manuscrite à l'encre brune		13,4 x 20,7	vitrine 22	authentique		11 mars 2011	Achetée à l'Hôtel Drouot avec 3 autres lettres de Jules Michelet.	400,00 €		400,00 €	Bon état général. Plis dans la largeur et la longueur, mais qui ne présentent pas de risque. Déchirure sur le dernier feuillet. Larve d'insecte sur le dernier feuillet ?	/	Dépoussiérage et assainissement du support. Stabilisation de la déchirure.
2024.09.305		PAIRE DE JUMELLE, ÉTUI ET STYLET	F. SCHONWIRTH OPTIKER à Vienne	/	/	/		Paire de jumelles (os, métal et verre). Étui en cuir, intérieur en textile bleu. Stylet en métal probablement pour permettre l'ouverture de l'étui		11 x 12 x 7 / stylet : 9,5 x 0,7	vitrine 22	authentique							**Mauvais état de conservation. Étui : cuir très endommagé. Textile bleu à l'intérieur de l'étui affaibli par frottements avec les jumelles. Jumelles : empoussiérement et encrassement + os fissuré.**	/	Dépoussiérage et assainissement de l'ensemble. Stabilisation du textile dans l'étui et du cuir. Stabilisation des éléments en os des jumelles.
2024.09.306		ENCRIER	/	/	/	/		Encrier rond en verre, système de fermeture en métal		diamètre : 12 / hauteur : 6	vitrine 22	authentique							Empoussiérement.	/	Dépoussiérage.

2024.09.307		CARTE POSTALE	/	/	/	/		CARTE POSTALEe représentant un homme en partie gauche accompagné de texte en partie droite		14 x 8,8	vitrine 22	authentique							Empoussièrement. Papier oxydé (jaunissement). Déchirure sur le bord supérieur.	/	Dépoussiérage, stabilisation de la déchirure.
2024.09.308		PHOTOGRAPHIE	/	Portrait de Vassili Verechtchaguine		/		PHOTOGRAPHIE d'un homme dans un médaillon. Écritures manuscrites au graphite au verso.		11,9 x 16,8	vitrine 22	authentique							Bon état de conservation. Quelques éraflures sur la couche image.	/	Limiter l'exposition à la lumière. À conserver dans une pochette de conservation qui servira également à la manipulation.
2024.09.309		PHOTOGRAPHIE		Portrait d'homme		1859 ?		Portrait d'homme. Écritures manuscrites au graphite au verso.		6,3 x 9,9	vitrine 22	authentique							Bon état de conservation.	/	Limiter l'exposition à la lumière. À conserver dans une pochette de conservation qui servira également à la manipulation.
2024.09.310		LIVRE BROCHÉ	I. TOURGUENEFF	Terres vierges	J. HETZEL ET CIE, LIBRAIRES-EDITEURS	1877	Autographe à Charles Gounod (1877).	Livre broché avec couvrure en papier		12 x 19 x 2,5	vitrine 22	authentique		33898	Acheté à la Librairie Henner à Paris.	1 500,00 €		1 500,00 €	**Mauvais état de conservation. Empoussièrement. Coins de la couvertue déformés. Plat avant désolidarisé du corps d'ouvrage. Dos coupé en deux. Piqures sur le corps d'ouvrage.**	/	Dépoussiérage et stabilisation structurel par un conservateur d'arts graphiques-livre.
2024.09.311		MÉDAILLON		Médaillon à l'effigie de Tourgueniev		1968		Médaillon commémoratif en métal célébrant les 150 ans de sa naissance. Représente Tourgueniev de profil.		8,5 de diamètre	vitrine 22	authentique				100,00 €		100,00 €	Bon état de conservation. Quelques éraflures à la surface.	/	Limiter l'humidité.
2024.09.312		MÉDAILLON		Médaillon à l'effigie de Tourgueniev		1993		Médaillon commémoratif en métal célébrant les 110 ans de sa mort. Représente Tourgueniev de profil. Encapsulé dans un film plastique		3 de diamètre	vitrine 22	authentique				100,00 €		100,00 €	Bon état de conservation	/	Limiter l'humidité.
2024.09.313		LIVRE RELIÉ	Émile GABORIAU	La corde au cou		1873	V. MERCIER	Ouvrage relié.Plats cartonnés. Couvrure en percaline et papier marbré.		13 x 19 x 3,2	vitrine 22	authentique							Bon état de conservation. Empoussièrement léger. Quelques piqures sur le papier du corps d'ouvrage.	Initialement, livre broché. Les éléments de couvrure ont été doublés avec du papier et l'ouvrage a reçu une nouvelle reliure.	Limiter l'exposition à la lumière. En réserve à conserver fermée. Limiter l'ouverture de l'ouvrage avec un support pour soutenir le plat supérieur et soulager les mors.
2024.09.314		LIVRE BROCHÉ	Ivan TOURGUENEV	Poèmes en prose	Éditeur scientifique : André Mazon, Traduction et notes : Charles Salomon	1946		Ouvrage broché, couverture en papier épais, brun.		19,3 x 14,3. 228 pages, Épaisseur 1,4 cm, In-8	vitrine 22	authentique							**Couvrure et corps d'ouvrage légèrement empoussiérés et oxydés. Plat supérieur déchiré sur le bord droit. Le dos se désolidarise du corps de l'ouvrage. Coins du corps d'ouvrage déformés.**	/	Solliciter un restaurateur d'arts graphiques-livre afin d'assainir la surface de l'ensemble et de stabiliser l'ouvrage.
2024.09.315		PHOTOGRAPHIE	/	Portrait d'Alexis Kharlamov		/		Portrait d'homme. Ecriture manuscrite au graphite au revers		6,5 x 9,5	vitrine 22	authentique							Bon état de conservation.	/	Limiter l'exposition à la lumière. À conserver dans une pochette de conservation qui servira également à la manipulation.
2024.09.316.1		PIÈCE	/	Pièce		1858		Pièce en métal		3 de diamètre	vitrine 22	authentique		3pièces de monnaie 100 €		35,00 €		35,00 €	Encrassement. Surface usée.	/	Limiter l'humidité.
2024.09.316.2		PIÈCE	/	Pièce		1872		Pièce en métal		3 de diamètre	vitrine 22	authentique				35,00 €		35,00 €	Encrassement. Surface usée.	/	Limiter l'humidité.
2024.09.317		PAIRE DE LUNETTE ET ETUI	/	Paire de lunette et son étui		/		Lunettes en verre et métal / étui en cuir		11 x 4,5	vitrine 22	authentique							**Cuir de l'étui très endommagé, délaminations nombreuses.**	/	Stabilisation du cuir.
2024.09.318		PHOTOGRAPHIE		Portrait d'homme		/		Portrait d'homme. Ecriture manuscrite au graphite au revers (mention de la date 1874		7 x 9,6	vitrine 22	authentique							Bon état de conservation.	/	Limiter l'exposition à la lumière. À conserver dans une pochette de conservation qui servira également à la manipulation.
2024.09.319		LETTRE	Ivan TOURGUENIEV	Lettre à Piotr Lavrov le 25 octobre 1881		1881		Lettre manuscrite à l'encre brune		13 x 21	vitrine 22	authentique		35893	Achetée à la librairie L'Autographe Genève.	1 500,00 €		1 500,00 €	Bon état de conservation. Abrasion du papier dans le coin supérieur droit.	/	Limiter l'exposition à la lumière. À conserver dans une pochette de conservation qui servira également à la manipulation.
2024.09.320		BIBLIOTHÈQUE VITRINE	Paul MAZAROZ	Grande bibliothèque-vitrine époque Napoléon III		1823-1890		Bibliothèque en bois noir de style Napoléon III. Incrustation de pierres rouges. Serrurerie restaurée en 2024 Tourguéniev avait fait fabriquer ce meuble sur mesures pour son cabinet de travail à la datcha.			SUD	authentique	/	1989	Donné à l'ATVM par le Lycée Technique Privé Blanche de Castille à Fontainebleau en échange du taxe d'apprentissage par Titra-Film (don de Nina Kagansky, Président-Directeur Général de cette entreprise).	2 000,00 €	1 632,00 €	3 632,00 €	**Mauvais. Contamination active de moisissure blanche. Risque de contamination des ouvrages au sein de la bibliothèque.**	/	Traitement des moisissures. Dépoussiérage.
2024.09.320.1		PÉRIODIQUE		La république des lettres Revue littéraire et politique Volume IV - 18 mars 1877	Rédacteurs en chef : Catulle Mendès et Adelphe Froger Paris, 1877, Imp. A.Cochet	1877		Périodique en français. Papier, couverture bleue.		25,5 x 16,4	SUD	authentique	/	valorisation globale de 320.01 à 320.189	Achat librairie	2 000,00 €		2 000,00 €	Moyen. Oxydation des pages de couverture. Usure des bords. Déboité.	/	Prévoir une boite de conservation pour le conditionnement.

2024.09.320.2		PÉRIODIQUE		La république des lettres Revue littéraire et politique Volume IV - 25 mars 1877	Rédacteurs en chef : Catulle Mendès et Adelphe Froger Paris, 1877, Imp. A.Cochet	1877		Périodique en français. Papier, couverture bleue.		25,5 x 16,4	SUD	authentique	/		Achat librairie				Moyen. Oxydation des pages de couverture. Usure des bords. Déboîté.	/	Prévoir une boite de conservation pour le conditionnement.
2024.09.320.3		PÉRIODIQUE		La république des lettres Revue littéraire et politique Volume IV - N°46	Rédacteurs en chef : Catulle Mendès et Adelphe Froger Paris, 1877, Imp. A.Cochet	1877		Périodique en français. Papier, couverture bleue.		25,5 x 16,4	SUD	authentique	/		Achat librairie				Moyen. Oxydation des pages de couverture. Usure des bords. Déboîté.	/	Prévoir une boite de conservation pour le conditionnement.
2024.09.320.4		PÉRIODIQUE		La république des lettres Revue littéraire et politique Volume IV - N°47	Rédacteurs en chef : Catulle Mendès et Adelphe Froger Paris, 1877, Imp. A.Cochet	1877		Périodique en français. Papier, couverture bleue.		25,5 x 16,4	SUD	authentique	/		Achat librairie				Moyen. Oxydation des pages de couverture. Usure des bords. Déboîté.	/	Prévoir une boite de conservation pour le conditionnement.
2024.09.320.5		PÉRIODIQUE		La république des lettres Revue littéraire et politique Volume IV - N°48	Rédacteurs en chef : Catulle Mendès et Adelphe Froger Paris, 1877, Imp. A.Cochet	1877		Périodique en français. Papier, couverture bleue.		25,5 x 16,4	SUD	authentique	/		Achat librairie				Moyen. Oxydation des pages de couverture. Usure des bords. Déboîté.	/	Prévoir une boite de conservation pour le conditionnement.
2024.09.320.6		PÉRIODIQUE		La république des lettres Revue littéraire et politique Volume IV - N°49	Rédacteurs en chef : Catulle Mendès et Adelphe Froger Paris, 1877, Imp. A.Cochet	1877		Périodique en français. Papier, couverture bleue.		25,5 x 16,4	SUD	authentique	/		Achat librairie				Moyen. Oxydation des pages de couverture. Usure des bords. Déboîté.	/	Prévoir une boite de conservation pour le conditionnement.
2024.09.320.7		PÉRIODIQUE		La république des lettres Revue littéraire et politique Volume IV - N°50	Rédacteurs en chef : Catulle Mendès et Adelphe Froger Paris, 1877, Imp. A.Cochet	1877		Périodique en français. Papier.		25,5 x 16,4	SUD	authentique	/		Achat librairie				Moyen. Oxydation des pages de couverture. Usure des bords. Déboîté.	/	Prévoir une boite de conservation pour le conditionnement.
2024.09.320.8		PÉRIODIQUE		La république des lettres Revue littéraire et politique Volume IV - N°51	Rédacteurs en chef : Catulle Mendès et Adelphe Froger Paris, 1877, Imp. A.Cochet	1877		Périodique en français. Papier.		25,5 x 16,4	SUD	authentique	/		Achat librairie				Moyen. Oxydation des pages de couverture. Usure des bords. Déboîté.	/	Prévoir une boite de conservation pour le conditionnement.
2024.09.320.9		PÉRIODIQUE		La république des lettres Revue littéraire et politique Volume IV - N°52	Rédacteurs en chef : Catulle Mendès et Adelphe Froger Paris, 1877, Imp. A.Cochet	1877		Périodique en français. Papier.		25,5 x 16,4	SUD	authentique	/		Achat librairie				Moyen. Oxydation des pages de couverture. Usure des bords. Déboîté.	/	Prévoir une boite de conservation pour le conditionnement.
2024.09.320.10		PÉRIODIQUE		La république des lettres Revue littéraire et politique Volume IV - N°53	Rédacteurs en chef : Catulle Mendès et Adelphe Froger Paris, 1877, Imp. A.Cochet	1877		Périodique en français. Papier.		25,5 x 16,4	SUD	authentique	/		Achat librairie				Moyen. Oxydation des pages de couverture. Encre ferrogallique des bords. Déboîté.	/	Prévoir une boite de conservation pour le conditionnement.
2024.09.320.11		PÉRIODIQUE		La république des lettres Revue littéraire et politique Volume IV - N°54	Rédacteurs en chef : Catulle Mendès et Adelphe Froger Paris, 1877, Imp. A.Cochet	1877		Périodique en français. Papier.		25,5 x 16,4	SUD	authentique	/		Achat librairie				Moyen. Oxydation des pages de couverture. Usure des bords. Déboîté.	/	Prévoir une boite de conservation pour le conditionnement.
2024.09.320.12		PÉRIODIQUE		La république des lettres Revue littéraire et politique Volume IV - N°55	Rédacteurs en chef : Catulle Mendès et Adelphe Froger Paris, 1877, Imp. A.Cochet	1877		Périodique en français. Papier.		25,5 x 16,4	SUD	authentique	/		Achat librairie				Moyen. Oxydation des pages de couverture. Usure des bords. Déboîté.	/	Prévoir une boite de conservation pour le conditionnement.
2024.09.320.13		LIVRE BROCHÉ		ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ, И.С. ТУРГЕНЕВА, Посмертное издание, Том 1, Содержание : заметки, статьи, речи (ŒUVRES COMPLÈTES, I.S. TOURGUENIEV, Edition posthume, Tome 1, Œuvres complètes : notes, articles, discours)	С.Петербург 1883, Типография Глазунова Saint-Pétersbourg 1883, imprimerie Glazounov	1883	Préface : M.M. Stassioulévitch	Ouvrage russe. Livre broché. Papier, carton.		22,5 x 16 x 3,5	SUD	authentique	/		Achat librairie				**Mauvais. Rupture des coutures de la reliure. Déboîté et lacune de la page de couverture. Tache brune. Usure des bords.**	/	Intervention de conservation et consolidation. Conservation à plat.
2024.09.320.14		LIVRE BROCHÉ		ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ, И.С. ТУРГЕНЕВА, Посмертное издание, Том 2, Содержание : Записки Охотника (ŒUVRES COMPLÈTES, I.S. TOURGUENIEV, Edition posthume, Tome 2, Mémoires d'un chasseur)	С.Петербург 1883, Типография Глазунова Saint-Pétersbourg 1883, imprimerie Glazounov	1883		Ouvrage russe. Livre broché. Papier, carton.		22,5 x 16 x 3,5	SUD	authentique	/		Achat librairie				**Mauvais. Rupture des coutures de la reliure. Déboîté et lacune de la page de couverture. Tache brune. Usure des bords.**	/	Intervention de conservation et consolidation. Conservation à plat.
2024.09.320.15		LIVRE BROCHÉ		ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ, И.С. ТУРГЕНЕВА, Посмертное издание, Том 3, Содержание : Рудин, Дворянское, Гнездо (ŒUVRES COMPLÈTES, I.S. TOURGUENIEV, Edition posthume, Tome 3, Roudine, Nid de gentilshommes)	С.Петербург 1883, Типография Глазунова Saint-Pétersbourg 1883, imprimerie Glazounov	1883		Ouvrage russe. Livre broché. Papier, carton.		22,5 x 16 x 3,5	SUD	authentique	/		Achat librairie				**Mauvais. Rupture des coutures de la reliure. Déboîté et lacune de la page de couverture. Tache brune. Usure des bords.**	/	Intervention de conservation et consolidation. Conservation à plat.
2024.09.320.16		LIVRE BROCHÉ		ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ, И.С. ТУРГЕНЕВА, Посмертное издание, Том 4, Содержание : Накануне, Отцы и дети (ŒUVRES COMPLÈTES, I.S. TOURGUENIEV, Edition posthume, Tome 4, La veille, Pères et enfants)	С.Петербург 1883, Типография Глазунова Saint-Pétersbourg 1883, imprimerie Glazounov	1883		Ouvrage russe. Livre broché. Papier, carton.		22,5 x 16 x 3,5	SUD	authentique	/		Achat librairie				**Mauvais. Rupture des coutures de la reliure. Déboîté et lacune de la page de couverture. Tache brune. Usure des bords.**	/	Intervention de conservation et consolidation. Conservation à plat.
2024.09.320.17		LIVRE BROCHÉ		ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ, И.С. ТУРГЕНЕВА, Посмертное издание, Том 5, Содержание : Дым, Новь (ŒUVRES COMPLÈTES, I.S. TOURGUENIEV, Edition posthume, Volume 5, Contenu : Fumée, Neuf)	С.Петербург 1883, Типография Глазунова Saint-Pétersbourg 1883, imprimerie Glazounov	1883		Ouvrage russe. Livre broché. Papier, carton.		22,5 x 16 x 3,5	SUD	authentique	/		Achat librairie				**Mauvais. Rupture des coutures de la reliure. Déboîté et lacune de la page de couverture. Tache brune. Usure des bords.**	/	Intervention de conservation et consolidation. Conservation à plat.

2024.09.320.18		LIVRE BROCHÉ		ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ, И.С. ТУРГЕНЕВА, Посмертное издание, Том 6, Содержание : Андрей Колосов, Бретер, Три портрета, Жид,Пеншков, Дневник, Мещего человека, Три встречи, Муму,, Постоялый Двор, Два органиста (ŒUVRES COMPLÈTES, I.S. TOURGUENIEV, Edition posthume, Tome 6, Sommaire : Andrei Kolosov,	С.Петербург 1883, Типография Глазунова Saint-Pétersbourg 1883, imprimerie Glazounov	1883		Ouvrage russe. Livre broché. Papier, carton.		22,5 x 16 x 3,5	SUD	authentique	/		Achat librairie				Mauvais. Rupture des coutures de la reliure. Déboîté et tacune de la page de couverture. Tache brune. Usure des bords.	/	Intervention de conservation et consolidation. Conservation à plat.
2024.09.320.19		LIVRE BROCHÉ		ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ, И.С. ТУРГЕНЕВА, Посмертное издание, Том 8, Содержание : Прилуки, Довольно,, Собака, История лейтенанта Эргунова,, Бригадир, Несчастная, Странная , История, Степной Король Лир (ŒUVRES COMPLÈTES, I.S. TOURGUENIEV, Edition	С.Петербург 1883, Типография Глазунова Saint-Pétersbourg 1883, imprimerie Glazounov	1883		Ouvrage russe. Livre broché. Papier, carton.		22,5 x 16 x 3,5	SUD	authentique	/		Achat librairie				Mauvais. Rupture des coutures de la reliure. Déboîté et tacune de la page de couverture. Tache brune. Usure des bords.	/	Intervention de conservation et consolidation. Conservation à plat.
2024.09.320.20		LIVRE BROCHÉ		ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ, И.С. ТУРГЕНЕВА, Посмертное издание, Том 9, Содержание : Стуч!...Стуч!...Стуч!..., Вешние Воды, Пунин и Бабурин, Часы,, Сон, Рассказ отца Алексея, Старые, Отогретты, Отчаянный, Песнь, Торжествующей любви, Клара Милич,, Стихотворения в прозе (ŒUVRES COMPLÈTES, I.S. TOURGUENIEV, Edition	С.Петербург 1883, Типография Глазунова Saint-Pétersbourg 1883, imprimerie Glazounov	1883		Ouvrage russe. Livre broché. Papier, carton.		22,5 x 16 x 3,5	SUD	authentique	/		Achat librairie				Mauvais. Rupture des coutures de la reliure. Déboîté et tacune de la page de couverture. Tache brune. Usure des bords.	/	Intervention de conservation et consolidation. Conservation à plat.
2024.09.320.21		LIVRE BROCHÉ		ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ, И.С. ТУРГЕНЕВА, Посмертное издание, Том 10, Содержание : Несговорчивость,, Безденежье, Где только-там и рейтся,, Нахлебник, Холостяк, Завтрак у, Предводителя, Месяц в деревне,, Провинциалка, Разговор на большой Дороге (ŒUVRES COMPLÈTES, I.S. TOURGUENIEV, Edition	С.Петербург 1883, Типография Глазунова Saint-Pétersbourg 1883, imprimerie Glazounov	1883		Ouvrage russe. Livre broché. Papier, carton.		22,5 x 16 x 3,5	SUD	authentique	/		Achat librairie				Mauvais. Rupture des coutures de la reliure. Déboîté et tacune de la page de couverture. Tache brune. Usure des bords.	/	Intervention de conservation et consolidation. Conservation à plat.
2024.09.320.22		LIVRE RELIÉ	William SHAKSPEARE	THE PLAYS OF WILLIAM SHAKSPEARE In 10 volumes with corrections and illustrations Volume I – The third edition	Notes de Samuel Johnson et George Steevens Londres, 1785. Printed for C.Bathurst, etc.	1785	Ex-libris : Mrs Egerton	Ouvrage en anglais. Livre relié. Papier, caton, cuir.		22,3 x 14 x 4,8	SUD	authentique	/		Don N.Wyroubоff				Mauvais. Couvertures mobiles, voire désolidarisées. Tache, brune.	/	Intervention de conservation et consolidation.
2024.09.320.23		LIVRE RELIÉ	William SHAKSPEARE	THE PLAYS OF WILLIAM SHAKSPEARE In 10 volumes with corrections and illustrations Volume II	Londres, 1785.	1785		Ouvrage en anglais. Livre relié. Papier, caton, cuir.		22,3 x 14 x 4,8	SUD	authentique	/		Don N.Wyroubоff				Mauvais. Couvertures mobiles, voire désolidarisées. Tache, brune.	/	Intervention de conservation et consolidation.
2024.09.320.24		LIVRE RELIÉ	William SHAKSPEARE	THE PLAYS OF WILLIAM SHAKSPEARE In 10 volumes with corrections and illustrations Volume III	Londres, 1785.	1785		Ouvrage en anglais. Livre relié. Papier, caton, cuir.		22,3 x 14 x 4,8	SUD	authentique	/		Don N.Wyroubоff				Mauvais. Couvertures mobiles, voire désolidarisées. Tache, brune.	/	Intervention de conservation et consolidation.
2024.09.320.25		LIVRE RELIÉ	William SHAKSPEARE	THE PLAYS OF WILLIAM SHAKSPEARE In 10 volumes with corrections and illustrations Volume IV	Londres, 1785.	1785		Ouvrage en anglais. Livre relié. Papier, caton, cuir.		22,3 x 14 x 4,8	SUD	authentique	/		Don N.Wyroubоff				Mauvais. Couvertures mobiles, voire désolidarisées. Tache, brune.	/	Intervention de conservation et consolidation.
2024.09.320.26		LIVRE RELIÉ	William SHAKSPEARE	THE PLAYS OF WILLIAM SHAKSPEARE In 10 volumes with corrections and illustrations Volume VI	Londres, 1785.	1785		Ouvrage en anglais. Livre relié. Papier, caton, cuir.		22,3 x 14 x 4,8	SUD	authentique	/		Don N.Wyroubоff				Mauvais. Couvertures mobiles, voire désolidarisées. Tache, brune.	/	Intervention de conservation et consolidation.
2024.09.320.27		LIVRE RELIÉ	ЛЕССИНГ LESSING	ЛАОКООНЪ ИЛИ О ГРАНИЦАХ, ЖИВОПИСИ И ПОЭЗИИ (LAOCOON, OU SUR LES FRONTIERES, LA PEINTURE ET LA POESIE)	Traduction. Edelson Moscou 1859, Imprimerie, Alexander Semyon	1859	EX-LIBRIS : Maria Dvelkova	Ouvrage en russe. Relié, Toile, Cuir		24,3 x 16,8 x 2	SUD	authentique	/		Don N.Wyroubоff				Moyen. Déchirure de la reliure en cuir. Usures.	/	Consolidation de la reliure.
2024.09.320.28		LIVRE RELIÉ	ТУРГЕНЕВ И.С. TOURGUENIEV I.S.	ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ, И.С. ТУРГЕНЕВА, Посмертное издание, Том 1 (ŒUVRES COMPLÈTES, I.S. TOURGUENIEV, édition posthume, volume 1).		1883		Ouvrage en russe. Relié, Toile, Cuir		21,6 x 15,7 x 4	SUD	authentique	/		Don André Nolde				Bon. Usures du cuir. Taches.	/	/
2024.09.320.29		LIVRE RELIÉ	ТУРГЕНЕВ И.С. TOURGUENIEV I.S.	ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ, И.С. ТУРГЕНЕВА, Посмертное издание, Том 3 (ŒUVRES COMPLÈTES, I.S. TOURGUENIEV, edition posthume, volume 3)		1883		Ouvrage en russe. Relié, Toile, Cuir		21,6 x 15,7 x 2,3	SUD	authentique	/		Don André Nolde				Bon. Usures du cuir. Taches.	/	/
2024.09.320.30		LIVRE RELIÉ	ТУРГЕНЕВ И.С. TOURGUENIEV I.S.	ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ, И.С. ТУРГЕНЕВА, Посмертное издание, Том 4 (ŒUVRES COMPLÈTES, I.S. TOURGUENIEV, édition posthume, volume 4).		1883		Ouvrage en russe. Relié, Toile, Cuir		21,6 x 15,7 x 3	SUD	authentique	/		Don André Nolde				Bon. Usures du cuir. Taches.	/	/
2024.09.320.31		LIVRE RELIÉ	ТУРГЕНЕВ И.С. TOURGUENIEV I.S.	ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ, И.С. ТУРГЕНЕВА, Посмертное издание, Том 6 (ŒUVRES COMPLÈTES, I.S. TOURGUENIEV, édition posthume, volume 6)		1883		Ouvrage en russe. Relié, Toile, Cuir		21,6 x 15,7 x 3,2	SUD	authentique	/		Don, André Nolde				Moyen. Usure de la reliure et difficulté à l'ouverture.	/	Consolidation de la reliure.
2024.09.320.32		LIVRE RELIÉ	ТУРГЕНЕВ И.С. TOURGUENIEV I.S.	ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ, И.С. ТУРГЕНЕВА, Посмертное издание, Том 8 (ŒUVRES COMPLÈTES, I.S. TOURGUENIEV, édition posthume, volume 8)		1883		Ouvrage en russe. Relié, Toile, Cuir		21,6 x 15,7 x 2,5	SUD	authentique	/		Don André Nolde				Bon. Usures du cuir. Taches.	/	/
2024.09.320.33		LIVRE RELIÉ	ТУРГЕНЕВ И.С. TOURGUENIEV I.S.	ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ, И.С. ТУРГЕНЕВА, Посмертное издание, Том 10 (ŒUVRES COMPLÈTES, I.S. TOURGUENIEV, édition posthume, volume 10)		1883		Ouvrage en russe. Relié, Toile, Cuir		21,6 x 15,7 x 4,3	SUD	authentique	/		Don André Nolde				Bon. Usures du cuir. Taches.	/	/
2024.09.320.34		LIVRE RELIÉ	George ELIOT	DANIEL DERONDA BY GEORGE ELIOT Volume I	Eidt. William Blackwood and sons Edinburgh and London 1876	1876		Ouvrage en anglais. Livre relié. Papier, caton, cuir. Dorure sur la tranche supérieure.		18,3 x 13 x 3	SUD	authentique	/		Achat privé (Angleterre)				Bon. Usure du cuir.	/	/

2024.09.320.35		LIVRE RELIÉ	George ELIOT	DANIEL DERONDA BY GEORGE ELIOT Volume II	Eidt. William Blackwood and sons Edinburgh and London 1876	1876		Ouvrage en anglais. Livre relié. Papier, caton, cuir. Dorure sur la tranche supérieure.		18,3 x 13 x 3	SUD	authentique	/		Achat privé (Angleterre)				Bon. Usure du cuir.	/	/
2024.09.320.36		LIVRE RELIÉ	George ELIOT	DANIEL DERONDA BY GEORGE ELIOT Volume III	Eidt. William Blackwood and sons Edinburgh and London 1876	1876		Ouvrage en anglais. Livre relié. Papier, caton, cuir. Dorure sur la tranche supérieure.		18,3 x 13 x 3,2	SUD	authentique	/		Achat privé (Angleterre)				Bon. Usure du cuir.	/	/
2024.09.320.37		LIVRE RELIÉ	George ELIOT	DANIEL DERONDA BY GEORGE ELIOT Volume IV	Eidt. William Blackwood and sons Edinburgh and London 1876	1876		Ouvrage en anglais. Livre relié. Papier, caton, cuir. Dorure sur la tranche supérieure.		18,3 x 13 x 3	SUD	authentique	/		Achat privé (Angleterre)				Bon. Dos de la couverture déchiré.	/	/
2024.09.320.38		LIVRE RELIÉ	ТУРГЕНЕВ И.С. TOURGUENIEV I.S.	ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ, И.С. ТУРГЕНЕВА. Томъ VII – Второй издание (ŒUVRES COMPLÈTES, I.S. TOURGUENIEV. Volume VII - Deuxième édition)	Saint-Pétersbourg 1884, Imprimerie de l'Académie impériale des sciences	1884		Ouvrage en russe. Relié. Papier, tissu, carton. Décor coloré et doré de la première de couverture.		22,4 x 17 x 3	SUD	authentique	/		Don André Nolde				**Mauvais. Reliure de la tranche mobile. Dépôts exogènes au revers.** Taches brunes.	Renfort de la première de la couverture à l'aide d'un ruban toilé.	Intervention de conservation et consolidation. Conservation à plat.
2024.09.320.39		LIVRE RELIÉ	LORD BYRON	THE POETICAL WORKS OF LORD BYRON	John Murray Londres, 1859.	1859	Ex-libris : H&Hall Milucy 1861	Ouvrage en anglais. Relié. Cuir, tissu, papier, carton.		23,8 x 15,8 x 5,8	SUD	authentique	/		Don N.Wyroubоff				**Mauvais. Plat et dos mobiles. Taches, auréoles sur la couverture. Beaucoup de tache brune sur les bords des pages.**	/	Intervention de conservation et consolidation. Conservation à plat.
2024.09.320.40		PÉRIODIQUE		La république des lettres Revue littéraire et politique Volume III - 24 décembre 1876	Rédacteurs en chef : Catulle Mendès et Adolphe Froger Paris, 1876, Imp. A.Cochet	1876		Périodique en français. Papier, couverture bleue.		25,5 x 16,4	SUD	authentique	/		Achat librairie				Moyen. Oxydation des pages de couverture. Usure des bords. Déboîté. Décoloration de la couverture bleue.	/	Prévoir une boîte de conservation pour le conditionnement.
2024.09.320.41		PÉRIODIQUE		La république des lettres Revue littéraire et politique Volume III- 31 décembre 1876	Rédacteurs en chef : Catulle Mendès et Adolphe Froger Paris, 1876, Imp. A.Cochet	1876		Périodique en français. Papier, couverture bleue.		25,5 x 16,4	SUD	authentique	/		Achat librairie				Moyen. Oxydation des pages de couverture. Usure des bords. Déboîté. Décoloration de la couverture bleue.	/	Prévoir une boîte de conservation pour le conditionnement.
2024.09.320.42		PÉRIODIQUE		La république des lettres Revue littéraire et politique Volume III - 7 janvier 1877	Rédacteurs en chef : Catulle Mendès et Adolphe Froger Paris, 1877, Imp. A.Cochet Un dessin : R. Julian	1877		Périodique en français. Papier, couverture bleue.		25,5 x 16,4	SUD	authentique	/		Achat librairie				Moyen. Oxydation des pages de couverture. Usure des bords. Déboîté.	/	Prévoir une boîte de conservation pour le conditionnement.
2024.09.320.43		PÉRIODIQUE		La république des lettres Revue littéraire et politique Volume III - 14 janvier 1877	Rédacteurs en chef : Catulle Mendès et Adolphe Froger Paris, 1877, Imp. A.Cochet Un dessin : R. Julian	1877		Périodique en français. Papier, couverture bleue.		25,5 x 16,4	SUD	authentique	/		Achat librairie				Moyen. Oxydation des pages de couverture. Usure des bords. Déboîté. Décoloration de la couverture bleue.	/	Prévoir une boîte de conservation pour le conditionnement.
2024.09.320.44		PÉRIODIQUE		La république des lettres Revue littéraire et politique Volume III - 21 janvier 1877	Rédacteurs en chef : Catulle Mendès et Adolphe Froger Paris, 1877, Imp. A.Cochet	1877		Périodique en français. Papier, couverture bleue.		25,5 x 16,4	SUD	authentique	/		Achat librairie				Moyen. Oxydation des pages de couverture. Usure des bords. Déboîté.	/	Prévoir une boîte de conservation pour le conditionnement.
2024.09.320.45		PÉRIODIQUE		La république des lettres Revue littéraire et politique Volume III - 28 janvier 1877	Rédacteurs en chef : Catulle Mendès et Adolphe Froger Paris, 1877, Imp. A.Cochet Un dessin : R. Julian	1877		Périodique en français. Papier, couverture bleue.		25,5 x 16,4	SUD	authentique	/		Achat librairie				Moyen. Oxydation des pages de couverture. Usure des bords. Déboîté. Décoloration de la couverture bleue.	/	Prévoir une boîte de conservation pour le conditionnement.
2024.09.320.46		PÉRIODIQUE		La république des lettres Revue littéraire et politique Volume III - 4 février 1877	Rédacteurs en chef : Catulle Mendès et Adolphe Froger Paris, 1877, Imp. A.Cochet	1877		Périodique en français. Papier, couverture bleue.		25,5 x 16,4	SUD	authentique	/		Achat librairie				Moyen. Oxydation des pages de couverture. Usure des bords. Déboîté. Décoloration de la couverture bleue.	/	Prévoir une boîte de conservation pour le conditionnement.
2024.09.320.47		PÉRIODIQUE		La république des lettres Revue littéraire et politique Volume III - 11 février 1877	Rédacteurs en chef : Catulle Mendès et Adolphe Froger Paris, 1877, Imp. A.Cochet	1877		Périodique en français. Papier, couverture bleue.		25,5 x 16,4	SUD	authentique	/		Achat librairie				Moyen. Oxydation des pages de couverture. Usure des bords. Déboîté. Décoloration de la couverture bleue.	/	Prévoir une boîte de conservation pour le conditionnement.
2024.09.320.48		PÉRIODIQUE		La république des lettres Revue littéraire et politique Volume III - 18 février 1877	Rédacteurs en chef : Catulle Mendès et Adolphe Froger Paris, 1877, Imp. A.Cochet	1877		Périodique en français. Papier, couverture bleue.		25,5 x 16,4	SUD	authentique	/		Achat librairie				Moyen. Oxydation des pages de couverture. Usure des bords. Déboîté.	/	Prévoir une boîte de conservation pour le conditionnement.
2024.09.320.49		PÉRIODIQUE		La république des lettres Revue littéraire et politique Volume III - 25 février 1877	Rédacteurs en chef : Catulle Mendès et Adolphe Froger Paris, 1877, Imp. A.Cochet	1877		Périodique en français. Papier, couverture bleue.		25,5 x 16,4	SUD	authentique	/		Achat librairie				Moyen. Oxydation des pages de couverture. Usure des bords. Déboîté.	/	Prévoir une boîte de conservation pour le conditionnement.
2024.09.320.50		PÉRIODIQUE		La république des lettres Revue littéraire et politique Volume III - 4 mars 1877	Rédacteurs en chef : Catulle Mendès et Adolphe Froger Paris, 1877, Imp. A.Cochet	1877		Périodique en français. Papier, couverture bleue.		25,5 x 16,4	SUD	authentique	/		Achat librairie				Moyen. Oxydation des pages de couverture. Usure des bords. Déboîté.	/	Prévoir une boîte de conservation pour le conditionnement.
2024.09.320.51		PÉRIODIQUE		La république des lettres Revue littéraire et politique Volume III - 11 mars 1877	Rédacteurs en chef : Catulle Mendès et Adolphe Froger Paris, 1877, Imp. A.Cochet	1877		Périodique en français. Papier, couverture bleue.		25,5 x 16,4	SUD	authentique	/		Achat librairie				Moyen. Oxydation des pages de couverture. Usure des bords. Déboîté.	/	Prévoir une boîte de conservation pour le conditionnement.
2024.09.320.52		LIVRE RELIÉ	VIRGILE	OEUVRES COMPLETES DE VIRGILE	Traduction en français Publiés sous la direction de M.Nisard Paris, 1845, J.J. Dubochet, Le Chevalier et Cie	1845		Ouvrage traduit en français. Relié, papier, cuir, carton.		18,1 x 11,8 x 3	SUD	authentique	/		Achat librairie				Bon: Taches, usure de la tranche, décoloration du papier.	/	Mettre à l'abri de la lumière et de l'humidité.
2024.09.320.53		LIVRE RELIÉ	OVIDE	OVIDE, OEUVRES COMPLETES	Traduction en français par T.Baudement, L.Puget, M.J.Fleutelot. Publiés sous la direction de M.Nisard Paris, 1857, Chez Firmin Didot frères, Fils et Cie,	1857	Ex-libris : Wyroubof	Ouvrage traduit en français. Relié, papier, carton, cuir.		25,5 x 18 x 4,2	SUD	authentique	/		Don N.Wyroubоff				Bon. Usure de la tranche, fort empoussiérement.	/	Dépoussiérage.
2024.09.320.54		LIVRE RELIÉ	Walter SCOTT	L'ANTIQUAIRE	Adaptation et réduction à l'usage de la jeunesse. A.-J. Hubert 24 gravures sr bois Dessins : Lix Alfred Mame et fils, éditeurs	1888		Ouvrage en Français. Relié. Carton, papier, couverture en tissu teinté bleu et dorure.		27,3 x 18 x 2,6	SUD	authentique	/		Don N.Wyroubоff				**Mauvais. Déboîté. Taches brunes. Usure et déchirures des bords.**	/	Intervention de conservation et consolidation. Conservation à plat.
2024.09.320.55		LIVRE RELIÉ	J.A.C BUCHON	CHOIX D'OUVRAGES MYSTIQUES PANTHEON LITTERAIRE	Notices : J.A.C. Buchon Paris, 1840, A.Desrez, Libraire-éditeur	1840	Ex-libris : G.Wyroubоff	Ouvrage en français. Relié, papier, carton, cuir.		25,5 x 17,5 x 4	SUD	authentique	/		Don N.Wyroubоff				**Mauvais. Plat et dos mobiles. Ensemble maintenu par des élastiques. Lacunes majeures des papiers ornant la couverture. Gondolement des pages.**	/	Intervention de conservation et consolidation. Conservation à plat.

2024.09.320.56		LIVRE RELIÉ	LORD BYRON	THE WORKS OF LORD BYRON THE SUPPRESSED POEMS Completed in one volume	Paris, 1828, publié par A. et W. Galignani	1828	Ex-libris : Insertion d'une lettre manuscrite au sein de l'ouvrage.	Ouvrage en anglais. Relié, papier, carton, cuir.		22,5 x 14,7 x 4,4	SUD	authentique	/		Don N.Wyroubooff				Mauvais. Perte du plat. Déboité. Perte complète du décor de la tranche. Taches brunes dans les feuillets.	/	Intervention de conservation et consolidation. Conservation à plat.
2024.09.320.57		LIVRE RELIÉ	Ivan TOURGUENIEV	HAMLET Y DON QUIJOTE	Traduction : Torcuato Tasso Serra Barcelona, s.d., Antonio Lopez, editor	s.d.	Ex-libris : M. del Martinez	Ouvrage en espagnol. Papier, carton, toile plastifié.		14,8 x 9,5 x 1,7	SUD	authentique	/		Don Pablo Sanz Guitian				Bon. Fatigue de la reliure au niveau de la page de garde à cause de sa présentation ouverte et à la verticale.	/	À conserver fermé. Mise en place d'un support (coussin) pour limiter l'ouverture.
2024.09.320.58		LIVRE RELIÉ	William SHAKSPEARE	THE DRAMATIC WORKS OF WILLIAM SHAKSPEARE In six volumes Volume V	London, 1821, J.Walker, J.Richardson etc.	1821	Ex-libris : N.Tourgeneff	Ouvrage en anglais. Relié, papier, carton, cuir.		13 x 7 x 3,8	SUD	authentique	/		Don Mr Machenaud				Moyen. Lacune de la reliure au niveau de la tranche. Décoloration du cuir. Usure des bords. Taches brunes.	/	Consolidation de la reliure.
2024.09.320.59		LIVRE RELIÉ	ТУРГЕНЕВ И.С. TOURGUENIEV I.S.	ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ, И.С. ТУРГЕНЕВА, Том 10 (ŒUVRES COMPLÈTES, I.S. TOURGUENIEV, Volume 10)	С.Петербургъ 1898, Изд. А.Ф. Маркса (Saint-Pétersbourg 1898, Ed. A.F. Marx)	1898	CARTE POSTALEe écrite en russe au sein de l'ouvrage, envoyé par L.Halleova ?	Ouvrage en russe. Papier, carton, toile.		20,3 x 14 x 2,7	SUD	authentique	/		Don, Mme Balykova				Mauvais. Détachement de la couverture. Taches brunes.	/	Intervention de conservation et consolidation. Conservation à plat.
2024.09.320.60		LIVRE RELIÉ	Theodor ALTHAUS	AUS DEM GEFANGNIS Deutsche Grinnerungen und Ideale	Bremen, 1850, A.D. Teisler.	1850		Ouvrage en alemand. Papier, carton, cuir.		19,2 x 13 x 1,4	SUD	authentique	/		Achat librairie				Bon. Usure prononcée de la tranche en cuir. Taches dans les feuillets.	/	/
2024.09.320.61		LIVRE RELIÉ	SOPHOCLE	LES TRAGEDIES DE SOPHOCLE	Traduction en français : M. Bellaguet Notice : E.Tournier Paris, 1879, Librairie Hachette et Cie	1879		Ouvrage traduit en français. Papier, carton, cuir, ruban en tissu.		18,3 x 12 x 2,8	SUD	authentique	/		Don N.Wyroubooff				Bon. Légère usure des parties en cuir. Fort empoussiérement.	/	Dépoussiérage.
2024.09.320.62		LIVRE RELIÉ	SCHILLER	SCHILLERS SÄMMTLICHE WERKE In zwölf Banden (4-6)	Berlin, Bibliographische Unstalt	s.d.		Ouvrage en allemand. Relié, papier, carton, toile.		16,5 x 11,7 x 3,3	SUD	authentique	/		Don N.Wyroubooff				Bon.	/	/
2024.09.320.63		LIVRE RELIÉ	SCHILLER	SCHILLERS SÄMMTLICHE WERKE In zwölf Banden (10-12)	Berlin, Bibliographische Unstalt	s.d.		Ouvrage en allemand. Relié, papier, carton, toile.		16,5 x 11,7 x 3, 8	SUD	authentique	/		Don N.Wyroubooff				Bon. Feuillets détachés.	/	/
2024.09.320.64		LIVRE RELIÉ	Theodor KÖRNER	KÖRNERS SÄMMTLICHE WERKE In zwei Banden	Berlin, Bibliographische Unstalt	s.d.		Ouvrage en allemand. Relié, papier, carton, toile.		16,5 x 11,7x 3,6	SUD	authentique	/		Don N.Wyroubooff				Bon.	/	/
2024.09.320.65.a		LIVRE RELIÉ	LESSING	LESSINGS WERKE (3-4)	Berlin, Bibliographische Unstalt	s.d.		Ouvrage en allemand. Relié, papier, carton, toile.		16,5 x 11,7 x 4	SUD	authentique	/		Don N.Wyroubooff				Bon.	/	/
2024.09.320.65.b		LIVRE RELIÉ	LESSING	LESSINGS WERKE (5-6)	Berlin, Bibliographische Unstalt	s.d.		Ouvrage en allemand. Relié, papier, carton, toile.		16,5 x 11,7 x 3,7	SUD	authentique	/		Don N.Wyroubooff				Bon.	/	/
2024.09.320.66		LIVRE RELIÉ	Ludwig BÖRNE	LUDWIG BÖRNE'S Gefammelte Schriften Briefe aus Paris Vol.3	Liepzig, Gesammelte Schristen	s.d.		Ouvrage en allemand. Relié, papier, carton, toile.		16,5 x 11,7 x 2,8	SUD	authentique	/		Don N.Wyroubooff				Bon.	/	/
2024.09.320.67		LIVRE RELIÉ	Ludwig BÖRNE	LUDWIG BÖRNE'S Gefammelte Schriften Briefe aus Paris Vol.1	Liepzig, Gesammelte Schristen	s.d.		Ouvrage en allemand. Relié, papier, carton, toile.		16,5 x 11,7 x 2,9	SUD	authentique	/		Don N.Wyroubooff				Bon.	/	/
2024.09.320.68		PARTITION	Camille SAINT-SAËNS	SAMSON ET DALILA Opéra en 3 actes	Livret : Ferdinand Lemaire Traduction allemande : Richard Pohl Paris, Durand, Schoenewerk&Cie	s.d.	Dédicace des Auteurs à A Madame Viardot-Garcia	Ouvrage en français. Relié, papier, carton, cuir.		27,8 x 19 x 2	SUD	authentique	/		Don Mme Lamare				Moyen. Cuir et carton usés. Premiers feuillets déchirés. Fort empoussièrement.	/	Consolidation et dépoussiérage.
2024.09.320.69		LIVRE RELIÉ	A. DANHAUSER	THEORIE DE LA MUSIQUE 25e édition	Paris, 1872, Henry Lemoine, Editeur	1872		Ouvrage en français. Relié, papier, carton		27,8 x 18,7 x 1,2	SUD	authentique	/		Don Mira Dokic				Moyen. Déchirure de la reliure en tissu. Usure des bords.	/	Consolidation et dépoussiérage.
2024.09.320.70		PARTITION	Georges BIZET	CARMEN Opéra en 4 actes Tiré de la Nouvelle de Prosper Mérimée	Poème : H.Meilhac, L.Halévy Musique : G.Bizet Paris, Choudens fils, Editeur	s.d.	Partition chant piano transcrite par l'auteur	Ouvrage en français. Relié, papier, carton, cuir.		27,9 x 19,8 x 3	SUD	authentique	/		Don Mira Dokic				Mauvais. Dos déchiré et usure prononcée. Reliure de la tranche mobile et menace de se désolidariser.	/	Intervention de conservation et consolidation. Conservation à plat.
2024.09.320.71		PARTITION	Charles LEFEBVRE	JUDITH Drame Lyrique en 3 actes et 4 tableaux	Musique : Ch. Lefebvre Poème : Paul Collin Paris, Felix Maichar éditeur	s.d.	Dédicace de Charles Lefebvre à Mme P.Viardot.	Ouvrage en français. Papier, toile, cuir.		28,4 x 19,2	SUD	authentique	/		Don A. Le Cesne				Mauvais. CONTAMINATION ACTIVE ET ÉTENDUE DE MOISISSURES. (L'observation n'a pas pu être poussée en raison de la contamination.)	/	TRAITEMENT D'URGENCE DE LA MOISISSURE.
2024.09.320.72		LIVRE RELIÉ		JOURNAL POUR TOUS Magasin littéraire illustré N°366 au n°417	Paris, 1861, Ch. Lahure et Cie	1861		Ouvrage en français. Papier, carton, cuir.		31 x 22,5	SUD	authentique	/		Don Dutrut				Mauvais. CONTAMINATION ACTIVE ET ÉTENDUE DE MOISISSURES. (L'observation n'a pas pu être poussée en raison de la contamination.)	/	TRAITEMENT D'URGENCE DE LA MOISISSURE.
2024.09.320.73		LIVRE BROCHÉ	Comte Eugène de PORRY	ECHOS DU VOLGA Contes russes 2e édition corrigée	Paris, 1871, Chez L.Téchener	1871	Dédicace de l'auteur.	Ouvrage en français. Broché, papier, carton.		20,3 x 13 x 1,5	SUD	authentique	/		Don N.Wyroubooff				Mauvais. Couverture désolidarisée et déchirée sur les bords. Papier oxydé.	/	Intervention de conservation et consolidation. Conservation à plat.
2024.09.320.74		LIVRE RELIÉ	Louis VIARDOT	LES MERVEILLES DE LA SCULPTURE Bibliothèque des merveilles 3e édition	Illustré de 62 vignettes par Chapuis, Pelot, Sellier... Paris, 1878, Librairie Hachette et Cie	1878		Ouvrage en français. Relié, papier, carton, cuir.		18,2 x 12 x 2	SUD	authentique	/		Achat librairie				Bon. Petites taches brunes, oxydation du papier.	/	/
2024.09.320.75		LIVRE RELIÉ	Louis VIARDOT	LES MUSEES D'Italie Seconde édition, suivie d'un chapitre inédit sur la galerie royale de Turin	Paris, 1855, L. Maison éditeur	1855		Ouvrage en français. Relié, papier, carton, toile.		19 x 12,2 x 2,1	SUD	authentique	/		Don Jeanne Goupille				Bon. Auréoles d'humidité sur quelques pages.	/	/

2024.09.320.76		LIVRE RELIÉ	Louis VIARDOT	LES MERVEILLES DE LA SCULPTURE Bibliothèque des merveilles 2e édition	Illustré de 62 vignettes par Chapuis, Petot, P. Sellier... Paris, 1872, Librairie Hachette et Cie	1872		Ouvrage en français. Relié, papier, carton, cuir, ruban tissu.		18 x 11,5 x 2,5	SUD	authentique	/		Don J.Bernard				Bon. Petites taches brunes, oxydation du papier.	/	/
2024.09.320.77		LIVRE RELIÉ	Louis VIARDOT	LES MUSEES D'Espagne Troisième édition très augmentée	Paris, 1860, Librairie Hachette et Cie	1860	Notice d'inventaire glissée dans les premières pages de l'ouvrage.	Ouvrage en français. Relié, papier, carton, cuir, ruban tissu.		18 x 11,5 x 3	SUD	authentique	/		Achat librairie				Bon.	/	/
2024.09.320.78		LIVRE RELIÉ	Louis VIARDOT	LES MUSEES D'Allemagne Troisième édition très augmentée	Paris, 1860, Librairie Hachette et Cie	1860		Ouvrage en français. Relié, papier, carton, cuir, ruban tissu.		18 x 11,5 x 3	SUD	authentique	/		Achat librairie				Bon.	/	/
2024.09.320.79		LIVRE RELIÉ	Alexandre POUCHKINE	LA FILLE DU CAPITAINE	Tradution : Louis Viardot Paris, 1889, Librairie Hachette et Cie	1889		Ouvrage traduit en français. Relié, papier, carton, cuir.		18,3 x 11,8 x 1,5	SUD	authentique	/		Achat librairie				Bon.	/	/
2024.09.320.80		LIVRE RELIÉ	Ivan TOURGUENIEV	MEMOIRES D'UN SEIGNEUR RUSSE Tome premier	Traduction en français : Ernest Charrière Paris, 1873, Librairie Hachette et Cie	1873		Ouvrage traduit en français. Relié, papier, carton, cuir, ruban tissu.		18,3 x 11,8 x 1,9	SUD	authentique	/		Don N.Wyroubоff				Moyen. Cuir usé et déchiré.	/	Consolidation du cuir.
2024.09.320.81		LIVRE RELIÉ	Ivan TOURGUENIEV	MEMOIRES D'UN SEIGNEUR RUSSE Tome second	Traduction en français : Ernest Charrière Paris, 1873, Librairie Hachette et Cie	1873		Ouvrage traduit en français. Relié, papier, carton, cuir, ruban tissu.		18,3 x 11,8 x 1,9	SUD	authentique	/		Don N.Wyroubоff				Moyen. Cuir usé et déchiré. Reliure fragilisée par l'ouverture.	/	Consolidation du cuir et de la reliure.
2024.09.320.82		LIVRE RELIÉ	VOLTAIRE	SIECLES DE LOUIS XIV ET DE LOUIS XV Tomes 1 et 2	Paris, 1829, Au bureau des editeurs	1829		Ouvrage en français. Relié, papier, carton, cuir.		13,6 x 9,3 x 2,8	SUD	authentique	/		Achat librairie				Mauvais. Couverture face manquante. Carton de couverture désolidarisé. Carton usé. Tache rouge. Papier oxydé. Ouverture difficile.	/	Intervention de conservation et consolidation. Conservation à plat.
2024.09.320.83		LIVRE RELIÉ	VOLTAIRE	SIECLES DE LOUIS XIV ET DE LOUIS XV Tomes 3 et 4	Paris, 1829, Au bureau des editeurs	1829	Ex-libris : Maria Page d'un autre ouvrage pliée en deux entre la page 72 et 73.	Ouvrage en français. Relié, papier, carton, cuir.		13,6 x 9,3 x 3	SUD	authentique	/		Achat librairie				Mauvais. Reliure de la tranche désolidarisée. Couverture déchirée et usée. Délamination voire lacunes des angles. Papier oxydé. Ouverture difficile.	Ruban adhésif sur la page de titre.	Intervention de conservation et consolidation. Conservation à plat.
2024.09.320.84		LIVRE RELIÉ	VOLTAIRE	SIECLES DE LOUIS XIV ET DE LOUIS XV Tomes 5 et 6	Paris, 1829, Au bureau des editeurs	1829		Ouvrage en français. Relié, papier, carton, cuir.		13,6 x 9,3 x 2,9	SUD	authentique	/		Achat librairie				Mauvais. Couverture face désolidarisée. Carton usé. Délamination des angles. Papier oxydé. Ouverture difficile.	Ruban adhésif sur la page de titre.	Intervention de conservation et consolidation. Conservation à plat.
2024.09.320.85		LIVRE RELIÉ	J.B. SANCHAMAU	DISCOURS SUR LA LIBERTE CIVILE OU LA DEFENSE DES DROITS DE L'ESPECE HUMAINE	Amsterdam, 1786, Chez César Notil Guérin	1786		Ouvrage en français. Relié, papier vergé, carton, cuir, ruban tissu, dorure.		20,5 x 13,3 x 1,8	SUD	authentique	/		Don N.Wyroubоff				Bon. Usure de la couverture. Taches noires sur le dos. Papier légèrement gondolé.	/	/
2024.09.320.86		LIVRE RELIÉ	BOILEAU DESPREAUX	OEUVRES POETIQUES DE BOILEAU	Annotation nouvelle et index : Charles Louandre Paris, 1855, Charpentier, libraire-éditeur	1855		Ouvrage en français. Relié, papier, carton, cuir, ruban tissu.		18,2 x 12, 3,2	SUD	authentique	/		Don N.Wyroubоff				Moyen. Traces de moisissure. Usure du carton. Papier oxydé.	/	Traitement de la moisissure.
2024.09.320.87		LIVRE RELIÉ	Alexandre DUVAL, (... MM. Théodore N. et Armand Ov.; MM. Jouslin de la Salle et Saint-Maurice; MM. Frédéric et Laqueyrie)	PIECES DE THEATRE : Le tasse; (Lord Davenant; Cartouche; Le contumace; Le mulatre et l'africaine)	Paris, 1827, Chez Barba	1827		Ouvrage regroupant 5 pièces de théâtre en français. Relié, papier, carton , cuir.		20 x 13,2 x 2,6	SUD	authentique	/		Don N.Wyroubоff				Mauvais. Cuir déchiré et manquant.	/	Intervention de conservation et consolidation. Conservation à plat.
2024.09.320.88		LIVRE RELIÉ	C. FAUR; (PIGAULT-LEBRUN; Alexandre DUVAL; C.en DEJAURE; DIEU-LA-FOY, Armand GOUFFE et CHAZET; G.D.; E.J.B. DELRIEU; CC. JOUY, LONGCHAMP et SAINT-JUST; CC. BARRE, RADET, DESFONTAINES BOURGUEIL; ...; CG. Etienne)	THEATRE OPERAS COMIQUES : La Fête de la cinquantaine; (Le Major Palmer; Le prisonnier ou la ressemblance; La dot de Suzette; La revue de l'an huit; La fausse Eugène; Michel-Ange; La prisonnière; Mr Guillaume ou le voyageur inconnu; Chahut du chevalier de	Paris, 1796, Chez Huet	1796		Ouvrage regroupant 11 pièces de théâtre en français. Relié, papier, carton, cuir.		19 x 12 x 3,3	SUD	authentique	/		Don N.Wyroubоff				Bon. Cuir usé.	/	/
2024.09.320.89		LIVRE RELIÉ	ORVIGNY; (PLANTERRE; MM. de PIIS et BARRE; DESPREZ; ...; ...; ...; ...; ANSEAUME; SEDAINE; MM. de PIIS et BARRE MARSOLLIER)	THEATRE COMEDIES ET OPERA (85) : Oui ou non; (Les deux hermites; Le printemps, divertissement pastoral; L'allarmiste, impromptu républicain; Louise et Volsan; Lucille; Panurge dans l'isle des lanternes; Les prétendus; L'école de la jeunesse ou le barnavelt français;	Avignon, 1793, Chez Alphonse Berenguier	1793		Ouvrage regroupant 12 pièces de thé^tre en français. Relié, papier, carton, cuir.		20,7 x 12,8 x 2,8	SUD	authentique	/		Don N.Wyroubоff				Moyen. Cuir usé et déchiré.	/	Consolidation du cuir.
2024.09.320.90		LIVRE RELIÉ	M.PELLET-DESBARREAUX; J.F. COLLIN-HARLEVILLE; ...; MOLIERE; LAFONT; POISSON; M. P....X; DEZEDE & B.D.M.; ROCHON DE CHABANNES)	THEATRE COMEDIE (10) : L'heureux retour; Monsieur de crac dans son petit castel ou les Gascons; Ricco; Le dépit amoureux; Les trois frères rivaux; L'impromptu de campagne; Les caprices de Proserpine ou les enfers à la moderne; Auguste et Théodore ou les deux pages; Les amans généreux)	Paris, 1788, Imprimerie de Joseph Dalles	1788		Ouvrage regroupant 9 pièces de théâtre en français. Relié, papier, carton, cuir.		20,7 x 12,8 x 2,8	SUD	authentique	/		Don N.Wyroubоff				Moyen. Cuir et carton usés. Coins de page plés. Traces de moisissure blanche.	/	Consolidation du cuir et traitement de la moisissure.
2024.09.320.91		LIVRE RELIÉ	CHATEAUBRIAND	LE GENIE DU CHRISTIANISME Tome 1	Paris, 1852, Librairie de Firmin Didot Frères	1852		Ouvrage en français. Relié, papier, carton, cuir.		18 x 12 x 2,5	SUD	authentique	/		Don N.Wyroubоff				Mauvais. Contamination active de moisissure blanche.	/	Traitement des moisissures.
2024.09.320.92		LIVRE RELIÉ	CHATEAUBRIAND	LE GENIE DU CHRISTIANISME Tome 2	Paris, 1852, Librairie de Firmin Didot Frères	1853		Ouvrage en français. Relié, papier, carton, cuir.		18 x 12 x 2,2	SUD	authentique	/		Don N.Wyroubоff				Mauvais. Contamination active de moisissure blanche.	/	Traitement des moisissures.
2024.09.320.93		LIVRE RELIÉ	THERESA	MEMOIRES DE THERESA	Paris, 1865, E. Dentu	1865		Ouvrage en français. Relié, papier, carton, toile.		18 x 12 x 2	SUD	authentique	/		Achat librairie				Moyen. En contact avec des livres contaminés. Coin en carton délaminé.	/	Dépoussiérage (traitement préventif pour éviter le développement de moisissure).

2024.09.320.94		LIVRE RELIÉ	LE CLERC M.	Histoire physique, morale, civile et politique de la Russie ancienne, Tome I	Paris 1783, chez Froullé. Versailles, chez Blaizot.	1873	A M. Neubuer	Papier, carton, cuire.		27,8 x 20,5 x 4,9	SUD	authentique	/		Don N.Wyroubоff				Mauvais. Taches, usures des angles et des plis de la reliure en cuir. Quelques auréoles et taches dans les feuillets. Contact avec des ouvrages contaminés.	/	Traitement des moisissures. À conserver à l'abri de la lumière et de l'humidité.
2024.09.320.95		LIVRE RELIÉ	LE CLERC M.	Histoire physique, morale, civile et politique de la Russie ancienne, Tome II	Paris 1783, chez Froullé. Versailles, chez Blaizot.	1783	A M. Neubuer	Papier, carton, cuire.		27,8 x 20,5 x 4,6	SUD	authentique	/		Don N.Wyroubоff				Mauvais. Moisissures. Taches, éraflures, usures des angles et des plis de la reliure en cuir. Quelques auréoles et taches dans les feuillets.	/	Traitement des moisissures. À conserver à l'abri de la lumière et de l'humidité.
2024.09.320.96		LIVRE RELIÉ	LE CLERC M.	Histoire physique, morale, civile et politique de la Russie ancienne, Tome III	Paris 1783, chez Froullé. Versailles, chez Blaizot.	1783	A M. Neubuer	Papier, carton, cuire.		27,8 x 20,5 x 5,1	SUD	authentique	/		Don N.Wyroubоff				Mauvais. Moisissures. Taches, éraflures, usures des angles et des plis de la reliure en cuir. Quelques auréoles et taches dans les feuillets.	/	Traitement des moisissures. À conserver à l'abri de la lumière et de l'humidité.
2024.09.320.97		LIVRE RELIÉ	LE CLERC M.	Histoire physique, morale, civile et politique de la Russie moderne, Tome I	Paris 1783, chez Froullé. Versailles, chez Blaizot.	1783	A M. Neubuer	Papier, carton, cuire.		27,8 x 20,5 x 4,12	SUD	authentique	/		Don N.Wyroubоff				Mauvais. Taches, usures des angles et des plis de la reliure en cuir. Quelques auréoles et taches dans les feuillets. Contact avec des ouvrages contaminés.	/	Traitement des moisissures. À conserver à l'abri de la lumière et de l'humidité.
2024.09.320.98		LIVRE RELIÉ	LE CLERC M.	Histoire physique, morale, civile et politique de la Russie moderne, Tome II	Paris 1785, chez Froullé. Versailles, chez Blaizot.	1785	A M. Neubuer	Papier, carton, cuire.		27,8 x 20,5 x 4,5	SUD	authentique	/		Don N.Wyroubоff				Mauvais. Moisissures. Taches, éraflures, usures des angles et des plis de la reliure en cuir. Quelques auréoles et taches dans les feuillets.	/	Traitement des moisissures. À conserver à l'abri de la lumière et de l'humidité.
2024.09.320.99		LIVRE RELIÉ	LE CLERC M.	Histoire physique, morale, civile et politique de la Russie moderne, Tome III	Paris 1783, chez Froullé. Versailles, chez Blaizot.	1794	A M. Neubuer	Papier, carton, cuire.		27,8 x 20,5 x 3,5	SUD	authentique	/		Don N.Wyroubоff				Mauvais. Moisissures. Taches, éraflures, usures des angles et des plis de la reliure en cuir. Quelques auréoles et taches dans les feuillets.	/	Traitement des moisissures. À conserver à l'abri de la lumière et de l'humidité.
2024.09.320.100		LIVRE RELIÉ	NAPOLEON LANDAIS	Dictionnaire général et grammatical des dictionnaires français. Tome I	Paris, 1836, Bueau des dictionnaires	1836		Papier, carton, cuire.		29,4 x 21,5 x 4,5	SUD	authentique	/		Don N.Wyroubоff				Mauvais. Moisissures sur la couverture. Arrachages, éraflures, usures des angles sur la reliure en cuir. Déchirure et détachement de la tranche. Gondolement des feuillets, taches brunes.	/	Traitement des moisissures. Intervention de restauration à prévoir (consolidation de la reliure). À conserver à l'abri de la lumière et de l'humidité.
2024.09.320.101		LIVRE RELIÉ	NAPOLEON LANDAIS	Dictionnaire général et grammatical des dictionnaires français. Tome II	Paris, 1836, Bueau des dictionnaires	1836		Papier, carton, cuire.		29,4 x 21,5 x 4,9	SUD	authentique	/		Don N.Wyroubоff				Mauvais. Moisissures sur la couverture. Arrachages, éraflures, usures des angles sur la reliure en cuir. Déchirure et détachement de la tranche. Gondolement et détachement des feuillets, taches brunes.	/	Traitement des moisissures. Intervention de restauration à prévoir (consolidation de la reliure). À conserver à l'abri de la lumière et de l'humidité.
2024.09.320.102		LIVRE RELIÉ	GUIZOT	Cours d'histoire moderne	Bruxelles, 1843. Méline, cans et compagnie	1843		Papier, carton, cuire.		26,4 x 19,5 x 4,5	SUD	authentique	/		Don N.Wyroubоff				Très mauvais. Plat et dos de la couverture désolidarisés de l'ouvrage. Usure prononcée de la tranche. Ouvrage en contact avec des éléments contaminés.	/	Traitement des moisissures. Intervention de restauration à prévoir (consolidation de la reliure). À conserver à l'abri de la lumière et de l'humidité.
2024.09.320.103		LIVRE RELIÉ	РЯПОВ Н. OUSTRALIOV (N. USTRAL	РУССКАЯ ИСТОРИЯ, Издание четвертое, Часть первая, Древняя История	С.Петербургъ 1849, Типографія , Императорской Академіи Наукъ (HISTOIRE DE LA RUSSIE, quatrième édition, première partie,	1849		Papier, carton, cuire.		24,3 x 15,5 x 3,7	SUD	authentique	/		Don, M. Kovalevsky				Très mauvais. Plat et dos de la couverture désolidarisés de l'ouvrage. Usure prononcée de la tranche. Feuilles libres. Trous d'envol. Ouvrage en contact avec des éléments contaminés.	/	Traitement des moisissures. Intervention de restauration à prévoir (consolidation de la reliure). À conserver à l'abri de la lumière et de l'humidité.
2024.09.320.104		LIVRE RELIÉ	HELVETIUS M.	OEUVRES COMPLETES DE HELVETIUS, tome I, De l'Esprit	Londres 1781	1781		Papier, carton, cuire.		20,5 x 12,8 x 3,3	SUD	authentique	/		Don N.Wyroubоff				Très mauvais. Moisissures étendues à l'intérieur et à l'extérieur du livre. Arrachage et éraflures sur la couverture en cuir. Usure de la tranche.	/	Traitement des moisissures. Intervention de restauration à prévoir (consolidation de la reliure). À conserver à l'abri de la lumière et de l'humidité.
2024.09.320.105		LIVRE RELIÉ	HELVETIUS M.	OEUVRES COMPLETES DE HELVETIUS, tome II, De l'Esprit	Londres 1781	1781		Papier, carton, cuire.		20,5 x 12,8 x 3,5	SUD	authentique	/		Don N.Wyroubоff				Très mauvais. Moisissures étendues à l'intérieur et à l'extérieur du livre. Arrachage et éraflures sur la couverture en cuir. Usure de la tranche.	/	Traitement des moisissures. Intervention de restauration à prévoir (consolidation de la reliure). À conserver à l'abri de la lumière et de l'humidité.
2024.09.320.106		LIVRE RELIÉ	HELVETIUS M.	OEUVRES COMPLETES DE HELVETIUS, tome III, De l'Homme, de ses facultés intellectuelles et de son éducation	Londres 1781	1781		Papier, carton, cuire.		20,5 x 12,8 x 3,3	SUD	authentique	/		Don N.Wyroubоff				Très mauvais. Moisissures étendues à l'intérieur et à l'extérieur du livre. Arrachage et éraflures sur la couverture en cuir. Usure de la tranche.	/	Traitement des moisissures. Intervention de restauration à prévoir (consolidation de la reliure). À conserver à l'abri de la lumière et de l'humidité.
2024.09.320.107		LIVRE RELIÉ	HELVETIUS M.	OEUVRES COMPLETES DE HELVETIUS, tome IV, De l'Homme, de ses facultés intellectuelles et de son éducation	Londres 1781	1781		Papier, carton, cuire.		20,5 x 12,8 x 3,5	SUD	authentique	/		Don N.Wyroubоff				Très mauvais. Moisissures étendues à l'intérieur et à l'extérieur du livre. Arrachage et éraflures sur la couverture en cuir. Usure de la tranche.	/	Traitement des moisissures. Intervention de restauration à prévoir (consolidation de la reliure). À conserver à l'abri de la lumière et de l'humidité.
2024.09.320.108		LIVRE RELIÉ	HELVETIUS M.	OEUVRES COMPLETES DE HELVETIUS, tome V, De l'Homme, de ses facultés intellectuelles et de son éducation	Londres 1781	1781		Papier, carton, cuire.		20,5 x 12,8 x 3,3	SUD	authentique	/		Don N.Wyroubоff				Très mauvais. Moisissures étendues à l'intérieur et à l'extérieur du livre. Arrachage et éraflures sur la couverture en cuir. Usure de la tranche.	/	Traitement des moisissures. Intervention de restauration à prévoir (consolidation de la reliure). À conserver à l'abri de la lumière et de l'humidité.
2024.09.320.109		LIVRE BROCHÉ	LESAGE	Histoire de Gil Blas de Santillane	s, 1840. Garnier frères, Libr	1840	Ornée de gravures	Papier, carton. Marquage non effectué en raison des moisissures.		22 x 14 x 5	SUD	authentique	/		Don, Jean Bardou				Très mauvais. Moisissures étendues à l'intérieur et à l'extérieur du livre. Détornation généralisée de l'ouvrage due à sa présentation verticale. Usure des bords.	/	Traitement des moisissures. Intervention de restauration urgente à prévoir. Conserver à l'abri de la lumière et de l'humidité.
2024.09.320.110		LIVRE RELIÉ	CERVANTES, MIGUEL de	n Quichotte de la Manche. Tom	Paris 1869. Librairie Hachette et Cie. Traduction de Louis Viardot. Illustration de Gustave Doré gravées sur bois par Henri Pisan.	1869		Papier, carton, cuire.		37 x 27,2 x 5,1	SUD	authentique	/		Achat Librairie				Moyen. En contact avec des ouvrages contaminés. Structure de l'ouvrage correct.	/	Traitement des moisissures. Prévoir des supports de présentation pour éviter la superposition des ouvrages lourds.
2024.09.320.111		LIVRE RELIÉ	CERVANTES, MIGUEL de	n Quichotte de la Manche. Tom	Paris 1869. Librairie Hachette et Cie. Traduction de Louis Viardot. Illustration de Gustave Doré gravées sur bois par Henri Pisan.	1870		Papier, carton, cuire.		38 x 27,2 x 5,3	SUD	authentique	/		Achat Librairie				Moyen. En contact avec des ouvrages contaminés. Structure de l'ouvrage correct.	/	Traitement des moisissures. Prévoir des supports de présentation pour éviter la superposition des ouvrages lourds.
2024.09.320.112		LIVRE RELIÉ	E. LITTRE	Dictionnaire de la langue française. Tome I	Paris, 1873. Librairie Hachette et Cie	1873		Papier, carton, cuire.		32,6 x 25,6 x 5,5	SUD	authentique	/		Don N.Wyroubоff				Moyen. En contact avec des ouvrages contaminés. Structure de l'ouvrage correct, usure des tranches.	/	Dépoussiérage et traitement des moisissures. Prévoir des cales livre pour soutenir leur poids pour une conservation à la verticale.
2024.09.320.113		LIVRE RELIÉ	E. LITTRE	Dictionnaire de la langue française. Tome II	Paris, 1873. Librairie Hachette et Cie	1873		Papier, carton, cuire.		32,6 x 25,6 x 5,5	SUD	authentique	/		Don N.Wyroubоff				Moyen. En contact avec des ouvrages contaminés. Structure de l'ouvrage correct, usure des tranches.	/	Dépoussiérage et traitement des moisissures. Prévoir des cales livre pour soutenir leur poids pour une conservation à la verticale.
2024.09.320.114		LIVRE RELIÉ	E. LITTRE	Dictionnaire de la langue française. Tome III	Paris, 1873. Librairie Hachette et Cie	1873		Papier, carton, cuire.		32,6 x 25,6 x 5,5	SUD	authentique	/		Don N.Wyroubоff				Moyen. En contact avec des ouvrages contaminés. Structure de l'ouvrage correct, usure des tranches.	/	Dépoussiérage et traitement des moisissures. Prévoir des cales livre pour soutenir leur poids pour une conservation à la verticale.

2024.09.320.115		LIVRE RELIÉ	E. LITTRE	Dictionnaire de la langue française. Tome IV	Paris, 1873. Librairie Hachette et Cie	1873		Papier, carton, cuire.		32,6 x 25,6 x 5,5	SUD	authentique	/		Don N.Wyroubоff				Moyen. En contact avec des ouvrages contaminés. Structure de l'ouvrage correct, usure des tranches.	/	Dépoussiérage et traitement des moisissures. Prévoir des cales livre pour soutenir leur poids pour une conservation à la verticale.
2024.09.320.116		LIVRE RELIÉ	ТУРГЕНЕВ И.С. (TOURGUENIEV I.S.)	СОЧИНЕНИЯ , (1844-1868), Издание братьев Салаевых, Часть восьмая (SOTCHINENIE, (1844-1868), Edition des frères Salayev, huitième partie)	Москва 1874, Типографиѣ , Грачева (Moscou 1874, Imprimerie, Gracheva)	1874		Papier, carton, cuire.		22,8 x 15,3 x 3,3	SUD	authentique	/		Don N.Wyroubоff				Très mauvais. Plat et dos de la couverture désolidarisés de l'ouvrage. Ouvrage en contact avec des éléments contaminés.	/	Restauration de stabilisation urgente.
2024.09.320.117		LIVRE RELIÉ	BERANGER, P-J. de	Œuvres complètes	Paris 1840. H. Fournier Aîné éditeur. Illustration : Granville.	1840		Papier, carton, cuire.		23,7 x 14,3 x 4,5	SUD	authentique	/		Don N.Wyroubоff				Très mauvais. Plat et dos de la couverture désolidarisés de l'ouvrage. Perte de la tranche. Ouvrage en contact avec des éléments contaminés.	/	Restauration de stabilisation urgente.
2024.09.320.118		LIVRE RELIÉ	TOURGUENIEV	Mémoire d'un Seigneur russe.	Paris 1855, L. Hachette et Cie. Traduction : Ernest Charrière.	1855		Papier, carton, cuire.		17,5 x 11,5 x 2,7	SUD	authentique	/		Don, Mr Guilcher				Bon. Difficulté à la fermeture en raison de sa présentation ouverte.	/	Prévoir un coussin de maintien afin de limiter l'ouverture de l'ouvrage lors de la présentation.
2024.09.320.119		LIVRE BROCHÉ	ТУРГЕНЕВ И.С. (TOURGUENIEV I.S.)	ВСЕМИРНАЯ БИБЛІОТЕКА, Полное собраніе очерков и разсказов, 1847 – 1876. (3e édition stéréotype) - THE HUNTER'S NOTES, Collection complète d'essais et de récits, 1847 - 1876. (3e	С.Петербургъ 1881, Типографія , М. Стасюлевича (S.Petersburg 1881, Imprimerie, M. Stasyulevich)	1881		Papier, carton		23,5 x 16 x 2,8	SUD	authentique	/		Achat Librairie				Mauvais. Tranche avec plis marqués et ruptures. Usure prononcée des bords des feuillets. Lacune de la page de couverture.	/	Restauration à prévoir. Prévoir un support plus stable pour la présentation verticale.
2024.09.320.120		LIVRE RELIÉ	Heinrich HEINE	HEINES SÄMMTLICHE WERKE WERKE In zwölf Bänden (1-3)	Berlin, Bibliographische Unstalt	s.d.		Ouvrage en allemand. Relié, papier, carton, toile.		16,5 x 11,7 x 3,7	SUD	authentique	/		Don N.Wyroubоff				Bon.	/	/
2024.09.320.121		LIVRE RELIÉ	Heinrich HEINE	HEINES SÄMMTLICHE WERKE WERKE In zwölf Bänden (4-6)	Berlin, Bibliographische Unstalt	s.d.		Ouvrage en allemand. Relié, papier, carton, toile.		16,5 x 11,7 x 3	SUD	authentique	/		Don N.Wyroubоff				Bon.	/	/
2024.09.320.122		LIVRE RELIÉ	Heinrich HEINE	HEINES SÄMMTLICHE WERKE WERKE In zwölf Bänden (7-9)	Berlin, Bibliographische Unstalt	s.d.		Ouvrage en allemand. Relié, papier, carton, toile.		16,5 x 11,7 x 3,4	SUD	authentique	/		Don N.Wyroubоff				Bon.	/	/
2024.09.320.123		LIVRE RELIÉ	Heinrich HEINE	HEINES SÄMMTLICHE WERKE WERKE In zwölf Bänden (10-12)	Berlin, Bibliographische Unstalt	s.d.		Ouvrage en allemand. Relié, papier, carton, toile.		16,5 x 11,7 x 3,7	SUD	authentique	/		Don N.Wyroubоff				Bon.	/	/
2024.09.320.124		LIVRE RELIÉ	GOETHE	GOETHES WERKE In sechszehn Bänden (1-4)	Berlin, Bibliographische Unstalt	s.d.		Ouvrage en allemand. Relié, papier, carton, toile.		16,5 x 12 x 3,7	SUD	authentique	/		Don N.Wyroubоff				Bon.	/	/
2024.09.320.125		LIVRE RELIÉ	GOETHE	GOETHES WERKE In sechszehn Bänden (5-8)	Berlin, Bibliographische Unstalt	s.d.		Ouvrage en allemand. Relié, papier, carton, toile.		16,5 x 12 x 4	SUD	authentique	/		Don N.Wyroubоff				Bon.	/	/
2024.09.320.126		LIVRE RELIÉ	GOETHE	GOETHES WERKE In sechszehn Bänden (9-12)	Berlin, Bibliographische Unstalt	s.d.		Ouvrage en allemand. Relié, papier, carton, toile.		16,5 x 12 x 3,5	SUD	authentique	/		Don N.Wyroubоff				Bon.	/	/
2024.09.320.127		LIVRE RELIÉ	GOETHE	GOETHES WERKE In sechszehn Bänden (13-16)	Berlin, Bibliographische Unstalt	s.d.		Ouvrage en allemand. Relié, papier, carton, toile.		16,5 x 12 x 4,2	SUD	authentique	/		Don N.Wyroubоff				Bon.	/	/
2024.09.320.128		LIVRE RELIÉ	CHAMISSO	CHAMISSOS SÄMMTLICHE WERKE In zwei Bänden	Berlin, Bibliographische Unstalt	s.d.		Ouvrage en allemand. Relié, papier, carton, toile.		16,8 x 12 x 4	SUD	authentique	/		Don N.Wyroubоff				Bon.	/	/
2024.09.320.129		LIVRE RELIÉ	Arthur SCHOPENHAUER	SÄMMTLICHE WERKE (1.2.)	Berlin, Bibliographische Unstalt	s.d.		Ouvrage en allemand. Relié, papier, carton, toile.		16,8 x 12 x 3,9	SUD	authentique	/		Don N.Wyroubоff				Bon.	/	/
2024.09.320.130		LIVRE RELIÉ	Samuel JOHNSON	THE WORKS OF SAMUEL JOHNSON In twelve volumes Volume 1	London, 1806, L. Handfard	1806		Ouvrage en anglais. Relié, papier, carton, cuir.		21,7 x 14,3 x 2,5	SUD	authentique	/		Don N.Wyroubоff				Moyen. Cuir et carton usé. Délamination des bords. Éléments en cuir mobiles. Fort empoussiérement.	/	Consolidation des éléments mobiles en cuir et des bords. Dépoussiérage.
2024.09.320.131		LIVRE RELIÉ	Samuel JOHNSON	THE WORKS OF SAMUEL JOHNSON In twelve volumes Volume 2	London, 1806, L. Handfard	1806		Ouvrage en anglais. Relié, papier, carton, cuir.		21,7 x 14,3 x 2,5	SUD	authentique	/		Don N.Wyroubоff				Moyen. Cuir et carton usé. Délamination des bords. Éléments en cuir mobiles. Fort empoussiérement.	/	Consolidation des éléments mobiles en cuir et des bords. Dépoussiérage.
2024.09.320.132		LIVRE RELIÉ	Samuel JOHNSON	THE WORKS OF SAMUEL JOHNSON In twelve volumes Volume 3	London, 1806, L. Handfard	1806		Ouvrage en anglais. Relié, papier, carton, cuir.		21,7 x 14,3 x 2,5	SUD	authentique	/		Don N.Wyroubоff				Moyen. Cuir et carton usé. Délamination des bords. Éléments en cuir mobiles. Fort empoussiérement.	/	Consolidation des éléments mobiles en cuir et des bords. Dépoussiérage.
2024.09.320.133		LIVRE RELIÉ	Samuel JOHNSON	THE WORKS OF SAMUEL JOHNSON In twelve volumes Volume 4	London, 1806, L. Handfard	1806		Ouvrage en anglais. Relié, papier, carton, cuir.		21,7 x 14,3 x 2,5	SUD	authentique	/		Don N.Wyroubоff				Moyen. Cuir et carton usé. Délamination des bords. Éléments en cuir mobiles. Fort empoussiérement.	/	Consolidation des éléments mobiles en cuir et des bords. Dépoussiérage.
2024.09.320.134		LIVRE RELIÉ	Samuel JOHNSON	THE WORKS OF SAMUEL JOHNSON In twelve volumes Volume 5	London, 1806, L. Handfard	1806		Ouvrage en anglais. Relié, papier, carton, cuir.		21,7 x 14,3 x 2,5	SUD	authentique	/		Don N.Wyroubоff				Moyen. Cuir et carton usé. Délamination des bords. Éléments en cuir mobiles. Fort empoussiérement.	/	Consolidation des éléments mobiles en cuir et des bords. Dépoussiérage.
2024.09.320.135		LIVRE RELIÉ	Samuel JOHNSON	THE WORKS OF SAMUEL JOHNSON In twelve volumes Volume 6	London, 1806, L. Handfard	1806		Ouvrage en anglais. Relié, papier, carton, cuir.		21,7 x 14,3 x 2,5	SUD	authentique	/		Don N.Wyroubоff				Moyen. Cuir et carton usé. Délamination des bords. Éléments en cuir très mobiles. Fort empoussiérement. Décoloration du cuir.	/	Consolidation des éléments mobiles en cuir et des bords. Dépoussiérage.

2024.09.320.136		LIVRE RELIÉ	Samuel JOHNSON	THE WORKS OF SAMUEL JOHNSON In twelve volumes Volume 7	London, 1806, L. Handfard	1806		Ouvrage en anglais. Relié, papier, carton, cuir.		21,7 x 14,3 x 2,5	SUD	authentique	/		Don N.Wyroubоff				Moyen. Cuir et carton usé. Délamination des bords. Éléments en cuir mobiles et déchirés. Fort empoussiérement.	/	Consolidation des éléments mobiles en cuir et des bords. Dépoussiérage.
2024.09.320.137		LIVRE RELIÉ	Samuel JOHNSON	THE WORKS OF SAMUEL JOHNSON In twelve volumes Volume 8	London, 1806, L. Handfard	1806		Ouvrage en anglais. Relié, papier, carton, cuir.		21,7 x 14,3 x 2,5	SUD	authentique	/		Don N.Wyroubоff				Moyen. Cuir et carton usé. Délamination des bords. Éléments en cuir mobiles. Taches noires. Fort empoussiérement.	/	Consolidation des éléments mobiles en cuir et des bords. Dépoussiérage.
2024.09.320.138		LIVRE RELIÉ	Samuel JOHNSON	THE WORKS OF SAMUEL JOHNSON In twelve volumes Volume 9	London, 1806, L. Handfard	1806		Ouvrage en anglais. Relié, papier, carton, cuir.		21,7 x 14,3 x 2,5	SUD	authentique	/		Don N.Wyroubоff				Moyen. Cuir et carton usé. Délamination des bords. Éléments en cuir mobiles. Taches noires. Fort empoussiérement.	/	Consolidation des éléments mobiles en cuir et des bords. Dépoussiérage.
2024.09.320.139		LIVRE RELIÉ	Samuel JOHNSON	THE WORKS OF SAMUEL JOHNSON In twelve volumes Volume 10	London, 1806, L. Handfard	1806		Ouvrage en anglais. Relié, papier, carton, cuir.		21,7 x 14,3 x 2,5	SUD	authentique	/		Don N.Wyroubоff				Moyen. Cuir et carton usé. Délamination des bords. Éléments en cuir mobiles. Fort empoussiérement.	/	Consolidation des éléments mobiles en cuir et des bords. Dépoussiérage.
2024.09.320.140		LIVRE RELIÉ	Samuel JOHNSON	THE WORKS OF SAMUEL JOHNSON In twelve volumes Volume 11	London, 1806, L. Handfard	1806		Ouvrage en anglais. Relié, papier, carton, cuir.		21,7 x 14,3 x 2,5	SUD	authentique	/		Don N.Wyroubоff				Moyen. Cuir et carton usé. Délamination des bords. Éléments en cuir mobiles. Fort empoussiérement.	/	Consolidation des éléments mobiles en cuir et des bords. Dépoussiérage.
2024.09.320.141		LIVRE RELIÉ	Samuel JOHNSON	THE WORKS OF SAMUEL JOHNSON In twelve volumes Volume 12	London, 1806, L. Handfard	1806		Ouvrage en anglais. Relié, papier, carton, cuir.		21,7 x 14,3 x 3,2	SUD	authentique	/		Don N.Wyroubоff				**Mauvais. Cuir lacunaire, déchiré et usé. Carton usé. Délamination des bords. Éléments en cuir mobiles. Taches noires.Fort empoussiérement.**	/	Intervention de conservation et consolidation du cuir. Consolidation des éléments mobiles en cuir et des bords. Dépoussiérage.
2024.09.320.142		LIVRE RELIÉ	ОСТРОВСКИЙ, А.Н., OSTROVSKI A.N.	НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЯНИЦА, (ds « Отечественныя записки », Годъ тридцать-третій, Журналъ литературный, политич., И ученый – Томъ CXXVIII) (Ce n'est pas tous les jours mardi gras, ("Otchestvennyaya zapiski", Year thirty-three, Journal of	С.Петербургъ 1871, Типографія, А.А. Краевскаго (Saint-Pétersbourg 1871, Imprimerie, A.A. Krayevsky)	1871	EX-LIBRIS, Vlad. Smolensky	Ouvrage en russe. Relié, papier, carton, cuir.		23,7 x 15,7 x 3	SUD	authentique	/		Achat librairie				**Mauvais. Etiment en cuir de la reliure déchiré et mobile. Couverture désolidarisée. Feuillets désolidarisés.**	/	Intervention de conservation et consolidation du cuir et de la reliure. Consolidation des éléments mobiles en cuir et des bords. Dépoussiérage.
2024.09.320.143		LIVRE RELIÉ	ГРИММ, БРАТЬЯ, (GRIMM , LES FRERES)	НАРОДНЫЕ СКАЗКИ, Собрание братьевъ Гриммами, Книжка первая (Contes populaires, recueillis par les frères Grimm, Livre premier)	С.Петербургъ 1862, Типография , Глазунова (Saint-Pétersbourg 1862, imprimerie Glazounov)	1862	Dédicace.	Ouvrage en russe. Relié, papier, carton, toile.		17 x 11,7 x 1,7	SUD	authentique	/		Don Burnett Ocampo, (Argentine)				Bon. Toile des bords usée. Papier oxydé. Taches brunes.	/	/
2024.09.320.144		LIVRE RELIÉ	ВИГЕЛЬ Ф.Ф., (VIGUEL F.F.)	ВОСПОМИНАНИЯ Ф.Ф. ВИГЕЛЯ, Том 1 (MÉMOIRES DE F.F. VIGEL, Volume 1)	Москва 1864, Катков и К (Moscou 1864, Kapkov et K)	1864		Ouvrage en russe. Relié, papier, carton, cuir.		21,4 x 14,2 x 2,4	SUD	authentique	/		Don N.Wyroubоff				Bon.	/	/
2024.09.320.145		LIVRE RELIÉ	ВИГЕЛЬ Ф.Ф., (VIGUEL F.F.)	ВОСПОМИНАНИЯ Ф.Ф. ВИГЕЛЯ, Том 2 (MÉMOIRES DE F.F. VIGEL, Volume 2)	Москва 1864, Катков и К (Moscou 1864, Kapkov et K)	1864		Ouvrage en russe. Relié, papier, carton, cuir.		21,4 x 14,2 x 2,6	SUD	authentique	/		Don N.Wyroubоff				Bon.	/	/
2024.09.320.146		LIVRE RELIÉ	ВИГЕЛЬ Ф.Ф., (VIGUEL F.F.)	ВОСПОМИНАНИЯ Ф.Ф. ВИГЕЛЯ, Том 3 (MÉMOIRES DE F.F. VIGEL, Volume 3)	Москва 1864, Катков и К (Moscou 1864, Kapkov et K)	1864		Ouvrage en russe. Relié, papier, carton, cuir.		21,4 x 14,2 x 2,4	SUD	authentique	/		Don N.Wyroubоff				Bon.	/	/
2024.09.320.147		LIVRE RELIÉ	SCHILLER	SCHILLERS SÄMMTLICHE WERKE In zwölf Banden Volume 1	Stutgart und Curingen, Berlag ber J.O.	1838		Ouvreage en anglais. Relié, papier, carton, cuir.		16,8 x 11,5 x 2	SUD	authentique	/		Don N.Wyroubоff				Moyen. Cuir et carton usé. Papier et carton des angles usés et délaminés.	/	Consolidation du cuir et de la couverture.
2024.09.320.148		LIVRE RELIÉ	SCHILLER	SCHILLERS SÄMMTLICHE WERKE In zwölf Banden Volume 2	Stutgart und Curingen, Berlag ber J.O.	1838		Ouvreage en anglais. Relié, papier, carton, cuir.		16,8 x 11,5 x 2	SUD	authentique	/		Don N.Wyroubоff				Moyen. Cuir et carton usé. Papier et carton des angles usés et délaminés.	/	Consolidation du cuir et de la couverture.
2024.09.320.149		LIVRE RELIÉ	SCHILLER	SCHILLERS SÄMMTLICHE WERKE In zwölf Banden Volume 4	Stutgart und Curingen, Berlag ber J.O.	1838		Ouvreage en anglais. Relié, papier, carton, cuir.		16,8 x 11,5 x 2	SUD	authentique	/		Don N.Wyroubоff				Moyen. Cuir et carton usé. Papier et carton des angles usés et délaminés.	/	Consolidation du cuir et de la couverture.
2024.09.320.150		LIVRE RELIÉ	SCHILLER	SCHILLERS SÄMMTLICHE WERKE In zwölf Banden Volume 5	Stutgart und Curingen, Berlag ber J.O.	1838		Ouvreage en anglais. Relié, papier, carton, cuir.		16,8 x 11,5 x 2	SUD	authentique	/		Don N.Wyroubоff				Moyen. Cuir et carton usé. Papier et carton des angles usés et délaminés.	/	Consolidation du cuir et de la couverture.
2024.09.320.151		LIVRE RELIÉ	SCHILLER	SCHILLERS SÄMMTLICHE WERKE In zwölf Banden Volume 6	Stutgart und Curingen, Berlag ber J.O.	1838		Ouvreage en anglais. Relié, papier, carton, cuir.		16,8 x 11,5 x 2	SUD	authentique	/		Don N.Wyroubоff				Moyen. Cuir et carton usé. Papier et carton des angles usés et délaminés.	/	Consolidation du cuir et de la couverture.
2024.09.320.152		LIVRE RELIÉ	SCHILLER	SCHILLERS SÄMMTLICHE WERKE In zwölf Banden Volume 7	Stutgart und Curingen, Berlag ber J.O.	1838		Ouvreage en anglais. Relié, papier, carton, cuir.		16,8 x 11,5 x 2	SUD	authentique	/		Don N.Wyroubоff				Moyen. Cuir et carton usé. Papier et carton des angles usés et délaminés.	/	Consolidation du cuir et de la couverture.
2024.09.320.153		LIVRE RELIÉ	SCHILLER	SCHILLERS SÄMMTLICHE WERKE In zwölf Banden Volume 8	Stutgart und Curingen, Berlag ber J.O.	1838		Ouvreage en anglais. Relié, papier, carton, cuir.		16,8 x 11,5 x 2	SUD	authentique	/		Don N.Wyroubоff				Moyen. Cuir et carton usé. Papier et carton des angles usés et délaminés.	/	Consolidation du cuir et de la couverture.
2024.09.320.154		LIVRE RELIÉ	SCHILLER	SCHILLERS SÄMMTLICHE WERKE In zwölf Banden Volume 9	Stutgart und Curingen, Berlag ber J.O.	1838		Ouvreage en anglais. Relié, papier, carton, cuir.		16,8 x 11,5 x 2	SUD	authentique	/		Don N.Wyroubоff				Moyen. Cuir et carton usé. Papier et carton des angles usés et délaminés.	/	Consolidation du cuir et de la couverture.
2024.09.320.155		LIVRE RELIÉ	SCHILLER	SCHILLERS SÄMMTLICHE WERKE In zwölf Banden Volume 10	Stutgart und Curingen, Berlag ber J.O.	1838		Ouvreage en anglais. Relié, papier, carton, cuir.		16,8 x 11,5 x 2	SUD	authentique	/		Don N.Wyroubоff				Moyen. Cuir et carton usé. Papier et carton des angles usés et délaminés.	/	Consolidation du cuir et de la couverture.
2024.09.320.156		LIVRE RELIÉ	SCHILLER	SCHILLERS SÄMMTLICHE WERKE In zwölf Banden Volume 11	Stutgart und Curingen, Berlag ber J.O.	1838		Ouvreage en anglais. Relié, papier, carton, cuir.		16,8 x 11,5 x 2	SUD	authentique	/		Don N.Wyroubоff				Moyen. Cuir et carton usé. Papier et carton des angles usés et délaminés.	/	Consolidation du cuir et de la couverture.

2024.09.320.157		LIVRE RELIÉ	SCHILLER	SCHILLERS SÄMMTLICHE WERKE In zwölf Banden Volume 12	Stuttgart und Curingen, Bertag ber J.O.	1838		Ouvreage en anglais. Relié, papier, carton, cuir.		16,8 x 11,5 x 2	SUD	authentique	/		Don N.Wyrouboff				Moyen. Cuir et carton usé. Papier et carton des angles usés et délaminés.	/	Consolidation du cuir et de la couverture.
2024.09.320.158		LIVRE RELIÉ	WYROUBOFF G.	LA REVUE DE LA PHILOSOPHIE POSITIVE	Revue dirigée par E.Littré et G.Wyrouboff. Imprimerie Cerf.	sd		Papier, carton, cuire.		23 x 15,5 x 1,6	SUD	authentique	/		Don N.Wyrouboff				Bon. Usure de la couverture.	/	/
2024.09.320.159		LIVRE RELIÉ	WYROUBOFF G.	LA REVUE DE LA PHILOSOPHIE POSITIVE	Revue dirigée par E.Littré et G.Wyrouboff. Imprimerie Cerf.	sd		Papier, carton, cuire.		24 x 15,5 x 1,6	SUD	authentique	/		Don N.Wyrouboff				Mauvais. Détachement du plat de la couverture.	/	Restauration à prévoir.
2024.09.320.160		LIVRE RELIÉ	WYROUBOFF G.	LA REVUE DE LA PHILOSOPHIE POSITIVE (Articles dont : « Quelques notes de voyage")	Revue dirigée par E.Littré et G.Wyrouboff. Imprimerie Cerf.	1876		Papier, carton, cuire.		25 x 15,5 x 1,6	SUD	authentique	/		Don N.Wyrouboff				Bon. Usure de la couverture.	/	/
2024.09.320.161		LIVRE RELIÉ	WYROUBOFF G.	LA REVUE DE LA PHILOSOPHIE POSITIVE	Revue dirigée par E.Littré et G.Wyrouboff. Imprimerie Cerf.	sd		Papier, carton, cuire.		26 x 15,5 x 1,6	SUD	authentique	/		Don N.Wyrouboff				Mauvais. Détachement du plat de la couverture.	/	Restauration à prévoir.
2024.09.320.162		LIVRE RELIÉ	WYROUBOFF G.	LA REVUE DE LA PHILOSOPHIE POSITIVE	Revue dirigée par E.Littré et G.Wyrouboff. Imprimerie Cerf.	1878		Papier, carton, cuire.		27 x 15,5 x 1,6	SUD	authentique	/		Don N.Wyrouboff				Moyen. Usure prononcée de la couverture.	/	Restauration à prévoir.
2024.09.320.163		LIVRE RELIÉ	WYROUBOFF G.	LA REVUE DE LA PHILOSOPHIE POSITIVE	Revue dirigée par E.Littré et G.Wyrouboff. Imprimerie Cerf.	sd		Papier, carton, cuire.		28 x 15,5 x 1,6	SUD	authentique	/		Don N.Wyrouboff				Mauvais. Détachement du plat de la couverture et perte de la tranche.	/	Restauration à prévoir.
2024.09.320.164		LIVRE RELIÉ	WYROUBOFF G.	LA REVUE DE LA PHILOSOPHIE POSITIVE	Revue dirigée par E.Littré et G.Wyrouboff. Imprimerie Cerf.	1881		Papier, carton, cuire.		29 x 15,5 x 1,6	SUD	authentique	/		Don N.Wyrouboff				Mauvais. Détachement du plat de la couverture, tranche très lacunaire. Détachement des feuillets.	/	Restauration à prévoir.
2024.09.320.165		LIVRE RELIÉ	ПЕРРО (PERRAULT)	ВОЛШЕБНЫЕ СКАЗКИ ПЕРРО, Издание пятое (CONTES DE LOUPS PERRAULT, Contes, trad. en russe par Tourguenev, Ill.Cinquième édition)	C.??????????, ???????, ???. ?-?? ?.?. ????, 1867. (C.Peterburg, Moscou, Ed. T-va M.O. Wolf, 1867). Traduction :, Ivan TOURGUÉNIEV, Illustrations :, Gustave	1867		Papier, carton, cuire, tissu.		32,5 x 26,3 x 2,5	SUD	authentique	/		Achat Hôtel Drouot	2 000,00 €		2 000,00 €	Bon. Cuir usé.	/	Conservier à plat ou prévoir un support plus lourd pour la présentation à la verticale.
2024.09.320.166		LIVRE RELIÉ	SAUSSE-VILLIERS	Etude historique sur Dante Alighieri et son époque, 2e édition.	Nîmes, 1855. Typographie Lafare et Altenoux	1855		Papier, carton, cuire.		20,5 x 13,7 x 2,3	SUD	authentique	/		Don N.Wyrouboff				Mauvais. Détachement du plat de la couverture et perte de la tranche.	/	Restauration à prévoir.
2024.09.320.167		LIVRE RELIÉ	ПЕРРО (PERRAULT)	ВОЛШЕБНЫЕ СКАЗКИ ПЕРРО, Издание пятое (CONTES DE LOUPS PERRAULT, Cinquième édition)	C.Peterburg, Moscou, Ed. T-va M.O. Wolf, (1920) ?. Traduction :, Ivan TOURGUÉNIEV, Illustrations :, Gustave Doré, A.Mary	1920 ?		Papier, carton, cuire.		18,6 x 13,6 x 2,5	SUD	authentique	/		Don, André Nolde				Mauvais. Détachement du plat de la couverture et perte de la tranche.	/	Restauration à prévoir.
2024.09.320.168		PÉRIODIQUE	Alphonse de LAMARTINE	COURS FAMILIER DE LITTERATURE : (Complet du 1er jusqu'au 158e entretien, manque 159-160)	Paris, abonné chez l'auteur.	1856		Broché, papier, carton.		25 x 16,2	SUD	authentique	/		Achat librairie	500,00 €		500,00 €	Mauvais. Contamination active de moisissure blanche. Déchirure des couvertures. Déformations.	/	Traitement des moisissures. Intervention de restauration à prévoir (consolidation des couvertures). Conserver à l'abri de la lumière et de l'humidité.
2024.09.320.169		LIVRE BROCHÉ	Alexandre HERZEN	LE MONDE RUSSE ET LA REVOLUTION Mémoires de A. Herzen (1840-1847) Seule édition autorisée par l'auteur	Traduction : H.Delaveau Illustrations : A.Schenk Paris, E. Dentu	1862		Broché, papier, carton.		18 x 11,7 x 2	SUD	authentique	/		Don Rist ?				Moyen. Papier usé et déchiré sur le dos les bords. Usure. Gondolement du papier.	/	Consolidations de la couverture et dépoussiérage.
2024.09.320.170		LIVRE RELIÉ	Alexandre HERZEN	LE MONDE RUSSE ET LA REVOLUTION Mémoires de A. Herzen (1840-1847) Seule édition autorisée par l'auteur	Traduction : H.Delaveau Illustrations : A.Schenk Paris, E. Dentu	1862	Ex-libris : Edouard Monod-Herzen (de M. de M.)	Relié, papier, carton, cuir, ruban tissu.		18,3 x 12 x 2,2	SUD	authentique	/		Vente Gabriel Monod Herzen ?				Moyen. Cuir et carton usé. Délamination des bords. Fort empoussiérement.	/	Consolidation du cuir et de la couverture. Dépoussiérage.
2024.09.320.171		LIVRE BROCHÉ	Alexandre HERZEN	OEUVRES DE ALEXANDRE HERZEN RECITS ET NOUVELLES	Paris, Librairie Germer-Baillère	s.d.		Broché, papier, carton.		21 x 15 x 1,5	SUD	authentique	/		Vente Gabriel Monod Herzen				Mauvais. Feuillets et couvertures déboîtés. Papier très oxydé, déchiré et plié.	/	Traitements de conservation et consolidation de l'ouvrage.
2024.09.320.172		LIVRE RELIÉ	BERLIOZ Hector	A travers chants, études musicales - adorations - boutades - critiques	Paris. Calmann-Lévy Editeurs. Bibliothèque contemporaine.	S.D.	A Ernest Legouve de l'Académie Française.	Papier, carton, cuire, tissu.		18,7 x 12,5 x 2,5	MUR SUD	authentique	/						Bon.	/	Conserver à l'abri de la lumière et de l'humidité.
2024.09.320.173		PARTITION	DONIZETTI G.	Lucie de Lammermoor (2e édition)	Paris, chez Edmond Mayaud. Naples chez Girard et Cie.	S.D.	Texte de Alphonse Royer et Gustave Vaëz	Papier, cuir, carton.		27,5 x 18,5 x 2,5	MUR SUD	authentique	/						Mauvais. Usure prononcée de la couverture en cuir. Des feuilles libres.	/	Consolidation des feuillets à prévoir. Conserver à l'abri de la lumière et de l'humidité.
2024.09.320.174		PARTITION	Charles GOUNOD	Faust - Opéra en 5 actes (4e édition avec les récitatifs ajoutés par l'auteur	Paris, Choudens Fils, éditeurs.	s.d.	Texte de J. Barbier et M. Carré. Partition Chant et Piano transcrite par Léo Delibes.	Papier, cuir, carton, onglets métalliques dans les angles (1 manquant).		26,5 x 18,5 x 2	MUR SUD	authentique	/						Mauvais. Usure prononcée de la couverture en cuir et décollement de la tranche. Des feuilles libres.	/	Consolidation des feuillets et de la couverture à prévoir. Conserver à l'abri de la lumière et de l'humidité.
2024.09.320.175		LIVRE RELIÉ	VIARDOT LOUIS	Notives sur les principaux peintres de l'Espagne	Paris 1839, Gavard, éditeurs des Galeries historiques de Versailles.	1839		Papier, cuir, carton.		27 x 17,3 x 2	MUR SUD	authentique	/						Moyen.Fragilité et rupture du cuir au niveau du pli de la reliure.	/	Consolidation de la reliure à prévoir. Conserver à l'abri de la lumière et de l'humidité.
2024.09.320.176		LIVRE RELIÉ	VIARDOT LOUIS	Essai sur l'histoire des Arabes et des mores d'Espagne (Tome I)	Paris 1833. Paulin éditeur.	1833	Dédicace manuscrite à l'encre brune " A mon ami (...) l'hommage de l'auteur	Papier, cuire, carton.		21,2 x 13,5 x 2,2	MUR SUD	authentique	/						Moyen.Fragilité et rupture du cuir au niveau du pli de la reliure. Usure et décoloration du papier de couverture.	/	Consolidation de la reliure à prévoir. Conserver à l'abri de la lumière et de l'humidité.
2024.09.320.177		LIVRE RELIÉ	VIARDOT LOUIS	Essai sur l'histoire des Arabes et des mores d'Espagne (Tome II)	Paris 1833. Paulin éditeur.	1833		Papier, cuir, carton.		21,2 x 13,5 x 2	MUR SUD	authentique	/						Moyen.Fragilité et rupture du cuir au niveau du pli de la reliure. Usure et décoloration du papier de couverture.	/	Consolidation de la reliure à prévoir. Conserver à l'abri de la lumière et de l'humidité.

2024.09.320.178		LIVRE RELIÉ	VIARDOT LOUIS	Scènes de Mœurs arabes - Espagne Xe siècle	Paris 1835. Paulin éditeur.	1834	Dédicace manuscrite à l'encre brune de Louis Viardot "A Mad. Fanny Joanne, hommage affectueux de l'auteur"	Papier, cuir, carton.		21,2 x 13,5 x 1,5	MUR SUD	authentique	/						Moyen.Fragilité et rupture du cuir au niveau du pli de la reliure. Usure et décoloration du papier de couverture.	/	Consolidation de la reliure à prévoir. Conserver à l'abri de la lumière et de l'humidité.
2024.09.320.179		LIVRE RELIÉ	VIARDOT LOUIS	Etudes sur l'histoire des institutions, de la littérature, du théâtre et des Beaux-arts en Espagne	Paris 1834. Paulin éditeur.	1835		Papier, cuire, carton.		21,5 x 14 x 2,5	MUR SUD	authentique	/						Bon. Usure de la couverture.	/	Dépoussiérage. Conserver à l'abri de la lumière et de l'humidité.
2024.09.320.180		LIVRE RELIÉ	VIARDOT LOUIS	Les Merveilles de la peinture.	Paris, 1869. Librairie de L. Hachette et Cie.	1869		Papier, cuir, carton.		18,5 x 12 x 2,4	MUR SUD	authentique	/						Mauvais. Auréole d'humidité en partie inférieure. Arrachage de la couverture en partie basse. Usure du cuir.	/	Dépoussiérage. Conserver à l'abri de la lumière et de l'humidité. Reprise des lacunes de la couverture pour prêt.
2024.09.320.181		LIVRE BROCHÉ	VIARDOT LOUIS	Les Merveilles de la sculpture (2e édition).	Paris, 1872. Hachette et Cie. Illustration par Chapuis, Petot, Sellier (dic)	1872		Papier, papier cartonné et teinté bleu. Couverture plastifiée.		18,5 x 12 x 2,8	MUR SUD	authentique	/						Moyen. Foxing à l'intérieur des feuillets.Usure de la tranche. Opacification de la couverture plastifiée.	/	Dépoussiérage. Conserver à l'abri de la lumière et de l'humidité.
2024.09.320.182		LIVRE RELIÉ	VIARDOT PAUL	Histoire de la musique.	Paris, 1905. Société d'éditions littéraires et artistiques.	1905	Préface de Camille de Saint-Saëns	Papier, carton, tissu teinté.		18,7 x 12,5 x 1,9	MUR SUD	authentique	/						Moyen. Forte décoloration du papier à l'intérieur des feuillets.Usure de la couverture et délamination du carton. Fragilité des coutures de la reliure.	/	Dépoussiérage. Conserver à l'abri de la lumière et de l'humidité.
2024.09.320.183		LIVRE RELIÉ	VIARDOT PAUL	Rapport officiel sur la musique en Scandinavie.	Paris 1908. Librairie Fischbacher.	1908		Papier, carton, tissu teinté.		18,7 x 12,5 x 1,5	MUR SUD	authentique	/						Bon. Décoloration du papier à l'intérieur des feuillets.Usure de la couverture et délamination du carton.	/	Dépoussiérage. Conserver à l'abri de la lumière et de l'humidité.
2024.09.320.184		LIVRE RELIÉ	Gustave FLAUBERT	L'éducation sentimentale, histoire d'un jeune homme. Nouvelle édition.	Paris, 1880. G. Charpentier, éditeur	1880		Papier, carton, tissu teinté.		18 x 11,8 x 2,8	MUR SUD	authentique	/						Bon. Décoloration des tissus et papier de couverture. Brunissement du bord des feuillets. Bon état structurel.	/	Dépoussiérage. Conserver à l'abri de la lumière et de l'humidité.
2024.09.320.185		LIVRE RELIÉ	BERANGER	Œuvres posthumes - Dernières chansons (1834-1851)	Paris 1893. Perrotin, Libraire-éditeur	1893		Papier, carton, tissu teinté, dorure sur le bord des feuillets.		11,1 x 7,7 x 3,3	MUR SUD	authentique	/	Achat librairie D-F Jousseaume (Galerie Vivienne)					Mauvais. Déchirure de la couverture et maintien temporaire par un ruban adhésif. Fort brunissement des feuillets à l'intérieur. Déformation générale de l'ouvrage.	/	Restauration à prévoir. Prévoir un conditionnement en raison de la petite taille et de la fragilité de l'ouvrage.
2024.09.320.186		LIVRE RELIÉ	Ivan Tourgueniev	Etranges histoires - Le roi Lear de la steppe, Toc... Toc.... Toc... - L'abandonnée	Paris. J. Hetzel et Cie	1879 ?	Dédicace manuscrite " à l'Ami Pomey, souvenir affectueux de l'auteur, Paris 1879"	Papier, carton, cuir.		18 x 11,5 x 4,5	MUR SUD	authentique	/						Mauvais. Détachement de la couverture et des premières pages. Usure du papier de couverture.	/	Restauration à prévoir pour consolider la couverture.
2024.09.320.187		CATALOGUE	anonyme	Catalogue, Galerie d'image. Peinture anglaise, française et russe. Tome III	Ermitage	1897		Papier, carton, cuir.		21,5 x 15,5 x 1	MUR SUD	authentique	/	Don de la bibliothèque Russe Tourguenev					Moyen. Usure prononcée de la couverture. Déformation générale de l'ouvrage.	/	Conserver à l'abri de la lumière et de l'humidité.
2024.09.320.188		REVUE	I. PANAEV et N. NEKRASOV	Revue Littéraire et Politique (publiée depuis 1847) - Numéro 83	Saint Petersbourg, 1860. Karl Wulff.	1860		Papier, carton, cuir.		23,3 x 15,8 x 3	MUR SUD	authentique	/						Mauvais. Usure prononcée de la couvertures en cuir et décollement de la tranche. Déformation et brunissement des feuillets.	/	Restauration à prévoir.
2024.09.320.189		LIVRE RELIÉ	TOURGUENIEV	Collection complète, édition posthume (Tome X)	Saint-Petersbourg, 1883. Académie impériale des Sciences.	1883		Papier, carton, cuir et tissu.		22,8 x 16 x 4	MUR SUD	authentique	/						Moyen. Usure de la tranche (cuir érafié et décollement du tissu).	/	Conserver à l'abri de la lumière et de l'humidité.
2024.09.321		IMPRESSION	BOUGRINE ?	Ivan Tourgueniev		1875		Portrait, impression sur toile, rehaussée de touches de peinture et vernis. Encadrée original d' Alexis Kharlamov(ou Harlamov)	AUTHENTIQUE	65 x 84	mur ouest	copie			1 000,00 €		1 000,00 €	Bon état de conservation.	/	Dépoussiérage de la face et du revers
2024.09.322		PASTEL	Claudie CHAMEROT VIARDOT	Pauline Viardot		1894		Portrait, pastel sur papier encadré et sous vitre. Etiquette "211" sur le cadre.		85 x 102	mur ouest	authentique	non	Don de Robert Maupoil	5 000,00 €		5 000,00 €	Suspicion de présence de micro-organismes (piqures blanches en partie inférieure). Lacunes et fragilités du cadre.	/	Dépoussiérage et assainissement de la surface. Stabilisation du cadre
2024.09.323		PEINTURE	Bougrine ?	Louis Viardot		Original daté de 1875		Copie sur toile de l'original par Alexis KHARLAMOV. Encadrée.		80 x 99	mur nord	copie authentique		Bibliothèque municipale de Dijon	1 000,00 €		1 000,00 €	Présence de micro-organismes.	/	Dépoussiérage et assainissement de la surface.
2024.09.324		IMPRESSION	Inconnu	Petite cour de Moscou		Original daté de 1880		copie sur toile de l'original par Vassili POLENOV		71 x 62,5	mur nord	copie						Cadre : encrassement + nombreuses lacunes et fragilités.	/	Dépoussiérage et stabilisation du cadre.
2024.09.325		PASTEL	Emile LEVY	Claudie Chamerot Viardot		1888		Portrait, pastel sur papier encadré et sous vitre.		107 x 140	mur est	authentique		01/07/1986	Don de Robert Maupoil	5 000,00 €	5 000,00 €	Papier de support légèrement déformé. Quelques piqures brunes : suspicion de présence de micro-organismes ? Cadre : lacunes.	/	Vérification de présence de micro-organismes et le cas échéant, assainissement de la surface. Stabilisation du cadre.
2024.09.326		SCULPTURE	M. VITALI	Portrait d'Alexandre Pouchkine		/		Portrait d'A. Pouchkine en plâtre		17 x 28 x 12	cheminée mur est	authentique			Collection d'Irène Meynieux	200,00 €	200,00 €	Encrassement, éraflures, usures, coulures	/	Dépoussiérage.
2024.09.327		SCULPTURE	Signature sur le socle (?)	Portrait de Pauline Viardot		2018		Portrait de Pauline Viardot en plâtre. Sur le socle, signature ? Sous le socle, initiales "TH" et date 2018.		15,5 x 24,5 x 9	cheminée mur est	authentique						Bon état de conservation. Empoussiérement	Vernis appliqué sous le socle	Dépoussiérage.
2024.09.328		SCULPTURE	Inconnu	Portrait de Beethoven		/		Portrait de Beethoven en plâtre		14 x 27,5 x 10	cheminée mur est	authentique				200,00 €	200,00 €	Encrassement, éraflures, usures, coulures	/	Dépoussiérage.

2024.09.329		SCUPLTURE	ANTOKOLSKY Marc ? (non attribué par expert Bodin)	Portrait de Tourgueniev		/		Portrait en bronze de Tourgueniev sur support en marbre		12,5 x 11 x 23	bibliothèque mur sud	authentique				500,00 €		500,00 €	Bon état de conservation.	/	Dépoussiérage.
2024.09.330		ROBE	Inconnu	Robe de Claudie Chamerot Viardot		/		Robe en textile bleu à raies écrues. Bordures en biais écru. Boutonnage écru. Ceinture bleu foncé.		142 de hauteur	mannequin mur sud	authentique			Don de Robert Maupoil	500,00 €		500,00 €	Empoussièrement. Altérations biologiques. Nombreuses zones décolorées et jaunies. Fil tiré à l'entiure de la robe. Taches rousses sur le biais écru. Mannequinage inadapté.	/	Dépoussiérage, élimination des micro-organismes, confection d'un support approprié.
2024.09.331		PEINTURE	/	Portrait de pauline Viardot		/		Peinture à l'huile sur toile, sans cadre.		60 x 73	chevalet mur nord	authentique							Empoussièrement. Pipetages sur le châssis. Micro-organismes actifs sur la toile. Enfoncements de la toile. Lacunes sur les bords.	/	Dépoussiérage, élimination des micro-organismes.
2024.09.332		PEINTURE	Allona STAVTSEVA	Tourgueniev dans son cabinet de travail		/		Peinture à l'huile sur toile encadrée. Inspirée par le cabinet de travail de Tourgueniev à Spassskoïe-Loutovinovo. Inscriptions au feutre au revers. Présence d'un papier de bordage en gaze.		45,5 x 62,5	chevalet mur nord	authentique			Don de Leila Perrot				Empoussièrement, lacunes, usures, déplacages et soulèvements. Micro-organismes.	/	Dépoussiérage, élimination des micro-organismes.
2024.09.333		CHEVALET	/	Chevalet ayant appartenu à Paul HUET		/		Chevalet en bois		71 x 170	mur nord	authentique				500,00 €		500,00 €	Empoussièrement, présence de micro-organismes. Trous d'envol.	/	Dépoussiérage, élimination des micro-organismes.
2024.09.334		SAMOVAR	/	Samovar en métal		/		Samovar en métal. Inscriptions en russe à l'avant.		43,5 x 31 x 22	table angle nord-ouest	authentique							Bon état. Oxydation, empoussièrement.	/	Dépoussiérage.
2024.09.335		THÉIÈRE	/	Théière en faïence.		/		Théière en faïence. Fond blanc et décors de fleur.		18 x 10 x 12	table angle nord-ouest	authentique							Bon état, coprolithes.	/	Dépoussiérage.
2024.09.336		PANIER EN FAIENCE	/	Panière en faïence		/		Panière en faïence, ajourée. Fond blanc, liseré rouge, décor végétal		20,5 de diamètre, 7 de hauteur	table angle nord-ouest	authentique							Nombreux dépôts exogènes bruns, empoussièrement, mais bon état structurel	/	Dépoussiérage, élimination des dépôts.
2024.09.337		vase	/	Vase en métal		/		Vase en métal émaillé. Fond noir parsemé de nuages dorés + décor végétal		9 de diamètre, 16 de hauteur	table angle nord-ouest	authentique							Empoussièrement. Oxydation du métal	/	Dépoussiérage. Éviter une exposition dans un environnement humide.
2024.09.338		SUCRIÈRE	/	sucrière en faïence		/		Sucrière en faïence. Fond blanc, rehauts dorés. Décor végétal en relief. Marque de fabrique présente sous la base.		16 x 14,5	table angle nord-ouest	authentique							Empoussièrement + dépôts à l'intérieur du récipient	/	Dépoussiérage. Retrait des dépôts.
2024.09.339		TASSES ET SECOUPES	/	2 tasses et 2 soucoupes en faïence		/		2 tasses en faïence + 2 soucoupes en faïence. Fond blanc et bandeaux à fond jaune présentant un décor végétal. Sous les tasses, marques de fabrique mentionnant lieu de fabrication "London". Sous les soucoupes, étiquettes en russe.		14 de diamètre, 7,5 de hauteur	table angle nord-ouest	authentique							Empoussièrement + dépôts dans les tasses.	/	Dépoussiérage. Retrait des dépôts.
2024.09.340		COUPE SUR PIED	/	Coupe sur pied en verre bleu venant de la famille Tourgueniev		/		Coupe sur pied en verre bleu. Décor géométrique sur la panse, décor de godrons sur le pied.		13,5 de diamètre, 12 de hauteur	table angle nord-ouest	authentique				600,00 €		600,00 €	Empoussièrement + dépôts dans les tasses. Sous les soucoupes, résidus d'une ancienne étiquette	/	Dépoussiérage. Retrait des dépôts.
2024.09.341		4 FAUTEUILLES	/	4 fauteuils en bois vernis noir Second Empire		/		4 fauteuils en bois vernis noir avec assise et accotoirs en cuir rouge		57 x 107 x 58	mobilier bureau	authentique		1983 (estimation)		800,00 €		800,00 €	Empoussièrement. Présence de micro-organismes. Bur l'un des fauteuils, un élément en bois sculpté manquant en partie supérieure à droite.	/	dépoussiérage, élimination des micro-organismes
2024.09.342		BUREAU	/	Table-bureau ayant appartenu à Tourgueniev		/		Table en bois noir. Frise végétale sur les côtés. Plateau en bois cloué sur la partie supérieure. Cette table aurait appartenu à Tourgueniev et se trouvait dans une pièce au premier étage de la datcha.		129 x 74 x 74	mobilier bureau	authentique		1979 (estimation)	Don de Maxime Kovalevsky.	2 000,00 €		2 000,00 €	Empoussièrement, encrassement, fissures du bois, usure du vernis sur partie supérieure. Micro-organismes.	Plateau supérieur cloué sur le bureau.	dépoussiérage
2024.09.343		CHANDELIERS	/	Paire de chandeliers		/		Paire de chandelier en métal.			mobilier sur le bureau	authentique							empoussièrement, légère oxydation	/	Dépoussiérage. Conserver à l'abri de l'humidité.
2024.09.344		ENCRIER ET PLUME	/	Encrier en métal + plume		/		Encrier en métal composé d'une base en marbre avec deux récipients en métal + des contours godronnés en métal. Des pieds en métal supportent l'ensemble.			mobilier sur le bureau	authentique							Empoussièrement. Altérations biologiques sur la plume.	/	Dépoussiérage. Conserver à l'abri de l'humidité.
2024.09.345		SCUPLTURE		Statuette d'ours en métal				Statuette d'ours en métal sur une base métallique noire.			mobilier sur le bureau	authentique							empoussièrement	/	Dépoussiérage. Conserver à l'abri de l'humidité.

2024.09.346		SOUS-MAIN PARCHEMIN		sous main en parchemin				Sous main à rabat. Parchemin à décor doré collé sur des plats couverts de cuir orangé. A l'intérieur du rabat, textile à brocards. Dans le sous main, réservoir de feuilles de papier dans une pochette à coins en cuir.			mobilier sur le bureau	authentique								**Sous main : taches et marques de frottements nombreuses sur la parchemin. Empoussièrement, micro-organismes. Très nombreuses pliures rousses sur les feuilles de papier dans le sous main.**	/	Dépoussiérage, élimination des micro-organismes. Conserver à l'abri de l'humidité.
2024.9.347		REVUE	Henri GRANJARD	Cahiers du monde russe et soviétique. Volume XI, MCMLXX, 2e cahier	EPHE - Sorbonne. Éditeur : MOUTON & CO	?		Volume agrafé, 19 pages, In-4		24 x 16	Vitrine 21	authentique			Don de l'auteur				Empoussièrement, pliure du dos rompue. Sur le plat arrière, post-it "vitrine 22" collé	/	Dépoussiérage, stabilisation du dos
2024 .9.348 .1/5	2008.0.92 - 1/5	MANUSCRIT (12 pages)	Grégoire WYROUBOFF	Discours prononcé à la gare du Nord à Paris		1er octobre 1883	Timbre sec "collection Viardot"	Manuscrit se composant de 5 feuillets, écrits à l'encre brune sur le recto uniquement. Numérotés		15,5 x 20	Vitrine 21	authentique		1983 (estimation)	Don de la princesse Nadejda Scherbatoff	2 000,00 €		2 000,00 €	Empoussièrement. Pliure centrale dans toute la largeur. En partie supérieure, marque de corrosion laissée dans le papier par un trombone. Lacunes et déchirures sur les bords. Présences de rubans auto-adhésifs.	/	Dépoussiérage, stabilisation des déchirures et comblements des lacunes. Retrait des rubans auto-adhésifs.
2024.9.349		PHOTOGRAPHIE	/	PHOTOGRAPHIE de Paul BROUARDEL		/		Au dos, écritures manuscrites au graphite en russe + mention d'une date "1866"		6,2 x 10	Vitrine 21	authentique							Bon état de conservation. Délamination au revers, mais qui ne menace pas l'intégrité structurelle du document.	/	Conserver à l'abri de l'humidité. Quand la PHOTOGRAPHIE n'est pas exposée, la conserver dans une pochette en papier de conservation pour les manipulations.
2024.9.350	2008.0.99	CARTE DE VISITE	/	Carte de visite du profession Paul Brouardel		/		Carte de visite imprimée sur papier "Le professeur P. Brouardel Doyen de la faculté de médecin, membre de l'institut" + écriture manuscrite "a le vif regret de ne pas être libre le 11 mars. Amitiés"		10,7 x 6,6	Vitrine 21	authentique				10,00 €		10,00 €	Bon état de conservation. Empoussièrement léger	/	Dépoussiérage
2024.9.351	2008.0.98	PHOTOCOPIE	Original écrit par Pauline VIARDOT	PHOTOCOPIE d'un lettre de pauline VIARDOT à Edmond About datant de 8 octobre 1883		/				22,8 x 18	Vitrine 21	authentique							Déchirure et ruban auto-adhésif sur le revers	/	Document stable
2024.9.352		PHOTOCOPIE	/	PHOTOCOPIE de manuscrit signé "G. Charmeroy" et "Alph Duvernoy"				Mention manuscrite de date dans coin supérieur droit "23 fév"			Vitrine 21	authentique							bon état de conservation	/	Document stable
2024.9.353	2008.0.49	LETTRE	Ernest RENAN	Lettre manuscrite d'Ernest RENAN à Pauline Viardot le 17 septembre 1883		1883	timbre sec "BD"	Lettre manuscrite à l'encre brune. M. RENAN sollicité par Pauline Viardot pour prononcer un discours aux obsèques de Tourguéniev accepte de dire adieu à "cet hôte de génie"		13,5 x 20,5	Vitrine 21	authentique				300,00 €		300,00 €	Bon état de conservation. Pliure centrale à renforcer	/	Dépoussiérage et renfort du pli central
2024.9.354		LETTRE	Ernest RENAN	Lettre manuscrite d'Ernest RENAN à Pauline Viardot le 4 octobre 1883		1883		Lettre manuscrite à l'encre brune		13,2 x 21	Vitrine 21	authentique		40245	Achetée à l'hôtel Drouot	300,00 €		300,00 €	Bon état de conservation. Pliure centrale à renforcer. Quelques petites déchirures sur les bords.	/	Dépoussiérage, renfort du pli central et stabilisation des déchirures.
2024.9.355	2009.0.63 - 1	LETTRE	Ernest RENAN	Brouillon du discours intitulé "Adieu à Tourguéneff"		1883		Lettre manuscrite à l'encre brune : brouillon du discours du 1er octobre 1883		20 x 31	Vitrine 21	authentique		40245	Achetée à l'hôtel Drouot	5 000,00 €		5 000,00 €	Empoussièrement, quelques déchirures.	/	Dépoussiérage, stabilisation des déchirures.
2024.9.356		PHOTOGRAPHIE	PHOTOGRAPHIE universelle TRUCHELUT	portrait d'Ernest Renan		1875		Au revers, étiquette "Photothèque des musées de la Ville de Paris". Original de la PHOTOGRAPHIE conservé au musée Renan-Scheffer		12,5 x 18	Vitrine 21	reproduction							Bon état	/	Dépoussiérage
2024.9.357	2008.0.96	LETTRE	Original écrit par Pauline VIARDOT	PHOTOCOPIE d'une lettre de pauline VIARDOT à un destinataire inconnu		original du 5 septembre 1883		PHOTOCOPIE d'une lettre à l'encre brune		10 x 15,7	Vitrine 21	reproduction							Bon état	/	Document stable
2024.9.358	2008.0.97	Télégramme	Pauline VIARDOT	Télégramme envoyé à Nathalie HERZEN le 5 mai		1883	Annonce de la mort de son mari Louis VIARDOT	Papier bleu,manuscrit à l'encre noir, tampon de la poste, timbre imprimé sur le papier. A coté du telegramme, il y a une copie de la photo de Pauline VIARDOT collé sur un support en carton		11x13,5 cm	Vitrine 22	authentique sauf la PHOTOGRAPHIE			Don d'Alexandre ZVIGUILSKY	500,00 €		500,00 €	Moyen: fragilité et déchirure sur les bords, plieurs et ancien ruban adhésif oxydé laissant la marque sur les 2 côtés du papier	/	Dépoussiérage, renfort du pli central et stabilisation des déchirures.
2024.9.359	2008.0.93	Lettre	Yvan TOURGUÉNIEV	Lettre au docteur MAGNIN le 24 juin		1882		Papier vergé, manuscrite à l'encre brun. La papier a été coupé dans l'angle superieur dextre.		18x11,5cm	Vitrine 22	authentique	non			1 000,00 €		1 000,00 €	Moyen : plusieurs déchirures sur le bord, pliure horizontale, plis dans les angles et encrassement.	/	Dépoussiérage, renfort du pli central et stabilisation des déchirures.
2024.9.360		MEDAILLON		Médaillon porté par Ivan TOURGUÉNIEV à ses initiales avec photographie de Pauline Viardot			PHOTOGRAPHIE de Pauline VIARDOT prise par l'atelier d'A. WACQUEZ et RIDAGUET à Baden-Baden			10,2x15,4 cm	chambre - photo originale en réserve	authentique	photo			5 000,00 €		5 000,00 €	Bon	/	/
2024.9.361	2009.0.63	MANUSCRIT (12 pages)	Yvan TOURGUÉNIEV	Un incendie en mer -juin		1883	Récit dicté en français à Pauline VIARDOT , par Tourguéniev sur son lit de souffrance	Manuscrit à l'encre noire.		20,2x31 cm	Vitrine 22 une partie est en réserve sous n° 2024.09.523	authentique				5 000,00 €		5 000,00 €	Moyen: déchirures sur les bords, légère déformation sur les angles et une tache d'encre noire (d'origine) qui est partiellement oxydée et décolorée	/	Stabilisation des bords.
2024.9.362		Article de presse	Yvan TOURGUÉNIEV	Une fin - Mi aout 1883	Illustration de Jacque THEVENET	1968	Article de presse publié la 1er fois dans la Nouvelle Revues. Publié dans le Figaro Littéraire			25,7x36 cm	Vitrine 22	deuxième édition							Moyen :déformation au niveau de l'ouverture de la revue à la page exposée. Brunissement de la page exposée et taches sur la couverture et le revers.	/	Renfort du pli central. Changer la mise en exposition de la page.
2024.9.363		ILLUSTRATIONS	Mise en cadre -Musee Tourgueniev	/	/	/	/	Une illustration de Florian qui représente Ernest RENAN dans la Revue Illustré. Une copie de 5 pages du discours prononcé sur la tombe de Y.Tourgueniev par RENAN en 1883. Photocopie d'une lettre manuscrite. Le tout est posé sur un fond noir encadrée et		65x54,5 cm	Mur nord	Illustration authentique							Bon état pour les copies. L'illustration présente de nombreuses taches d'oxydations et les bords fragilisés partiellement lacunaires. Lacunes et poussières sur le cadre	/	Dépoussiérage du cadre et traitement de l'illustration par un spécialiste d'arts graphiques

2024.9.364		PHOTOGRAPHIES	Mise en cadre -Musee Tourgueniev	/	/	/	/	PHOTOGRAPHIEs du masque mortueur et de la main gauche en bronze deY.TOURGEUENIEVE. 2 reproductions de photos de Y.TOURGUENIEV sur son lit de mort. 1 reproduction de photo par Emile TOURTIN. 3 photocopies: invitation a ceremonie d'adieu, illustration de l'adieu de Paris (1883), et		75x64,5 cm	Mur nord	copie							**Mauvais: condensation et altération biologique sous le verre. Perte d'adhérence du ruban adhésif. Poussière sur le cadre et érafture**	/	Dépoussiérage, nettoyage et traitement biocide de tous les éléments sous le verre et encollage de la photo.
2024.9.365		PHOTOGRAPHIE	inconnue	Tombe Yvan TOUGUENIEV	/	/	/	PHOTOGRAPHIE du buste de Tourgueniev sculpté par Josephine POLANSKY. La photo est encadrée par une marieteuse, en faux bois doré.		43x53 cm	Mur est								**Mauvais: présence d'altération biologique sous la vitre, éraflures, lacunes et encrassement sur le cadre. Déformation et décoloration des illustrations et de la photo**	/	Dépoussiérage, nettoyage et traitement biocide de tous les éléments sous le verre et encollage de la photo.
2024.9.366		6 ÉLÉMENTS DANS SOUS-VERRE	Mise en cadre -Musee Tourgueniev	/	/	/	/	5 photocopies : 2 illustrations et 2 lettres manuscrite et 1 lettre dactylographié. 1 photo du buste d'Yvan TOURGUENIEV. Tous les elements sont collés sur un fond noir encadré et sous verre.		75x64,5 cm	Mur est								**Mauvais: présence d'altération biologique sous la vitre, érafture et encrassement sur le cadre**	/	Dépoussiérage, nettoyage et traitement biocide de tous les éléments sous le verre et encollage de la photo.
2024.9.367		GRAVURE	Vassily MATÉ	Yvan TOURGUENIEV dans la dernière année de sa vie	/.			Gravure sur papier et en bas senestre, inscription au crayon avec une date 1900.Encadrée et sous verre.	AUTHENTIQUE	45x62 cm	Mur sud	authentique	authentique			400,00 €	120,00 €	520,00 €	**Bon restauration 2025**	/	
2024.9.368		PEINTURE	Vassili VERECHTCHAGUINE (attribué à)	Esquisse orientale	Collection particuliere	/		Toile marouffié sur paneau. Peinture à l'huile. Encadrée. Sur le revers présence d'un timbre et tampon, une inscription au stylo bleu	AUTHENTIQUE	37x30,5 cm	Mur sud	authentique	authentique					500,00 €	Bon: Encrassement de la couche picturale. Cassure et lacunes sur le cadre. Présence d'un ruban adhésif oxydé sur le revers. Poussière sur le cadre	/	Dépoussiérage et décrassage du cadre et de la couche picturale . Révision du système de maintien du panneau dans le cadre.
2024.9.369		PHOTOGRAPHIE	/	/	/	/		Portrait d'une femme en noir et blanc. Encadrée et sous verre avec un dos en cuir	AUTHENTIQUE	17x22 cm	Mur ouest	copie	/						Moyen: Déformation sur le bord senestre, décoloration. Résidu d'un adhésif sur le bord senestre. Encrassement sur la vitre et le cadre	/	Dépoussiérage du cadre
2024.9.370		GRAVURE	/	Ivan TOURGUENIEV dans son lit	/	1883	La gravure original est de Mme CHAMEROT	Elle est collé sur un fond en carton, avec une marieteuse encadrée et sous verre		38,7x30 cm	Mur ouest	AUTHETIQUE	/						Bon: légère déformation du papier et encrassement sur la vitre et cadre	/	Dépoussiérage du cadre et nettoyage de la vitre
2024.9.371.1		MASQUE EN PLÂTRE	Pierre-Nicolas TOURGUENEFF	Masque mortuaire d'Ivan TOURGUENIEVE - 3 septembre 1883	/	1883	Empreinte prise dans la chambre d'Yvan TOURGUNIEV par son neveu, sculteur et écrivain	Moulage en plâtre		31x20x24 cm	Cheminée	authentique	/	2010	Don du Musée TOURGUENIEV de Moscou	500,00 €		500,00 €	Bon: empoussièrement et encrassement. Petit éclat sur le nez	/	Dépoussiérage
2024.9.371.2		MAIN EN PLÂTRE	Pierre-Nicolas TOURGUENEFF	Moule de la main d'Ivan TOURGUENIEVE - 3 septembre 1883	/	1883	Empreinte prise dans la chambre d'Yvan TOURGUNIEV par son neveu, sculteur et écrivain	Moulage en plâtre		30x13x10 cm	Cheminée	authentique	/	2010	Don du Musée TOURGUENIEV de Moscou				Bon: empoussièrement et encrassement. Usure sur le long de la main côté gauche	/	Dépoussiérage
2024.9.372		PENDULE	/	/	/	/	/	Elle est insérée dans une boite en marbre avec des decorations dorées		24,5x28x14	Cheminée	authentique	/	/		200,00 €		200,00 €	Bon: légère usure sur le marbre et poussière	/	Dépoussiérage
2024.9.373		BOUTEILLE EN VERRE	/	/	/	/	/	Bouteille en verre ou Cristal irisé		29X9 cm	Cheminée	?	/	/					Bon état	/	Dépoussiérage
2024.9.374		BOUTEILLE EN VERRE	/	/	/	/	/	Carafe en verre ou Cristal avec gravure d'ornement ornement . Le bouchon n'est pas d'origine		20,5x10 cm	Cheminée	?	/	/					Bon état: Présence de dépôt exogène à l'intérieur. Poussière et crasse	/	Dépoussiérage et nettoyage
2024.9.375		FLACON	/	/	/	/	/	Flacon en verre, ornement sur le dessus en cuivre ainsi que le bouchon		13x5,5x5,5	Cheminée	?							**Mauvais : présence d'une cassure à la base, et oxydation du cuivre. Poussières**	/	Dépoussiérage et consolidation du verre par un spécialiste
2024.9.376		BOUGEOIR	/	/	/	/	/	Bougeoire métal		37x10 cm	Cheminée	?							Moyen: oxydation et poussière	/	dépoussiérage
2024.9.377		TABLE DE CHEVET	/	/	/	/	/	Chevet en bois de chêne avec le dessus en marbre. 2 étageres et un tiroire.		82x39x39 cm	chambre	authentique	/	/		100,00 €		100,00 €	**Mauvais: présence d'altération biologique importante, principalement sur les cotes et la partie inférieures. Fort empoussièrement et usures dans les parties inférieures**	/	Traitement biocide et nettoyage. Prévoir un spécialiste mobilier.
2024.9.378		LAMPE À HUILE	/	/	/	/	/	Lampe à huile ou pétrole modernisé avec un fil électrique				?	/	/					Bon état	/	/
2024.9.379		2 FLACONS PHARMACOLOGIQUES	/	/	/	/	/	Flacons pharmaceutique verre fumé. Avec etiquettes. Le petit a un bouchon en liège.		11 et 7,5 cm	Sur la table de chevet	authentique	/	/					Moyen: encrassement. À l'intérieur de la condensation	/	Nettoyage
2024.9.380		PORTE VERRE	/	/	/	/	/	En cristal ou en verre?		14,5 cm de diametre				avec presse papier, coupe-papier et porte-verre- 500€					Moyen: encrassement	/	Nettoyage
2024.9.381		LIT A BALDAQUIN	Joël Bernard, professeur de l'école Boulle, et ses élèves	/	/	1983	/	Reproduction du lit d'Ivan TOURGUENIEV d'apres un dessin de Claudie Chamerot		240x300x157 cm	chambre	copie	OUI	1983	/	500,00 €		500,00 €	Moyen: encrassement et forts empoussièrement et présences de mites	/	Nettoyage et traitement biologique
2024.9.382		MÉRIDIENNE	Joël Bernard, professeur de l'école Boulle, et ses élèves	/	/	1983	/	Reproduction de la chaise longue d'apres un dessin de Claudie Chamerot . Il y a 2 coussins		145x76x97 cm	chambre	copie	OUI	1983	/	500,00 €		500,00 €	Moyen: encrassement et forts empoussièrement et présences de mites	/	Nettoyage et traitement biologique

2024.9.383		2 CHAUFFEUSES	Joël Bernard, professeur de l'école Boulle, et ses élèves	/	/	1983	/	Reproduction des chaufferuses d'apres un dessin de Claudie Chamerot . Il y a 2 coussins		73x60x66 cm	chambre	copie	OUI	1983	/	500,00 €		500,00 €	Moyen: encrassement et forts empoussièrement et présences de mites	/	Nettoyage et traitement biologique
2024.9.384		Bibliothèque vitrine	/	/	/	/	/	Bibliothèque en chêne. Avec vitrine, 2 tiroires et 2 partes en dessous.Brulures, usures, tâches			chambre	authentique	/	/	/	500,00 €		500,00 €	Moyen: Brulures, usures, des taches, très poussiéreux. Petits éclats sur les baguettes	/	Dépoussiérage et petites retouches ponctuelles.
2024.09.384.1		LIVRE RELIÉ	ПУШКИН А.С. (POUSSKINA A.S.)	СОЧИНЕНИЯ А.С. ПУШКИНА (POUSSKINA A.S. ESSAIS) Tome 1	Издание А.С. Суворина (A.S. Suvorin)	1903		Ouvrage en russe. Relié, papier, carton, cuir, ruban tissu.		23,2 x 16,5 x 5	EST	authentique	/		Don Viviane Carnaut				Bon.	/	Dépoussiérage.
2024.09.384.2		LIVRE RELIÉ	ПУШКИН А.С. (POUSSKINA A.S.)	СОЧИНЕНИЯ А.С. ПУШКИНА (POUSSKINA A.S. ESSAIS) Tome 2	Издание А.С. Суворина (A.S. Suvorin)	1903		Ouvrage en russe. Relié, papier, carton, cuir, ruban tissu.		23,2 x 16,5 x 5	EST	authentique	/		Don Viviane Carnaut				Bon.	/	Dépoussiérage.
2024.09.384.3		LIVRE RELIÉ	ПУШКИН А.С. (POUSSKINA A.S.)	СОЧИНЕНИЯ А.С. ПУШКИНА (POUSSKINA A.S. ESSAIS) Tome 3	Издание А.С. Суворина (A.S. Suvorin)	1903		Ouvrage en russe. Relié, papier, carton, cuir, ruban tissu.		23,2 x 16,5 x 5	EST	authentique	/		Don Viviane Carnaut				Bon.	/	Dépoussiérage.
2024.09.384.4		LIVRE RELIÉ	ПУШКИН А.С. (POUSSKINA A.S.)	СОЧИНЕНИЯ А.С. ПУШКИНА (POUSSKINA A.S. ESSAIS) Tome 4	Издание А.С. Суворина (A.S. Suvorin)	1903		Ouvrage en russe. Relié, papier, carton, cuir, ruban tissu.		23,2 x 16,5 x 5	EST	authentique	/		Don Viviane Carnaut				Bon.	/	Dépoussiérage.
2024.09.384.5		LIVRE RELIÉ	ПУШКИН А.С. (POUSSKINA A.S.)	СОЧИНЕНИЯ А.С. ПУШКИНА (POUSSKINA A.S. ESSAIS) Tome 5	Издание А.С. Суворина (A.S. Suvorin)	1903		Ouvrage en russe. Relié, papier, carton, cuir, ruban tissu.		23,2 x 16,5 x 5	EST	authentique	/		Don Viviane Carnaut				Bon.	/	Dépoussiérage.
2024.09.384.6		LIVRE RELIÉ	ПУШКИН А.С. (POUSSKINA A.S.)	СОЧИНЕНИЯ А.С. ПУШКИНА (POUSSKINA A.S. ESSAIS) Tome 6	Издание А.С. Суворина (A.S. Suvorin)	1903		Ouvrage en russe. Relié, papier, carton, cuir, ruban tissu.		23,2 x 16,5 x 5	EST	authentique	/		Don Viviane Carnaut				Bon.	/	Dépoussiérage.
2024.09.384.7		LIVRE RELIÉ	ПУШКИН А.С. (POUSSKINA A.S.)	СОЧИНЕНИЯ А.С. ПУШКИНА (POUSSKINA A.S. ESSAIS) Tome 7	Издание А.С. Суворина (A.S. Suvorin)	1903		Ouvrage en russe. Relié, papier, carton, cuir, ruban tissu.		23,2 x 16,5 x 5	EST	authentique	/		Don Viviane Carnaut				Bon.	/	Dépoussiérage.
2024.09.384.8		LIVRE RELIÉ	ПУШКИН А.С. (POUSSKINA A.S.)	СОЧИНЕНИЯ А.С. ПУШКИНА (POUSSKINA A.S. ESSAIS) Tome 8	Издание А.С. Суворина (A.S. Suvorin)	1905	Page de journal avec une photo d'un portrait de Natalia Nikolaevna Poussrina, glissée dans l'ouvrage.	Ouvrage en russe. Relié, papier, carton, cuir, ruban tissu.		23,2 x 16,5 x 5	EST	authentique	/		Don Viviane Carnaut				Bon.	/	Dépoussiérage.
2024.09.384.9		LIVRE RELIÉ	ЛЕРМОНТОВ , М.Ю. (LERMONTOV, M.Y.)	СОЧИНЕНИЯ М.Ю. ЛЕРМОНТОВА, Лирическия стихотворения (1828-1841), Том 1 (M.YU. LERMONTOV, Poèmes lyriques (1828-1841), Volume 1)	Москва 1889, Типография , В.Ф. Рихтер (Moscou 1889, Imprimerie, V.F. Richter)	1889		Ouvrage en russe. Relié, papier, carton, cuir, toile, ruban tissu.		17,6 x 12,3 x 2	EST	authentique	/		Don Mme Francfort				Moyen. Cuir du dos pulvérulent.	/	Traitement de stabilisation du cuir. Dépoussiérage.
2024.09.384.10		LIVRE RELIÉ	ЛЕРМОНТОВ , М.Ю. (LERMONTOV, M.Y.)	СОЧИНЕНИЯ М.Ю. ЛЕРМОНТОВА, Поэмы , Том 2 (M.YU. LERMONTOV, Poèmes, Vol 2)	Москва 1889, Типография , В.Ф. Рихтер (Moscou 1889, Imprimerie, V.F. Richter)	1889		Ouvrage en russe. Relié, papier, carton, cuir, toile, ruban tissu.		17,6 x 12,3 x 2	EST	authentique	/		Don Mme Francfort				Moyen. Cuir du dos pulvérulent.	/	Traitement de stabilisation du cuir. Dépoussiérage.
2024.09.384.11		LIVRE RELIÉ	ЛЕРМОНТОВ , М.Ю. (LERMONTOV, M.Y.)	СОЧИНЕНИЯ М.Ю. ЛЕРМОНТОВА, Поэмы и библиография , Том 3 (M.YU. LERMONTOV, Poèmes et bibliographie, Volume 3)	Москва 1889, Типография , В.Ф. Рихтер (Moscou 1889, Imprimerie, V.F. Richter)	1891		Ouvrage en russe. Relié, papier, carton, cuir, toile, ruban tissu.		17,6 x 12,3 x 2	EST	authentique	/		Don Mme Francfort				Moyen. Cuir du dos pulvérulent.	/	Traitement de stabilisation du cuir. Dépoussiérage.
2024.09.384.12		LIVRE RELIÉ	ЛЕРМОНТОВ , М.Ю. (LERMONTOV, M.Y.)	СОЧИНЕНИЯ М.Ю. ЛЕРМОНТОВА, Драматические произведения, Том 4 (M.YU. LERMONTOV, Œuvres dramatiques, Volume 4)	Москва 1889, Типография , В.Ф. Рихтер (Moscou 1889, Imprimerie, V.F. Richter)	1891		Ouvrage en russe. Relié, papier, carton, cuir, toile, ruban tissu.		17,6 x 12,3 x 2	EST	authentique	/		Don Mme Francfort				Moyen. Cuir du dos pulvérulent.	/	Traitement de stabilisation du cuir. Dépoussiérage.
2024.09.384.13		LIVRE RELIÉ	ЛЕРМОНТОВ , М.Ю. (LERMONTOV, M.Y.)	СОЧИНЕНИЯ М.Ю. ЛЕРМОНТОВА, Проза, Том 5 (M.YU. LERMONTOV, Prose, Volume 5)	Москва 1889, Типография , В.Ф. Рихтер (Moscou 1889, Imprimerie, V.F. Richter)	1891		Ouvrage en russe. Relié, papier, carton, cuir, toile, ruban tissu.		17,6 x 12,3 x 2	EST	authentique	/		Don Mme Francfort				Moyen. Cuir du dos pulvérulent.	/	Traitement de stabilisation du cuir. Dépoussiérage.
2024.09.384.14		LIVRE RELIÉ	ЛЕРМОНТОВ , М.Ю. (LERMONTOV, M.Y.)	СОЧИНЕНИЯ М.Ю. ЛЕРМОНТОВА, Жизнь и творчество, Том 6 (M.YU. LERMONTOVA, Vie et œuvre, Volume 6)	Москва 1889, Типография , В.Ф. Рихтер (Moscou 1889, Imprimerie, V.F. Richter)	1891		Ouvrage en russe. Relié, papier, carton, cuir, toile, ruban tissu.		17,6 x 12,3 x 2	EST	authentique	/		Don Mme Francfort				Moyen. Cuir du dos pulvérulent.	/	Traitement de stabilisation du cuir. Dépoussiérage.
2024.09.384.15		LIVRE RELIÉ	ТОЛСТОЙ, ЛЕВ , НИКОЛАЕВИЧ TOLSTOY, LEV	ПОСМЕРТНЫЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫЯ, ПРОИЗВЕДЕНИЯ, Томъ I ŒUVRES POSTHUMES, VOLUME I	Подред. В.Черткова Москва 1911, Издание Александры, Львовны Толстой (Edité par V. Chertkov Moscou 1911, édition d'Alexandra Lvovna	1911		Ouvrage en russe. Relié, papier, carton, cuir, ruban tissu.		27,3 x 18,6 x 3	EST	authentique	/		Don Viviane Carnaut				Bon. Usure du cuir.	/	Dépoussiérage.
2024.09.384.16		LIVRE RELIÉ	ТОЛСТОЙ, ЛЕВ , НИКОЛАЕВИЧ TOLSTOY, LEV	ПОСМЕРТНЫЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫЯ, ПРОИЗВЕДЕНИЯ, Томъ II ŒUVRES POSTHUMES, VOLUME II	Подред. В.Черткова Москва 1911, Издание Александры, Львовны Толстой (Edité par V. Chertkov Moscou 1911, édition d'Alexandra Lvovna	1911		Ouvrage en russe. Relié, papier, carton, cuir, ruban tissu.		27,3 x 18,6 x 3	EST	authentique	/		Don Viviane Carnaut				Bon. Usure du cuir.	/	Dépoussiérage.
2024.09.384.17		LIVRE RELIÉ	ТОЛСТОЙ, ЛЕВ , НИКОЛАЕВИЧ TOLSTOY, LEV	ПОСМЕРТНЫЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫЯ, ПРОИЗВЕДЕНИЯ, Томъ III ŒUVRES POSTHUMES, VOLUME III	Подред. В.Черткова Москва 1911, Издание Александры, Львовны Толстой (Edité par V. Chertkov Moscou 1911, édition d'Alexandra Lvovna	1911		Ouvrage en russe. Relié, papier, carton, cuir, ruban tissu.		27,3 x 18,6 x 3	EST	authentique	/		Don Viviane Carnaut				Bon. Usure du cuir.	/	Dépoussiérage.
2024.09.384.18		LIVRE RELIÉ	ТУРГЕНЕВ И.С. (TOURGUENIEV I.S.)	ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ, И.С. ТУРГЕНЕВА, Третье издание, 10 volumes – Том 1 (ŒUVRES COMPLÈTES, I.S. TOURGUENIEV, Troisième édition, 10	С.Петербург 1891, Типография , Глазунова (Saint-Pétersbourg 1891, imprimerie Glazounov)	1891	Fac-similé d'une lettre de TOURGUÉNIEV, pliée et insérée dan l'ouvrage.	Ouvrage en russe. Relié, papier, carton, toile.		22 x 15,5 x 2	EST	authentique	/		Don Mme Francfort				Bon. Usure du cuir.	/	Dépoussiérage.
2024.09.384.19		LIVRE RELIÉ	ТУРГЕНЕВ И.С. (TOURGUENIEV I.S.)	ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ, И.С. ТУРГЕНЕВА, Третье издание, 10 volumes – Том 2 (ŒUVRES COMPLÈTES, I.S. TOURGUENIEV, Troisième édition, 10	С.Петербург 1891, Типография , Глазунова (Saint-Pétersbourg 1891, imprimerie Glazounov)	1891		Ouvrage en russe. Relié, papier, carton, toile.		22 x 15,5 x 2	EST	authentique	/		Don Mme Francfort				Bon. Usure du cuir.	/	Dépoussiérage.
2024.09.384.20		LIVRE RELIÉ	ТУРГЕНЕВ И.С. (TOURGUENIEV I.S.)	ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ, И.С. ТУРГЕНЕВА, Третье издание, 10 volumes – Том 3 (ŒUVRES COMPLÈTES, I.S. TOURGUENIEV, Troisième édition, 10	С.Петербург 1891, Типография , Глазунова (Saint-Pétersbourg 1891, imprimerie Glazounov)	1891		Ouvrage en russe. Relié, papier, carton, toile.		22 x 15,5 x 2	EST	authentique	/		Don Mme Francfort				Bon. Usure du cuir.	/	Dépoussiérage.

2024.09.384.21		LIVRE RELIÉ	ТУРГЕНЕВ И.С. (TOURGUENIEV I.S.)	ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ, И.С. ТУРГЕНЕВА, Третье издание, 10 volumes – Том 4 (ŒUVRES COMPLÈTES, I.S. TOURGUENIEV, Troisième édition, 10	С.Петербург 1891, Типография , Глазунова (Saint-Pétersbourg 1891, imprimerie Glazounov)	1891		Ouvrage en russe. Relié, papier, carton, toile.		22 x 15,5 x 2	EST	authentique	/		Don Mme Francfort				Bon. Usure du cuir.	/	Dépoussiérage.
2024.09.384.22		LIVRE RELIÉ	ТУРГЕНЕВ И.С. (TOURGUENIEV I.S.)	ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ, И.С. ТУРГЕНЕВА, Третье издание, 10 volumes – Том 5 (ŒUVRES COMPLÈTES, I.S. TOURGUENIEV, Troisième édition, 10	С.Петербург 1891, Типография , Глазунова (Saint-Pétersbourg 1891, imprimerie Glazounov)	1891		Ouvrage en russe. Relié, papier, carton, toile.		22 x 15,5 x 2	EST	authentique	/		Don Mme Francfort				Bon. Usure du cuir.	/	Dépoussiérage.
2024.09.384.23		LIVRE RELIÉ	ТУРГЕНЕВ И.С. (TOURGUENIEV I.S.)	ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ, И.С. ТУРГЕНЕВА, Третье издание, 10 volumes – Том 6 (ŒUVRES COMPLÈTES, I.S. TOURGUENIEV, Troisième édition, 10	С.Петербург 1891, Типография , Глазунова (Saint-Pétersbourg 1891, imprimerie Glazounov)	1891		Ouvrage en russe. Relié, papier, carton, toile.		22 x 15,5 x 2	EST	authentique	/		Don Mme Francfort				Bon. Usure du cuir.	/	Dépoussiérage.
2024.09.384.24		LIVRE RELIÉ	ТУРГЕНЕВ И.С. (TOURGUENIEV I.S.)	ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ, И.С. ТУРГЕНЕВА, Третье издание, 10 volumes – Том 7 (ŒUVRES COMPLÈTES, I.S. TOURGUENIEV, Troisième édition, 10	С.Петербург 1891, Типография , Глазунова (Saint-Pétersbourg 1891, imprimerie Glazounov)	1891		Ouvrage en russe. Relié, papier, carton, toile.		22 x 15,5 x 2	EST	authentique	/		Don Mme Francfort				Bon. Usure du cuir.	/	Dépoussiérage.
2024.09.384.25		LIVRE RELIÉ	ТУРГЕНЕВ И.С. (TOURGUENIEV I.S.)	ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ, И.С. ТУРГЕНЕВА, Третье издание, 10 volumes – Том 8 (ŒUVRES COMPLÈTES, I.S. TOURGUENIEV, Troisième édition, 10	С.Петербург 1891, Типография , Глазунова (Saint-Pétersbourg 1891, imprimerie Glazounov)	1891		Ouvrage en russe. Relié, papier, carton, toile.		22 x 15,5 x 2	EST	authentique	/		Don Mme Francfort				Bon. Usure du cuir.	/	Dépoussiérage.
2024.09.384.26		LIVRE RELIÉ	ТУРГЕНЕВ И.С. (TOURGUENIEV I.S.)	ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ, И.С. ТУРГЕНЕВА, Третье издание, 10 volumes – Том 9 (ŒUVRES COMPLÈTES, I.S. TOURGUENIEV, Troisième édition, 10	С.Петербург 1891, Типография , Глазунова (Saint-Pétersbourg 1891, imprimerie Glazounov)	1891		Ouvrage en russe. Relié, papier, carton, toile.		22 x 15,5 x 3,5	EST	authentique	/		Don Mme Francfort				Bon. Usure du cuir.	/	Dépoussiérage.
2024.09.384.27		LIVRE RELIÉ	ТУРГЕНЕВ И.С. (TOURGUENIEV I.S.)	ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ, И.С. ТУРГЕНЕВА, Третье издание, 10 volumes – Том 10 (ŒUVRES COMPLÈTES, I.S. TOURGUENIEV,	С.Петербург 1891, Типография , Глазунова (Saint-Pétersbourg 1891, imprimerie Glazounov)	1891		Ouvrage en russe. Relié, papier, carton, toile.		22 x 15,5 x 2	EST	authentique	/		Don Mme Francfort				Bon. Usure du cuir.	/	Dépoussiérage.
2024.09.384.28		LIVRE RELIÉ	ГОГОЛЬ Н.В. (GOGOL N.V.)	СОБРАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ, ПРОИЗВЕДЕНИЙ В ПЯТИ ТОМАХ, Вечера на хуторе, близ диканьки, Том 1 (ŒUVRES COMPLÈTES EN CINQ VOLUMES, Soirées à	Москва 1960, Изд. Академии Наук СССР (Moscou 1960, Ed. Académie des sciences de l'URSS)	1960		Papier, carton, tissu teinté.		17 x 12 x 2,2	MUR EST		/		Don, Bibliothèque, Des langues, Orientales				Bon. Légère décoloration de la couverture.	/	Dépoussiérage. Conserver à l'abri de la lumière et de l'humidité.
2024.09.384.29		LIVRE RELIÉ	ГОГОЛЬ Н.В. (GOGOL N.V.)	СОБРАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ, ПРОИЗВЕДЕНИЙ В ПЯТИ ТОМАХ, Миргород, Том 2 (ŒUVRES COMPLÈTES, EN CINQ VOLUMES, Mirgorod, Volume 2)	Москва 1960, Изд. Академии Наук СССР (Moscou 1960, Ed. Académie des sciences de l'URSS)	1960		Papier, carton, tissu teinté.		18 x 12 x 2,3	MUR EST		/		Don, Bibliothèque, Des langues, Orientales				Bon. Légère décoloration de la couverture.	/	Dépoussiérage. Conserver à l'abri de la lumière et de l'humidité.
2024.09.384.30		LIVRE RELIÉ	ГОГОЛЬ Н.В. (GOGOL N.V.)	СОБРАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ, ПРОИЗВЕДЕНИЙ В ПЯТИ ТОМАХ, Повести, Том 3 (ŒUVRES COMPLÈTES EN CINQ VOLUMES, Histoires, Volume 3)	Москва 1960, Изд. Академии Наук СССР (Moscou 1960, Ed. Académie des sciences de l'URSS)	1960		Papier, carton, tissu teinté.		19 x 12 x 2,6	MUR EST		/		Don, Bibliothèque, Des langues, Orientales				Bon. Légère décoloration de la couverture.	/	Dépoussiérage. Conserver à l'abri de la lumière et de l'humidité.
2024.09.384.31		LIVRE RELIÉ	ГОГОЛЬ Н.В. (GOGOL N.V.)	СОБРАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ, ПРОИЗВЕДЕНИЙ В ПЯТИ ТОМАХ, Драматические произведения, Том 4 (ŒUVRES COMPLÈTESS, Œuvres dramatiques, Volume	Москва 1961, Изд. Академии Наук СССР (Moscou 1961, Ed. Académie des sciences de l'URSS)	1961		Papier, carton, tissu teinté.		20 x 12 x 2,6	MUR EST		/		Don, Bibliothèque, Des langues, Orientales				Bon. Légère décoloration de la couverture.	/	Dépoussiérage. Conserver à l'abri de la lumière et de l'humidité.
2024.09.384.32		LIVRE RELIÉ	ГОГОЛЬ Н.В. (GOGOL N.V.)	СОБРАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ, ПРОИЗВЕДЕНИЙ В ПЯТИ ТОМАХ, Мертвые души, Том 5 (ŒUVRES COMPLÈTES EN CINQ VOLUMES, Les âmes	Москва 1960, Изд. Академии Наук СССР (Moscou 1960, Ed. Académie des sciences de l'URSS)	1960		Papier, carton, tissu teinté.		21 x 12 x 2,9	MUR EST		/		Don, Bibliothèque, Des langues, Orientales				Bon. Légère décoloration de la couverture.	/	Dépoussiérage. Conserver à l'abri de la lumière et de l'humidité.
2024.09.384.33		LIVRE RELIÉ	ТУРГЕНЕВ И.С. (TOURGUENIEV I.S.)	ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ, И.С. ТУРГЕНЕВА, 10 volumes, четвертое издание, Tom I (ŒUVRES COMPLÈTES, I.S. TOURGUENIEV, 10 volumes, quatrième édition,	С.Петербург 1897, Типография , Глазунова (Saint-Pétersbourg 1897, imprimerie Glazounov)	1897	Fac simile d'une lettre à l'intérieur.	Papier, carton, cuire, dorure.		21,7 x 15,6 x 3	MUR EST	authentique	/		Don, Viviane Carnaut				Bon. Légère décoloration et usure du papier de couverture.	/	Dépoussiérage. Conserver à l'abri de la lumière et de l'humidité.
2024.09.384.34		LIVRE RELIÉ	ТУРГЕНЕВ И.С. (TOURGUENIEV I.S.)	ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ, И.С. ТУРГЕНЕВА, 10 volumes, четвертое издание, Tom II (ŒUVRES COMPLÈTES, I.S. TOURGUENIEV, 10 volumes, quatrième édition,	С.Петербург 1897, Типография , Глазунова (Saint-Pétersbourg 1897, imprimerie Glazounov)	1897		Papier, carton, cuire, dorure.		21,7 x 15,6 x 2,8	MUR EST	authentique	/		Don, Viviane Carnaut				Bon. Légère décoloration et usure du papier de couverture.	/	Dépoussiérage. Conserver à l'abri de la lumière et de l'humidité.
2024.09.384.35		LIVRE RELIÉ	ТУРГЕНЕВ И.С. (TOURGUENIEV I.S.)	ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ, И.С. ТУРГЕНЕВА, 10 volumes, четвертое издание, Tom III (ŒUVRES COMPLÈTES, I.S. TOURGUENIEV, 10 volumes, quatrième édition,	С.Петербург 1897, Типография , Глазунова (Saint-Pétersbourg 1897, imprimerie Glazounov)	1897		Papier, carton, cuire, dorure.		21,7 x 15,6 x 2,7	MUR EST	authentique	/		Don, Viviane Carnaut				Bon. Légère décoloration et usure du papier de couverture.	/	Dépoussiérage. Conserver à l'abri de la lumière et de l'humidité.
2024.09.384.36		LIVRE RELIÉ	ТУРГЕНЕВ И.С. (TOURGUENIEV I.S.)	ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ, И.С. ТУРГЕНЕВА, 10 volumes, четвертое издание, Tom IV (ŒUVRES COMPLÈTES, I.S. TOURGUENIEV, 10 volumes, quatrième édition,	С.Петербург 1897, Типография , Глазунова (Saint-Pétersbourg 1897, imprimerie Glazounov)	1897		Papier, carton, cuire, dorure.		21,7 x 15,6 x 3,2	MUR EST	authentique	/		Don, Viviane Carnaut				Bon. Légère décoloration et usure du papier de couverture.	/	Dépoussiérage. Conserver à l'abri de la lumière et de l'humidité.
2024.09.384.37		LIVRE RELIÉ	ТУРГЕНЕВ И.С. (TOURGUENIEV I.S.)	ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ, И.С. ТУРГЕНЕВА, 10 volumes, четвертое издание, Tom V (ŒUVRES COMPLÈTES, I.S. TOURGUENIEV, 10 volumes, quatrième édition,	С.Петербург 1897, Типография , Глазунова (Saint-Pétersbourg 1897, imprimerie Glazounov)	1897		Papier, carton, cuire, dorure.		21,7 x 15,6 x 3	MUR EST	authentique	/		Don, Viviane Carnaut				Bon. Légère décoloration et usure du papier de couverture.	/	Dépoussiérage. Conserver à l'abri de la lumière et de l'humidité.
2024.09.384.38		LIVRE RELIÉ	ТУРГЕНЕВ И.С. (TOURGUENIEV I.S.)	ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ, И.С. ТУРГЕНЕВА, 10 volumes, четвертое издание, Tom VI (ŒUVRES COMPLÈTES, I.S. TOURGUENIEV, 10 volumes, quatrième édition,	С.Петербург 1897, Типография , Глазунова (Saint-Pétersbourg 1897, imprimerie Glazounov)	1897		Papier, carton, cuire, dorure.		21,7 x 15,6 x 2,8	MUR EST	authentique	/		Don, Viviane Carnaut				Bon. Légère décoloration et usure du papier de couverture.	/	Dépoussiérage. Conserver à l'abri de la lumière et de l'humidité.
2024.09.384.39		LIVRE RELIÉ	ТУРГЕНЕВ И.С. (TOURGUENIEV I.S.)	ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ, И.С. ТУРГЕНЕВА, 10 volumes, четвертое издание, Tom VII (ŒUVRES COMPLÈTES, I.S. TOURGUENIEV, 10 volumes, quatrième édition,	С.Петербург 1897, Типография , Глазунова (Saint-Pétersbourg 1897, imprimerie Glazounov)	1897		Papier, carton, cuire, dorure.		21,7 x 15,6 x 2,8	MUR EST	authentique	/		Don, Viviane Carnaut				Bon. Légère décoloration et usure du papier de couverture.	/	Dépoussiérage. Conserver à l'abri de la lumière et de l'humidité.
2024.09.384.40		LIVRE RELIÉ	ТУРГЕНЕВ И.С. (TOURGUENIEV I.S.)	ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ, И.С. ТУРГЕНЕВА, 10 volumes, четвертое издание, Tom VIII (ŒUVRES COMPLÈTES, I.S. TOURGUENIEV, 10	С.Петербург 1897, Типография , Глазунова (Saint-Pétersbourg 1897, imprimerie Glazounov)	1897		Papier, carton, cuire, dorure.		21,7 x 15,6 x 2,7	MUR EST	authentique	/		Don, Viviane Carnaut				Bon. Légère décoloration et usure du papier de couverture.	/	Dépoussiérage. Conserver à l'abri de la lumière et de l'humidité.
2024.09.384.41		LIVRE RELIÉ	ТУРГЕНЕВ И.С. (TOURGUENIEV I.S.)	ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ, И.С. ТУРГЕНЕВА, 10 volumes, четвертое издание, Tom IX (ŒUVRES COMPLÈTES, I.S. TOURGUENIEV, 10 volumes, quatrième édition,	С.Петербург 1897, Типография , Глазунова (Saint-Pétersbourg 1897, imprimerie Glazounov)	1897		Papier, carton, cuire, dorure.		21,7 x 15,6 x 3,7	MUR EST	authentique	/		Don, Viviane Carnaut				Bon. Légère décoloration et usure du papier de couverture.	/	Dépoussiérage. Conserver à l'abri de la lumière et de l'humidité.

2024.09.384.42		LIVRE RELIÉ	ТУРГЕНЕВ И.С. (TOURGUENIEV I.S.)	ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ, И.С. ТУРГЕНЕВА, 10 volumes, четвертое издание, Tom X (ŒUVRES COMPLÈTES, I.S. TOURGUENIEV, 10 volumes, quatrième édition,	С.Петербург 1897, Типография , Глазунова (Saint-Pétersbourg 1897, imprimerie Glazounov)	1897		Papier, carton, cuire, dorure.		21,7 x 15,6 x 3,5	MUR EST	authentique	/		Don, Viviane Carnaut				Bon. Légère décoloration et usure du papier de couverture.	/	Dépoussiérage. Conserver à l'abri de la lumière et de l'humidité.
2024.09.384.43		LIVRE RELIÉ	ТУРГЕНЕВ И.С. (TOURGUENIEV I.S.)	ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ, И.С. ТУРГЕНЕВА, Tom 3, Романы, повести и рассказы (ŒUVRES COMPLÈTES, I.S. TOURGUENIEV, volume 3, romans, récits et nouvelles)	С.Петербург 1883, Типография , Императорской, Академии Наук	1883		Papier, carton, tissu teinté.		22 x 16 x 2,2	MUR EST	authentique	/		Don, Maison retraite, Zemgor				Moyen. Fragilité de la reliure et usure de la couverture.	/	Dépoussiérage. Conserver à l'abri de la lumière et de l'humidité.
2024.09.384.44		LIVRE RELIÉ	ТУРГЕНЕВ И.С. (TOURGUENIEV I.S.)	ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ, Повести и рассказы, Tome 4 (L'ENSEMBLE DES PAROLES COLLECTIVES, Contes et nouvelles, Tome 4)	С.Петербург 1883, Типография , Императорской, Академии Наук	1883		Papier, carton, tissu teinté.		22 x 16 x 2,6	MUR EST	authentique	/		Don, Maison retraite, Zemgor				Moyen. Fragilité de la reliure et usure de la couverture.	/	Dépoussiérage. Conserver à l'abri de la lumière et de l'humidité.
2024.09.384.45		LIVRE RELIÉ	ГРИГОРОВИЧ, Д.В. (GRIGOROVICH, D.V.)	ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ, Д.В. ГРИГОРОВИЧА, В 12 томах, Tom 1 -2, 3e édition revue et corrigée (ŒUVRES COMPLÈTES, D.V. GRIGOROVITCH, En 12	С.Петербург 1896, Изд. А.Ф. Маркса (Saint-Pétersbourg 1896, Ed. A.F. Marx)	1896		Papier, carton, cuire, dorure.		19,6 x 14 x 3,5	MUR EST	authentique	/		Don, V.Carnaut				Bon. Légère décoloration et usure du papier de couverture.	/	Dépoussiérage. Conserver à l'abri de la lumière et de l'humidité.
2024.09.384.46		LIVRE RELIÉ	ГРИГОРОВИЧ, Д.В. (GRIGOROVICH, D.V.)	ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ, Д.В. ГРИГОРОВИЧА, В 12 томах, Tom 3 -4, 3e édition revue et corrigée (ŒUVRES COMPLÈTES, D.V. GRIGOROVITCH, En 12	С.Петербург 1896, Изд. А.Ф. Маркса (Saint-Pétersbourg 1896, Ed. A.F. Marx)	1896		Papier, carton, cuire, dorure.		19,6 x 14 x 3,5	MUR EST	authentique	/		Don, V.Carnaut				Bon. Légère décoloration et usure du papier de couverture.	/	Dépoussiérage. Conserver à l'abri de la lumière et de l'humidité.
2024.09.384.47		LIVRE RELIÉ	ГРИГОРОВИЧ, Д.В. (GRIGOROVICH, D.V.)	ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ, Д.В. ГРИГОРОВИЧА, В 12 томах, Tom 5 -6, 3e édition revue et corrigée (ŒUVRES COMPLÈTES, D.V. GRIGOROVITCH, En 12	С.Петербург 1896, Изд. А.Ф. Маркса (Saint-Pétersbourg 1896, Ed. A.F. Marx)	1896		Papier, carton, cuire, dorure.		19,6 x 14 x 3,9	MUR EST	authentique	/		Don, V.Carnaut				Bon. Légère décoloration et usure du papier de couverture.	/	Dépoussiérage. Conserver à l'abri de la lumière et de l'humidité.
2024.09.384.48		LIVRE RELIÉ	ГРИГОРОВИЧ, Д.В. (GRIGOROVICH, D.V.)	ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ, Д.В. ГРИГОРОВИЧА, В 12 томах, Tom 7 -8, 3e édition revue et corrigée (ŒUVRES COMPLÈTES, D.V. GRIGOROVITCH, En 12	С.Петербург 1896, Изд. А.Ф. Маркса (Saint-Pétersbourg 1896, Ed. A.F. Marx)	1896		Papier, carton, cuire, dorure.		19,6 x 14 x 3	MUR EST	authentique	/		Don, V.Carnaut				Bon. Légère décoloration et usure du papier de couverture.	/	Dépoussiérage. Conserver à l'abri de la lumière et de l'humidité.
2024.09.384.49		LIVRE RELIÉ	ГРИГОРОВИЧ, Д.В. (GRIGOROVICH, D.V.)	ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ, Д.В. ГРИГОРОВИЧА, В 12 томах, Tom 9 -10, 3e édition revue et corrigée (ŒUVRES COMPLÈTES, D.V. GRIGOROVITCH, En 12	С.Петербург 1896, Изд. А.Ф. Маркса (Saint-Pétersbourg 1896, Ed. A.F. Marx)	1896		Papier, carton, cuire, dorure.		19,6 x 14 x 3,2	MUR EST	authentique	/		Don, V.Carnaut				Bon. Légère décoloration et usure du papier de couverture.	/	Dépoussiérage. Conserver à l'abri de la lumière et de l'humidité.
2024.09.384.50		LIVRE RELIÉ	ГРИГОРОВИЧ, Д.В. (GRIGOROVICH, D.V.)	ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ, Д.В. ГРИГОРОВИЧА, В 12 томах, Tom 11 -12, 3e édition revue et corrigée (ŒUVRES COMPLÈTES, D.V. GRIGOROVITCH, En	С.Петербург 1896, Изд. А.Ф. Маркса (Saint-Pétersbourg 1896, Ed. A.F. Marx)	1896		Papier, carton, cuire, dorure.		19,6 x 14 x 3,4	MUR EST	authentique	/		Don, V.Carnaut				Bon. Légère décoloration et usure du papier de couverture.	/	Dépoussiérage. Conserver à l'abri de la lumière et de l'humidité.
2024.09.384.51		LIVRE RELIÉ	АКСАКОВ С.Т.	СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ, С.Т. АКСАКОВА, 6 volumes, Tom 1 (ŒUVRES RASSEMBLÉES, S.V. AKSAKOVA, 6 volumes, Volume 1)	С.Петербург 1909, Типо-Литография, Товарищества, « Просвещение ». Под ред., А.Г. Горнфельда (S.Petersburg 1909, Tipo-Lithographie, Matières	1909		Papier, carton, tissu teinté.		17,8 x 12,7 x 2	MUR EST	authentique	/		Don, Françoise de, Bonnières				Moyen. Fragilité de la reliure et usure de la couverture.	/	Dépoussiérage. Conserver à l'abri de la lumière et de l'humidité.
2024.09.384.52		LIVRE RELIÉ	АКСАКОВ С.Т.	СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ, С.Т. АКСАКОВА, 6 volumes, Tom 2 (ŒUVRES RASSEMBLÉES, S.V. AKSAKOVA, 6 volumes, Volume 2)	С.Петербург 1909, Типо-Литография, Товарищества, « Просвещение ». Под ред., А.Г. Горнфельда (S.Petersburg 1909, Tipo-Lithographie, Matières	1909		Papier, carton, tissu teinté.		17,8 x 12,7 x 2	MUR EST	authentique	/		Don, Françoise de, Bonnières				Bon. Usure du tissu de couverture.	/	Dépoussiérage. Conserver à l'abri de la lumière et de l'humidité.
2024.09.384.53		LIVRE RELIÉ	АКСАКОВ С.Т.	СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ, С.Т. АКСАКОВА, 6 volumes, Tom 3 (ŒUVRES RASSEMBLÉES, S.V. AKSAKOVA, 6 volumes, Volume 3)	С.Петербург 1909, Типо-Литография, Товарищества, « Просвещение ». Под ред., А.Г. Горнфельда (S.Petersburg 1909, Tipo-Lithographie, Matières	1909		Papier, carton, tissu teinté.		17,8 x 12,7 x 2	MUR EST	authentique	/		Don, Françoise de Bonnières				Bon. Usure du tissu de couverture.	/	Dépoussiérage. Conserver à l'abri de la lumière et de l'humidité.
2024.09.384.54		LIVRE RELIÉ	АКСАКОВ С.Т.	СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ, С.Т. АКСАКОВА, 6 volumes, Tom 4 (ŒUVRES RASSEMBLÉES, S.V. AKSAKOVA, 6 volumes, Volume 4)	С.Петербург 1909, Типо-Литография, Товарищества, « Просвещение ». Под ред., А.Г. Горнфельда (S.Petersburg 1909, Tipo-Lithographie, Matières	1910		Papier, carton, tissu teinté.		17,8 x 12,7 x 2,1	MUR EST	authentique	/		Don, Françoise de Bonnières				Bon. Usure du tissu de couverture.	/	Dépoussiérage. Conserver à l'abri de la lumière et de l'humidité.
2024.09.384.55		LIVRE RELIÉ	АКСАКОВ С.Т.	СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ, С.Т. АКСАКОВА, 6 volumes, Tom 5 (ŒUVRES RASSEMBLÉES, S.V. AKSAKOVA, 6 volumes, Volume 5)	С.Петербург 1909, Типо-Литография, Товарищества, « Просвещение ». Под ред., А.Г. Горнфельда (S.Petersburg 1909, Tipo-Lithographie, Matières	1910		Papier, carton, tissu teinté.		17,8 x 12,7 x 1,6	MUR EST	authentique	/		Don, Françoise de Bonnières				Bon. Usure du tissu de couverture.	/	Dépoussiérage. Conserver à l'abri de la lumière et de l'humidité.
2024.09.384.56		LIVRE RELIÉ	АКСАКОВ С.Т.	СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ, С.Т. АКСАКОВА, 6 volumes, Tom 6 (ŒUVRES RASSEMBLÉES, S.V. AKSAKOVA, 6 volumes, Volume 6)	С.Петербург 1909, Типо-Литография, Товарищества, « Просвещение ». Под ред., А.Г. Горнфельда (S.Petersburg 1909, Tipo-Lithographie, Matières	1910		Papier, carton, tissu teinté.		17,8 x 12,7 x 1,8	MUR EST	authentique	/		Don, Françoise de Bonnières				Bon. Usure du tissu de couverture.	/	Dépoussiérage. Conserver à l'abri de la lumière et de l'humidité.
2024.9.384.57	2011.0.215	LIVRE	Anaïs SEGALAS	LES OISEAUX DE PASSAGE	Edicteur Moutardier Paris	1837	Dédicace de l'auteur à Mme Darré(fac-similé)	Relié en carton cuir		17,8 x 11,7 290 pages Épaisseur 2 cm In-12	Bibliotheque vitrine	authentique	/	Enchère Vresailles	/			Moyen: usure et encrassement sur la couverture en cuir et taches brunes dans les pages	/	Dépoussiérage et conserver à l'abri de l'humidité
2024.9.384.58	2011.0.153	LIVRE																Moyen: usure et déchirure sur la couverture, légère oxydation des pages.	/	Dépoussiérage et conserver à l'abri de l'humidité
2024.9.384.59	2011.0.158 (1)	LIVRE																Moyen : tache brune et déformation liée à l'humidité	/	Dépoussiérage et conserver à l'abri de l'humidité
2024.9.384.60	2011.0.158 (2)	LIVRE																Moyen : tache brune et déformation liée à l'humidité	/	Dépoussiérage et conserver à l'abri de l'humidité
2024.9.384.61	2011.0.158 (3)	LIVRE																Moyen : tache brune et déformation liée à l'humidité	/	Dépoussiérage et conserver à l'abri de l'humidité
2024.9.384.62	2011.0.158 (4)	LIVRE																Moyen : tache brune et déformation liée à l'humidité	/	Dépoussiérage et conserver à l'abri de l'humidité
2024.9.384.63	2011.0.238	LIVRE	Louis VIARDOT	Libre examen		1872												Mauvais: désolitarisation des premières pages, tache brune et usure sur la tranche de la couverture	/	Consolidation des pages et de la couverture.Dépoussiérage et conserver à l'abri de l'humidité

2024.9.384.64	2011.0.141 (1)	LIVRE																	Mauvais: altération biologique sur la couverture, taches brunes, oxydation et fragilisation des pages. Présence de dépôts à l'intérieur.Emboussièrement	/	Traitement biocide, dépoussiérage et abri de la lumière
2024.9.384.65	2011.0.141 (2)	LIVRE																	Mauvais: altération biologique sur la couverture, taches brunes, oxydation et fragilisation des pages. Présence de dépôts à l'intérieur.Empoussièrement	/	Traitement biocide, dépoussiérage et abri de la lumière
2024.9.384.66	2011.0.141(3)	LIVRE																	Mauvais: altération biologique sur la couverture, taches brunes, oxydation et fragilisation des pages. Présence de dépôts à l'intérieur.Empoussièrement	/	Traitement biocide, dépoussiérage et abri de la lumière
2024.9.384.67	2011.0.141 (4)	LIVRE																	Mauvais: altération biologique sur la couverture, taches brunes, oxydation et fragilisation des pages. Présence de dépôts à l'intérieur.Empoussièrement	/	Traitement biocide, depuoussiserage et abri de la lumière
2024.9.384.68	2011.0.218	LIVRE																	Mauvais: altération biologique sur la couverture, tâches brunes oxydation et fragilisation des pages. Présence de dépôts à l'intérieur.Emboussièrement	/	Traitement biocide, depuoussiserage et abri de la lumière
2024.9.384.69	2011.0.132(1)	LIVRE																	Mauvais: Moisisure, contamination biologique, fragilisation des bords, pleur des pages, tâches brunes.	/	Traitement biocide, dépoussiérage et abri de la lumière
2024.9.384.70	2011.0.132 (2)	LIVRE																	Mauvais: Moisissures, contamination biologique, fragilisation des bords, pleur des pages, taches brunes.	/	Traitement biocide, dépoussiérage et abri de la lumière
2024.9.384.71	2011.0.205 (2)	LIVRE																	Mauvais: présence d'insecte à l'intérieur, moisissures, usures et état lacunaire de la couverture en cuivre..Taches d'oxydation.	/	Traitement biocide, nettoyage et dépoussiérage et abri de la lumière
2024.9.384.72	2011.0.205 (1)	LIVRE																	Mauvais: présence d'insecte à l'intérieur, moisissures, usures et état lacunaire de la couverture en cuivre. Taches d'oxydation.	/	Traitement biocide, nettoyage et dépoussiérage et abri de la lumière
2024.9.384.73	2011.0.245	LIVRE																	Mauvais: Usures et encrassement sur la couverture. Auréoles d'humidité sur l'intérieur des pages, fragilisations des bords, taches brunes. Une partie de la page de garde a été découpée en rectangle.	/	Dépoussiérage et consolidation des fragilités
2024.9.384.74	2011.0.214	LIVRE																	Moyen: Taches brunes, encre qui fuse dans le papier, usure et encrassement sur la couverture du livre	/	Dépoussiérage et protection de la lumière.
2024.9.384.75	2011.0.135	LIVRE																	Moyen: Usures et lacunes sur la couverture en cuir et carton, Fragilisation des angles de la couverture. Tâches d'humidité et brunes sur les pages	/	Consolidation des fragilités de la couverture, dépoussiérage et protection de la poussière.
2024.9.384.76	2011.0.150	LIVRE	Alphonse DAUDET	LE NABAB															Moyen: usure sur la couverture en cuir, légère oxydation des bords des pages	/	Dépoussiérage et protection de la lumière.
2024.9.384.77	2011.0.128	LIVRE	ADDINGTON SYMONDS JOHN		Liepzig 1883 Bernhard Tauchnitz	1883													Moyen: usure sur la couverture, taches brunes dans les pages. Fragilisations des pages dans la plure.	/	Dépoussiérage et protection de la lumière.
2024.9.384.78	2011.0.176	LIVRE	JAUBERT C.	SOUVENIRS DE MADAME JAUBERT Lettres et correspondances Berryer – 1847 et 1848 - Alfred de Musset - Pierre Lanfrey – Henri Heine	Paris Hetzel et Cie			Relié Carton Toile		19,3 x 12,4 324 pages Epaisseur 2,6 cm In-8									Moyen: taches et encrassement sur la couverture. Taches brunes dans les pages, fragilisation des pages le long de la rainure et oxydation des bords extérieurs. Déformations des pages liées à l'humidité	/	Consolidations des fragilités et protection de l'humidité et la lumière
2024.9.384.79	2011.0.208 (1)	LIVRE	George SAND	HISTOIRE DE MA VIE En dix volumes Tome 1	Paris 1856 Michel Lévy Frères	1856													Bon: usures sur la couverture et empoussièrement. Quelques taches brunes à l'intérieur des pages	/	Dépoussiérage.
2024.9.384.80	2011.0.208 (2)	LIVRE	George SAND	HISTOIRE DE MA VIE En dix volumes Tome 2	Paris 1856 Michel Lévy Frères	1856													Bon: usures sur la couverture et empoussièrement. Quelques taches brunes à l'intérieur des pages	/	Dépoussiérage.
2024.9.384.81	2011.0.208 (3)	LIVRE	George SAND	HISTOIRE DE MA VIE En dix volumes Tome 3 et 4	Paris 1856 Michel Lévy Frères	1856													Mauvais: décollement du dos de la reliure. Usures et lacunes sur la couverture. Fragilités, taches brunes dans les pages et empoussièrement	/	Consolidation des fragilités de la couverture, dépoussiérage et protection de la poussière.
2024.9.384.82	2011.0.208 (4)	LIVRE	George SAND	HISTOIRE DE MA VIE En dix volumes Tome 5	Paris 1856 Michel Lévy Frères	1856													Bon: usures sur la couverture et empoussièrement. Quelques taches brunes à l'intérieur des pages	/	Dépoussiérage.
2024.9.384.83	2011.0.208 (5)	LIVRE	George SAND	HISTOIRE DE MA VIE En dix volumes Tome 6	Paris 1856 Michel Lévy Frères	1856													Bon: usures sur la couverture et empoussièrement. Quelques taches brunes à l'intérieur des pages	/	Dépoussiérage.
2024.9.384.84	2011.0.208 (6)	LIVRE	George SAND	HISTOIRE DE MA VIE En dix volumes Tome 7	Paris 1856 Michel Lévy Frères	1856													Bon: usures sur la couverture et empoussièrement. Quelques taches brunes à l'intérieur des pages	/	Dépoussiérage.
2024.9.384.85	2011.0.208 (7)	LIVRE	George SAND	HISTOIRE DE MA VIE En dix volumes Tome 8	Paris 1856 Michel Lévy Frères	1856													Bon: usures sur la couverture et empoussièrement. Quelques taches brunes à l'intérieur des pages	/	Dépoussiérage.
2024.9.384.86	2011.0.208 (8)	LIVRE	George SAND	HISTOIRE DE MA VIE En dix volumes Tome 9	Paris 1856 Michel Lévy Frères	1856													Bon: usures sur la couverture et empoussièrement. Quelques taches brunes à l'intérieur des pages	/	Dépoussiérage.
2024.9.384.87	2011.0.208 (9)	LIVRE	George SAND	HISTOIRE DE MA VIE En dix volumes Tome 10	Paris 1856 Michel Lévy Frères	1856													Bon: usures sur la couverture et empoussièrement. Quelques taches brunes à l'intérieur des pages	/	Dépoussiérage.

2024.9.384.88	2011.0.244	LIVRE																	Moyen: Déformations et encrassement de la couverture. Taches brunes dans les pages. Empoussièrement	/	Dépoussiérage et protection de la lumière
2024.9.385		COMPOSITION DE PHOTO, ILLUSTRATION ET JOURNAL	Musée Yvan TOURGUENIEVE	/	/	/	/	5 PHOTOGRAPHIEs, phocopie d'illstration et 1 journal sur fond noir encadrée et sous verre		54x69 cm	Palier 1er étage - mur nord	/	/	/	/	/			Bon état: déformation sur les bords des PHOTOGRAPHIEs et poussières	/	dépoussiérage
2024.9.386		COMPOSITIONS DE PHOTOGRAPHIE ET PHOTOCOPIES	Musée Yvan TOURGUENIEVE	/	/	/	/	Une phographie qui represente Elena BLARANBERG. Une photocopie de facture de l'achat du mobilier en 1876, des photocopies de textes explicatifs du musée.		54x69 cm	Palier 1er étage - mur nord	/	/						Bon état	/	dépoussiérage
2024.9.387		LETTRE N°167	Pauline VIARDOT	Nouvelle correspondance inédites à Ivan TOURGUENIEV - le 16 février 1869		1869		Lettre manuscrite sur papaier verger plier en deux. A l'encre noir.		21,5x14	Palier 1er étage-vitrine 20	authentique	/			2 500,00 €	135,00 €	2 635,00 €	**restauré en 2025**	/	Stabilisation des bords et protection de la lumière.FAIT
2024.9.388		LETTRE N°168	Pauline VIARDOT	Nouvelle correspondance inédite à Ivan TOURGUENIEV - 28 octobre 1870		1870		Lettre manuscrite sur papier vergé plié en deux. A l'encre noire.		21,5x14	Palier 1er étage-vitrine 20	authentique	/			2 000,00 €		2 000,00 €	Moyen: légère décoloration sur la page exposée, petites déchirures sur les bords, sur le pli, pleurs. Une pénétration de l'encre sur le revers	/	À protéger de la lumière
2024.9.389		LETTRE N°169	Pauline VIARDOT	Nouvelle correspondance inédite à Yvan TOURGUENIEV - 29 mars 1871		1871		Lettre manuscrite sur papier vergé. A l'encre noire.		21,5x14	Palier 1er étage-vitrine 20	authentique	/			1 700,00 €	790,00 €	1 790,00 €	**restauré 2025**	/	À protéger de la lumière et de l'humidité
2024.9.390		LETTRE N°170	Pauline VIARDOT	Nouvelle correspondance inédite à Yvan TOURGUENIEV - 1er mai 1879		1879		Lettre manuscrite sur papier vergé plié en deux. A l'encre noire.Presence d'un tampon à l'encre bleue sur la partie exposée		21,5x14	Palier 1er étage-vitrine 20	authentique	/			1 700,00 €		1 700,00 €	Bon	/	À protéger de la lumière
2024.9.391 (pas de cartel)		LETTRE	Marianne, Claudie, Paul et Louise VIARDOT	Lettre des quatre enfants de Pauline Viardot à leur mère		Vers 1862	Coté face, lettre en espagnol Le sens de l'écriture est superposé et inversé au dos de la lettre. Cette curieuse missive en espagnol écrite par Louise, probablement vers 1862 reprend les propos de ses jeunes sœurs Claudie et Marianne et son petit frère âgé de 5 ans. Elle montre qu'on parle espagnol à la maison et que les enfants sont bilingues.	Lettre manuscrite sur papier à l'encre brune.		13,3x20,7 cm	Palier 1er étage-vitrine 20	authentique	/			300,00 €		300,00 €	Bon: quelques pleurs sur les bords et décolorations de l'encre sur la face exposée	/	À protéger de la lumière
2024.9.392 (pas de cartel)		LETTRE ET ENVELOPPE	Louise HÉRITTE-VIARDOT	Lettre à sa sœur Claudie CHAMEROT le 20 novembre d'Alger		1889		Lettre manuscrite, pliée en deux, sur papier vergé, à l'encre noire. L'enveloppe, papier brun, timbré et tamponné. Adresse manuscrite à l'encre noire.		13,5x21 cm et 14x11 cm	Palier 1er étage-vitrine 20	authentique				100,00 €		100,00 €	Mauvais : enveloppe très fragilisée avec déchirures et lacunes sur les bords, papier oxydé et fragile. La lettre : déchirures le long de la pliure centrale horizontale et fragilisation des bords, présence d'un adhésif oxydé et perte d'adhérence. L'adhésif a pénétré sur le revers et l'a taché. Légère décoloration de	/	À stabiliser et restauration par un spécialiste d'arts graphique.
2024.9.393 (pas de cartel)		LETTRE ET ENVELOPPE	Louise HÉRITTE-VIARDOT	Lettre à son beau-frère Georges Chamerot 29 decembre		1889		Lettre manuscrite, plier en deux, sur papier verger, à l'encre noir. L'enveloppe, papier blanc, tamponnées. L'adresse manuscrite à l'encre noir.		13,5x21 cm et 14x11 cm	Palier 1er étage-vitrine 20	authentique				100,00 €		100,00 €	Mauvais: enveloppe très fragilisée avec des déchirures et lacunes sur les bords, papier oxydé et fragile. Taches sur l'enveloppe. La lettre: déchirures le long de la pliure centrale horizontale et fragilisation des bords et présence d'un adhésif oxydé et perte d'adhérence. L'adhésif a pénétré sur le revers et a taché le revers. Légère décoloration de l'encre. Brunissement du papier de la lettre. Désolidarisation des 2	/	À stabiliser et restauration par un spécialiste art graphique.
2024.9.394 (pas de cartel)		LETTRE	Louise HÉRITTE-VIARDOT	Lettre à son beau-frère Georges Chamerot 8 février		1890		Lettre manuscrite plier en deux encre noir		13,5x21 cm et 14x11 cm	Palier 1er étage-vitrine 20	authentique				100,00 €		100,00 €	Mauvais: Déchirure le long de la pliure centrale et présence d'un adhésif oxydé et qui a pénétré sur le revers.Légère décoloration de l'encre.	/	À stabiliser et restaurer par un spécialiste d'arts graphiques.
2024.9.395 (pas de cartel)		LETTRE	Marianne DUVERNOY	A sa petite Jeanne le 3 février		/		Lettre manuscrite sur papier vergé de correspondance, encre noire.		13,5 x 21 cm	Palier 1er étage-vitrine 20	authentique	/						Bon état : quelques déformations sur le revers	/	À protéger de la lumière
2024.9.396 (pas de cartel)		LETTRE	Marianne DUVERNOY	3 lettres à Georges Chamerot		1914	-lettre du 27 novembre,: Marianne attribue cet accident à la fatalité, -- lettre du 8 décembre 1914: Marianne revoit par la pensée les jours horribles de 1907 où elle perd son mari, le compositeur Alphonse Duvernoy lettre du 28 décembre 1914, revient la hantise de Raymond qui est à la guerre.	lettres écrites sur du papier de deuil, manuscrite à l'encre noir. Papier plier en deux horizontalement.		17,7x11,2 cm	Palier 1er étage-vitrine 20	authentique	/			300,00 €		300,00 €	Bon: fragilisation le long des pliures du papier, pénétration de l'encre du cadre noir sur les bords à l'intérieur des lettres. Léger brunissement de la partie exposée à la lumière.	/	À protéger de la lumière

2024.9.397		LETTRE	Paul VIARDOT	5 lettres à divers correspondants non identifiés		1879 à 1895	La première semble être celle adressée à un « Cher Monsieur ». La seconde, datée du 26 novembre 1879. La troisième s'adresse à « Ma chère vieille » que Paul invite au restaurant et au théâtre de la Gaieté. La quatrième, datant du 27 avril 1888, s'adresse à une collègue avec qui il joue le rondo de Schubert. La cinquième écrite à l'encre rouge à un « cher ami » est amusante	Lettrs manuscrites à l'encre noire, dont 1 ecrite à l'encre rouge et 1 autre à l'encre brune, sur différents papiers.		1:13,5x20,5 cm 2:13,2x20,5 cm 3:11x18 cm 4:13,5x20,5 cm 5:11,5x18 cm	Palier 1er étage-vitrine 20	authentique	/			300,00 €		300,00 €	Moyen: Foxing, brunissement du papier, taches, décolorations de l'encre, déformation légère et pleurs des papiers.Oxydation sur les pages exposées	/	À protéger de la lumière et de l'humidité
2024.9.398 (sans cartel)		FASCICULE	VIARDOT	Les grands violonistes des 17e et 18e Siècles	Imprimerie MINERVA, Alger	1929	EXTRAIT du bulletin de la société de géographie d'Alger et de l'Afrique du Nord	Papier brun imprimer à l'encre noir		16,3x24,5 cm	Palier 1er étage-vitrine 20	authentique	/						**Mauvais: brunissement du papier sur la page exposée, foxing, encrassement, désolidarisation des pages, déchirures le long de la pliure et lacunes**	/	Stabilisation des fragilités, protection de la lumière et restauration par un spécialiste d'arts graphiques
2024.9.399		PHOTOCOPIE ENCADRÉE	/	W.SHAKESPEARE 1564-1616	/	/		Photocopie d'une illustration sur un fond blanc et encadré sous verre	AUTHENTIQUE	39,5X54 CM		copie	/						Bon: empoussièrement du cadre, fissure sur le cadre	/	Dépoussiérage
2024.9.400		PHOTOCOPIE ENCADRÉE	/	CERVANTÉS 1547-1616	/	/		Photocopie d'une illustration sur un fond blanc et encadré sous verre	AUTHENTIQUE	39,5X54 CM		copie	/						Bon: empoussièrement du cadre, déformation du papier	/	Dépoussiérage
2024.9.401		PHOTOCOPIE ENCADRÉE	/	Alexandre NIKOLAÏÉVITCH OSTROVSKY 1823-1886	/	/		Photocopie d'un dessin au crayon encadré sous verre	AUTHENTIQUE	48x58 cm		copie	/				100,00 €	100,00 €	restauré 2025	/	Dépoussiérage
2024.9.402		PHOTOCOPIE ENCADRÉE	/	Nikolaï Alexeïévitch NEKRASSOV1821-1878	/	/		Photocopie d'un dessin au crayon encadré sous verre	AUTHENTIQUE	48x58 cm		copie	/				100,00 €	100,00 €	restauré 2025	/	Dépoussiérage
2024.9.403		PHOTOCOPIE ENCADRÉE	/	ALEXANDRE SERGUIÉVITCH GRIBOIEDOV 1795-1829	/	/		Photocopie d'un dessin au crayon encadré sous verre	AUTHENTIQUE	48x58 cm		copie	/				100,00 €	100,00 €	bon restauré 2025	/	Dépoussiérage
2024.9.404		PHOTOCOPIE ENCADRÉE	/	VASSILI ANDRÉEVITCH JOUKOVSKY 1783-1852	/	/		Photocopie d'un dessin au crayon encadré sous verre	AUTHENTIQUE	48x58 cm		copie	/				100,00 €	100,00 €	bon restauré 2025	/	Dépoussiérage
2024.9.405		PHOTOCOPIE ENCADRÉE	/	IVAN ANDRÉEVITCH KRYLOV 1769-1844	/	/		Photocopie d'un dessin au crayon encadré sous verre	AUTHENTIQUE	48x58 cm		copie	/				100,00 €	100,00 €	bon restauré 2025	/	Dépoussiérage
2024.9.406		PHOTOCOPIE ENCADRÉE	/	ALEXANDRE NIKOLAIEVITCH RADICHTCHEV 1749-1802	/	/		Photocopie d'un dessin au crayon encadré sous verre	AUTHENTIQUE	48x58 cm		copie	/				100,00 €	100,00 €	bon restauré 2025	/	Dépoussiérage
2024.9.407		PHOTOCOPIE ENCADRÉE	/	GRAVILA ROMANOVITCH DERJAVINE 1743-1816	/	/		Photocopie d'un dessin au crayon encadré sous verre	AUTHENTIQUE	48x58 cm		copie	/				100,00 €	100,00 €	bon restauré 2025	/	Dépoussiérage

2024.9.408		PHOTOCOPIE ENCADRÉE	/	MIKHAÏL VASSILIÉVITCH LOMONOSSOV 1711-1765	/	/		Photocopie d'un dessin au crayon encadré sous verre	AUTHENTIQUE	48x58 cm		copie	/				100,00 €	100,00 €	bon restauré 2028	/	Dépoussiérage
2024.9.409		DESSIN		Petit oiseau	/	1992		Dessin pastel sur papier avec marie louise encadre et sous verre	AUTHENTIQUE	15,5x20,5 cm	Hall d'entrée								**Mauvais: Taches brunes sur le dessin, présence de dépôt et d'insecte sous la vitre et encrassement et nid d'insectes sur le revers. Fort empoussièrement**	/	Dépoussiérage et nettoyage
2024.9.410		PHOTOCOPIE ILLUSTRATION		Tourguéniev avec un groupe de chasseurs		1844		Phocopie d'une illustration encadrée et sous verre	AUTHENTIQUE	45x32,5 cm	Hall d'entrée								Bon état: empoussièrement	/	Dépoussiérage
2024.9.411		HUILE SUR TOILE	Nikolai Dmitrievich DMITRIEV ORENBURGSKY	Ivan Serguéiévitch Tourguéniev à une chasse aux faisans		1879	Peinture offerte au grand-duc Nikolaï Nikolaïévitch par le baron Ury de Gunzbourg à Chambaudoin (près de Pithiviers) en 1879	Huile sur toile	AUTHENTIQUE	103 x 163 cm	Hall d'entrée	authentique		2006	Don de Mme Juliane Lane en août 2006 (Munich)	15 000,00 €	4 960,00 €	19 960,00 €	**Bon restauration toile et encadrement 2025**	/	Dépoussiérage approfondit face et revers. Traitement biocide si nécessaire. Traitement du support toile (remise en tension et traitement de la déchirure), refixage des soulèvements, nettoyage et allégement du vernis, restauration picturale. Amélioration du maintien du tableau dans le cadre et du système d'accrochage au mur, actuellement pas adapté
CARTONS																					
2024.9.412		3 PETITES PHOTOGRAPHIES	/	PHOTOGRAPHIE de Pauline VIARDOT prise par l'atelier d'A. WACQUEZ et RADIGUET à Baden-Baden	/		/	1 PHOTOGRAPHIE authentique sous pochette plastique en noir et blanc et 2 reproductions de la meme PHOTOGRAPHIE conditionnées dans une feuille de papier. Elles sont decoupées en format ovale		3,5X2,5cm	CARTON 4	AUTHENTIQUE	fac similie dans médaillon 2024.09.360							Bon état: L'authentique présente une oxydation, un jaunissement ainsi que des usures sur le bord et le revers	Conditionnement dans des pochettes en carton copie acide.	/
2024.9.413		PHOTOGRAPHIE	Acopleyme	Masque Mortuaire de Maria MALIBRAN	/			PHOTOGRAPHIE collée sur un papier brun avec l'inscription du titre au crayon		11,5X17,5cm	CARTON 4	AUTHENTIQUE		21/12/1986 - Lot de 22 documents pour 1295 francs (voir lots 54 à 77) - Vente aux enchères Chevau-Légers, Versailles. Collection de Roger de Verdecasas.	/				Bon état: Déformation des bords de la photo, trace de manipulation et éraflures	Conditionnée dans une pochette en plastique	/
2024.9.414		PHOTOGRAPHIE	atelier Bergamasco. St.-Pétersbourg	Ivan TOURGUÉNIEV	/	1874	23 Num 121-Un envoi au dos de la photo de la main de TOURGUÉNIEV écrit en russe : « A Anna Yakovlevna Petrova pour une longue mémoire de votre devoué Iv. Tourguénev. Karlsbad, aout 1874	PHOTOGRAPHIE cartonnée en sepia, inscription à l'encre noire. Les angles ont été decoupés en biseau		10X15,2cm	CARTON 4	AUTHENTIQUE	2025			700,00 €	70,00 €	770,00 €	**Bon restauré 2025**	Conditionnement dans une pochette en plastique et papier à l'abri de la lumière.	
2024.9.415		PHOTOGRAPHIE	Emile Ordinaire , Dinard	Pauline VIARDOT	/	/	23 Num139-2M8 - Montée sur carton "Ornaire Dinard" avec autographe de Pauline	PHOTOGRAPHIE collé sur un support en carton de l'atelier. Inscription manuscrite à l'encre noir.		10,8X16,4cm	CARTON 4	AUTHENTIQUE	2025			500,00 €		500,00 €	Moyen:Décoloration de la photo, brunissement du papier, taches brunes, taches brillantes au centre de la photo. Taches de manipulation et encrassements. Usures de l'encre. Sur le revers lacune et trace de ruban d'adhésif sur le bord	Conditionnement dans une pochette en papier à l'abri de la lumière.	Conservation à l'abri de la lumière
2024.9.416		CARTE SOUVENIR	LITTOGRAPHIE GOEMAERE	Photo de Charles Auguste de BÉRIOT	LITOGRAPHIE GOEMAERE À BRUXELLE	/	CARTE A LA MEMOIRE DE BÉRIOT	23 Num 117 - 2i-9- PHOTOGRAPHIE tirée à l'albumine, collée sur un carton avec un texte imprimé en noir.		6X10,5cm	CARTON 4	AUTHENTIQUE							Moyen: Décoloration du tirage, encrassement, et petite plure sur l'angle supérieur dextre.	Conditionnement dans une pochette en plastique et papier à l'abri de la lumière	Conservation à l'abri de la lumière
2024.9.417	2008.0.78	LETTRE	Pauline VIARDOT	Samedi soir / Lettre à Alfred de MUSSET	/	/		23 Num 66 - 2B-4 - Lettre manuscrite à l'encre noire, sur papier à lettre personnalisé (PV) bordé en noir, plié en deux.		11X17,7cm	CARTON 4	authentique	copie			600,00 €		600,00 €	**Mauvais état: Plures, déchirures, encrassement, brunissement du papier et décoloration de l'encre.**	Conditionnement dans une pochette en papier à l'abri de la lumière	Restauration par un spécialiste d'arts graphiques
2024.9.418	2008.0.25	LETTRE	Ivan TOURGUENEV	Manuscrit de "Le loup Garou"	/	/	Brouillon de texte de son ouvrage "Memoires d'un chasseur"	Texte manuriscrite à l'encre brun, sur feuille de papier		14X21cm	CARTON 4	AUTHENTIQUE				3 000,00 €	225,00 €	3 225,00 €	**restauration 2025**	Conditionnement dans une pochette en papier à l'abri de la lumière. Application d'un ruban adhésif sur le revers le long de pliure centrale	À restaurer par un spécialiste d'arts graphiques. FAIT 2025

2024.9.419	2008.0.124	LETTRE	Pierre Joseph PROUDHON	Lettre à Alexandre HERZEN le 11/04/1861	/	1861	23Num 1-1A-1 - Lettre Anarchiste	Lettre manuscrite à l'encre noir sur papier vergé		15X23cm	CARTON 4	AUTHENTIQUE				500,00 €	450,00 €	950,00 €	**restauration 2025**	Application d'un ruban adhésif copie adéquat, suture des déchirures en papier et réintégration du texte. Conditionnement dans une pochette en papier à l'abri de la lumière	À restaurer par un spécialiste d'arts graphiques.**FAIT** réparations avec bandelettes de papier et reprise des lettres avec de l'encre noire. Chevauchement du feuillet sous les films adhésifs.
2024.9.420		PHOTOGRAPHIE	/	Vue de Bougival	/	/	23Num 230	PHOTOGRAPHIE collé sur un carton		26,8X2078cm	CARTON 4	authentique	non						**Mauvais ; pliure importante au centre, petite pliure sous les angles du carton, foxing du carton, moisissure sur la photo, décoloration, éraflures et encrassement.**	/	Traitement biologique par un spécialiste d'arts graphiques.
2024.9.421		PHOTOGRAPHIE	/	/	/	/	23 Num 244-2M-1-Photo de Pauline VIARDOT âgée	PHOTOGRAPHIE collée sur un carton feutré		16X21,5cm	CARTON 4	authentique	2025						Moyen: encrassement, décoloration de la photo, éraflures, petites taches brunes sur le visage. Fragilisation de l'angle du support.	Conditionnement dans une pochette en plastique à l'abri de la lumière.	À restaurer par un spécialiste d'arts graphiques.
2024.9.422	2008.0.88	LETTRE	Hector BERLIOZ	Lettre à Pauline VIARDOT 3 décembre 1859	/	1859	23 Num 249 - 2A.1	Lettre manuscrite à l'encre noire sur papier vergé. Il y aun sceau "Collection Viardot"		13,4X20,6cm	CARTON 4	authentique	non			3 000,00 €		3 000,00 €	Moyen : Dégorgement de l'encre à travers le papier, pliures et encrassement. Petite salissure sur la face.	Conditionnement dans une feuille en papier	À protéger de la lumière
2024.9.423		PHOTOGRAPHIE	NADAR	Portrait de Berthe VIARDOT			23 Num 251 - 2G.5	PHOTOGRAPHIE collé sur un carton de l'atelier Nadar. Inscription manuscrite "Tante Felix de Dijon"		6,5X10,2cm	CARTON 4	authentique							Moyen : décoloration de la photo, petit manque sur le bord dextre de la photo, foxing, encrassement sur le revers du carton et la face. Présence sur le revers de 2 morceaux de bande d'adhésif.	Conditionnement dans une feuille en papier	Traitement par un spécialiste d'arts graphiques et protégé de la lumière.
2024.9.424		PHOTOGRAPHIE	photographe de S.M. l'Empereur	Portrait d'un jeune garçon	/	/	23 Num 236	PHOTOGRAPHIE cartonnée, sur le revers un tampon de l'atelier du photographe		5,6X9,2cm	CARTON 4	authentique	2025						**Mauvais: altération biologique, foxing, présence d'un ruban adhésif sur le revers, résidu d'adhésif, taches, encrassement et légère décoloration de la photo.**	Conditionnement dans une pochette en plastique avec 4 autres photos	Traitement par un spécialiste d'arts graphique et protégé de la lumière.
2024.9.425		PHOTOGRAPHIE	Photographe Louis-Henri Brossier-Charlot	Une femme avec un bébé	/	/	23 Num 237	PHOTOGRAPHIE collée sur un carton, sur le revers un tampon de l'atelier du photographe		6,3X10,4cm	CARTON 4	authentique	2025						**Mauvais: forte décoloration de la photo, encrassement, éraflures, taches, sur le revers d'un résidu de ruban adhésif oxydé.**	Conditionnement dans une pochette en plastique avec 4 autres photos	Traitement par un spécialiste d'arts graphiques et protégé de la lumière.
2024.9.426		PHOTOGRAPHIE	photographe de S.M. l'Empereur	Pauline Viardot dans Orphée	/	1860	23 Num 242	PHOTOGRAPHIE collée sur un carton, sur le revers un tampon de l'atelier du photographe. Une inscription manuscrite à l'encre bleue et en noir		6,2X10,6 cm	CARTON 4	authentique	2025			250,00 €		250,00 €	Moyen: Foxing, encrassement, résidu de ruban d'adhésif sur le revers	Conditionnement dans une pochette en plastique avec 4 autres photos	À protéger de la lumière
2024.9.427		PHOTOGRAPHIE	photographe de S.M. l'Empereur	Pauline Viardot dans Orphée	/	1860	23 Num 243	PHOTOGRAPHIE collée sur un carton avec une inscription à l'encre bleue		5,9X9,1 cm	CARTON 4	authentique	2025			250,00 €	60,00 €	310,00 €	**bon restauré 2025**	Conditionnement dans une pochette en plastique avec 4 autres photos	
2024.9.428		PHOTOGRAPHIE	/	Portrait d'un homme	/	/	23 Num 246	PHOTOGRAPHIE en noir et blanc avec inscription au crayon à papier		10,7X14,5 cm	CARTON 4	copie	oui						Bon état	Conditionnement dans une pochette en plastique.	/
2024.9.429		LITHOGRAPHIE	Gravure Thomas NAP	Maria MALIBAN dans le rôle de Desdémone	Lithographie de F. Elias	1836	23 Num 248 - 2J.7-Gest. in Manchester, 29 Sept. 1836	Lithographie sur papier gaufré		13,5X22,5 cm	CARTON 4	authentique	non						Moyen: oxydation du papier, foxing, auréolé d'humidité, encrassement. Petite déchirure sur le bord dextre et fragilisation du bord inférieur.	Conditionnement dans une pochette en papier.	Traitement par un spécialiste d'arts graphiques et protégé de la lumière.
2024.9.430		PHOTOGRAPHIE	/	Claudie VIARDOT	/	1913	23 Num 221-Le portrait date de 1870 à Baden-Baden	Photographie collée sur une marie louise en carton avec une inscription manuscrite à l'encre bleue et en noir		12,5X16,5 cm	CARTON 4	AUTHENTIQUE	2025			200,00 €	40,00 €	240,00 €	**bon restauration 2025**	Conditionnement dans une pochette en papier.	

2024.9.431		PHOTOGRAPHIE	Heinrich Heine Institut de Dusseldorf	Portrait de Clara SCHUMANN	/	/	23 Num 225 - négatif d'origine 2847 (Sig.Dickinson)	Photographique en noir et blanc sur papier photo brillant.		12,7X17,7 cm	CARTON 4	AUTHENTIQUE							Bon état: matité sur la face et taches brunes sur la revers	Conditionnement dans une pochette en papier.	/
2024.9.432		PARTITION	Pauline VIARDOT	Une heure d'étude 2 brochures d' exercices pour voix de femme	AU MENESTREL	/	23 Num 135-2m2	Partition en papier de 38 pages		20X29 cm	CARTON 4	AUTHENTIQUE		voir 2024.09.447 brochure en allemand		100,00 €		100,00 €	**Mauvais: Plusieurs déchirures, lacunes sur la couverture, foxing dans toutes les pages, plleurs. Présence de ruban adhésif oxydé et usures sur la couverture.**	Couverture en plastique conditionné dans une pochette papier et sutures des déchirures sur la couverture avec du ruban adhésif classique.	Traitement par un spécialiste d'arts graphiques et protégé de la lumière.
2024.9.433	2008.0.89	LETTRE	Ivan TOURGUENEV	Lettre à la Princesse Anne Troubetzkoi, le 31/01/1872	/	1872	23 Num 122	Leitre manuscite à l'encre noire sur papier gaufré, plié en deux.		13,3X21 cm	CARTON 4	AUTHENTIQUE				2 500,00 €		2 500,00 €	**Mauvais: Foxing avancé créant des trous sur tout le papier en le fragilisant lors de la manipulation. Décolonation de l'encre sur la première page. Pliure en quatre et encrassement**	Conditionné dans une feuille de papier, dans une chemise cartonnée spécifique.	Traitement par un spécialiste d'arts graphiques et protégé de la lumière.
2024.9.434		ARTICLE DE JOURNAL	/	/	/	/	23 Num 123 - extrait d'article de journal parlant de Manuel GARCIA et de son laryngoscope	Article imprimé à l'encre noire, sur un papier journal couleur brun.		7X11 cm	CARTON 4	AUTHENTIQUE		/	/	/			Bon: oxydation du papier	Conditionné dans une pochette plastifiée, dans une feuille de papier, sous une chemise cartonnée spécifique.	/
2024.9.435		LETTRE	Ambroise THOMAS	Remerciement à Pauline VIARDOT pour la partition de Don GIOVANNI le 18/10/1889	/	1889	23 Num 124	Lettre manuscrite à l'encre noire, sur papier vergé plié en en deux. Papier à en tête du conservatoire de musique et de déclamattion, avec poinçon gaufré de la collection VIARDOT.		13,4X20,9 cm	CARTON 4	AUTHENTIQUE							Moyen: Papier oxydé (brun), pliissement du papier sur le revers, fragilisation et déchirure le long de la pliure centrale horizontale.	Suture partielle de la déchirure centrale avec du papier japon. Conditionné dans une feuille de papier, dans une chemise en carton spécifique	À l'abri de la lumière et consolidation de la déchirure
2024.9.436		LETTRE	Eugénie MAYER-GARCIA	Lettre à Léon ESCUDIER, critique de musique, le 6/10/1847	/	1847	23 Num 125	Leitre manuscite à l'encre bleue et noire sur papier plié format enveloppe. Poinçon à la cire noire, et tampon postal à l'encre rouge. Présence d'un tampon gaufré.		27X20,7 cm	CARTON 4	AUTHENTIQUE				300,00 €		300,00 €	**Mauvais: forte oxydation et foxing du papier. Pleurs, lacune du papier sur le bord, décoloration et dégorgement de l'encre bleue**	Conditionné dans une feuille de papier, sous une chemise cartonnée spécifique.	Traitement par un spécialiste d'arts graphiques et protégé de la lumière.
2024.9.437	2008.0.34	LETTRE	Prosper MÉRIMÉE	Lettre à Ivan TOURGUÉNIEV 19/12/1861	/	1861	23 Num 140	Leitre manuscrite à l'encre noire, sur papier vergé. Presence d'initiales gaufrées		13,5X21 cm	CARTON 4	AUTHENTIQUE				700,00 €		700,00 €	Moyen: Brunissement du papier, dégorgement de l'encre sur le revers. Petites pliures sur les bords.	Conditionné dans une feuille de papier, sous une chemise cartonnée spécifique.	À protéger de la lumière.
2024.9.438	2008.0.81	LETTRE	Pauline VIARDOT	Lettre à Charles GOUNOD le 3/05/1867	/	1867	23 Num 56	Lettre manuscrite encre brun sur paier vergé, pinçon gaufré initiale "P", plier en deux.		10X16,3 cm	CARTON 4	AUTHENTIQUE				500,00 €		500,00 €	Moyen: brunissement du papier, décoloration et dégorgement de l'encre. Fragilisation le long des pleurs.	Conditionné dans une feuille de papier, sous une chemise cartonnée spécifique.	À protéger de la lumière.
2024.9.439	2008.0.53	LETTRE	Ivan TOURGUENEV	Lettre du 10 mars 1881 à Eugène Yung	/	1881	23 num 90	Leitre manuscite à l'encre brune sur papier vergé, initales imprimées. Plié en deux. Presence de la signature d'Ivan à l'intérieur au crayon bleu.		13,5X21 cm	CARTON 4	AUTHENTIQUE		acquise avec lettre du 22 mars 1881		1 250,00 €		1 250,00 €	Moyen: Brunissement du papier, petites pliures sur les bords, légère décoloration de l'encre et encrassement sur le revers	Conditionné dans une pochette plastifiée.	À protéger de la lumière.
2024.9.440	2008.0.45	LETTRE	Eugène MALIBRAN	Lettre à J-BEYLARD- New York le 1 mars 1826	/	1826	23 Num 120	Leitre manuscite à l'encre noire sur papier plié format enveloppe.Tampon de la poste à l'encre rouge. Residu de pinçon en cire.		20X24,7 cm	CARTON 4	authentique		acquise avec lettre du 16 fevrier 1826		500,00 €		500,00 €	**Mauvais: forte oxydation du papier, brunissement, dégorgement de l'encre sur le revers, fragilisation le long des pliures, manque de papier sur la partie qui a été collée avec le pinçon en cire. Encrassement du revers.**	Conditionné dans une pochette papier dans une pochette en carton spécifique.	Traitement par un spécialiste d'arts graphiques et protégé de la lumière.
2024.9.441		PARTITION	/	Le soir - dedié à Pauline VIARDOT	/	/	23 Num 51	1 page de partition, imprimé en noir sur un paier brun.		19X28 cm	CARTON 4	AUTHENTIQUE							**Mauvais: nombreuses déchirures sur les bords, pleurs, oxydation et désolidarisation du ruban adhésif "de restauration". Pénétration de l'adhésif sur la face, qui a taché en brun le papier. Encrassement et présence de petites auréoles d'humidité.**	Conditionné dans une pochette papier dans une pochette en carton spécifique.	Traitement par un spécialiste d'arts graphiques et protégé de la lumière.
2024.9.442		JOURNAL	Yvan Tourgueniev	Article de Yvan Tourgueniev " Les obseques"	LE FIGARO	1888		Periodique du Figaro, imprimé en noir sur papier journal. Plier en quatre		mesure selon le format exposé: 23X33 cm	CARTON 4	AUTHENTIQUE							**Mauvais: Plusieurs déchirures, fragilisation le long des pliures, lacunes, brunissement et forte oxydation du papier avec des fantômes plus clairs. Desolidarisation des pages et fragilisations du tous les bords.**	Conditionné dans une pochette plastique.	Traitement par un spécialiste d'arts graphiques et protégé de la lumière.

2024.9.443	.	LETTRE	George SAND	Lettre copiée par Geaorge SAND à Alfred de MUSSET	Reproduction des Archives d'état de Russie de littérature et d'arts	/	23 Num 9	copie d'une lettre copié		13,2X2078 cm	CARTON 4	AUTHENTIQUE							Moyen: petites déchirures et lacunes dans l'angle inférieur	Conditionné dans une pochette papier dans une pochette en carton spécifique.	Consolidation de l'angle déchiré
2024.9.444	2008.0.28 de 1 à 5	LETTRE	André MAUROIS	Le théatre de Tourgueniev		1965	23 Num 10	5 pages de papier à ligne manuscrite à l'encre bleu		20,5X26,5 cm	CARTON 4	AUTHENTIQUE				600,00 €		600,00 €	Bon état: altération de l'encre sur la page n°1. Léger encrassement de la page 1 dans la face et la page 5 au resto.	Conditionné dans une pochette papier dans une pochette en carton spécifique.	/
2024.9.445		BROUILLON	Françoise Sabatié	de sa lecture de Mon chien Pégase, aux Journées de " Lire en fête "		2006	23 Num 11	brouillon manuscrite au crayon à papier sur une feuille avec une image imprimé au revers		A4	CARTON 4	AUTHENTIQUE							Bon: légère oxydation du papier et fragilisation des bords	Conditionné dans une pochette papier dans une pochette en carton spécifique.	/
2024.9.446		BROUILLON	Françoise Sabatié	Notes prises par Françoise Sabatié lors de sa mission à Moscou en mars 2005		2005	23 Num 12	copie de brouillon manuscrit au crayon à papier et écriture manuscrite à l'encre bleu et noir		A4	CARTON 4	copie	oui						Bon	Conditionné dans une pochette papier.	/
2024.9.447		PARTITION	Pauline VIARDOT-GARCIA	Une heure d'étude (en allemand)	Littographie C.Gv Röder, LEIPZIG	/	23 Num 137	Une partition de plusieurs page. Couverture en carton rouge		20X28 cm	CARTON 4	authentique	non	voir 2024.09.432 brochure en français		100,00 €		100,00 €	Moyen: Usures et fragilisation le long de la couture et désolidarisation de cette dernière.Taches brunes à l'intérieur des pages. Brunissement de la couverture, plures sur la couverture du revers	Conditionné dans une pochette papier dans une pochette en carton spécifique.	Traitement par un spécialiste d'arts graphiques et protégé de la lumière.
2024.9.448		EXTRAIT JOURNAL	A.J. DU PAYS	L'illustration represente le salon de Mme VIARDOT	L'Illustration, volume XXI, no 525, du 19 mars 1853 // Graveurs H. Val, W. Best	1853	23 Num 146 - Le Salon Musical de la chanteuse d'opéra française Pauline Viardot (1821–1910). Présents : I. Tourgueniev, A. Dumas-père, H. Balzac, G. Sand, C. Beriot, A. Vieuxtemps. Près de forgue se trouvent les enfants de Mme Viardot et la fille du général russe Venediktov - Capitolina.	Un extrait d'article de journal avec une illustration imprimé en noir.		24,5X36 cm	CARTON 4	authentique	non						Moyen: Traces d'oxydation rectligne dans la partie centrale, fragilisation des bords et de la plure. Petites déchirures sur les bords et brunissement du papier, plus accentué sur la face. Un morceau déchiré.	Conditionné dans une pochette plastifiée, dans une feuille en papier, dans une chemise cartonnée spécifique.	Traitement par un spécialiste d'arts graphiques, protéger de la lumière et remplacer la pochette en plastique en l'adaptant au format du document
2024.9.449	2008.0.52	LETTRE	Pauline VIARDOT	Lettre à Mme Fawtier et sa fille à une représentation de Trop de femmes le 12/08/1870	/	1870		Lettre manuscrite à l'encre brune, sur une feuille pliée en deux. Présence d'un poinçon gaufré avec les initiales de Pauline VIARDOT		28X21,7 cm	CARTON 4	authentique	non			500,00 €		500,00 €	Moyen: Brunissement du papier, décoloration de l'encre sur la 1re page, plures. Encrassement et taches sur le revers	Conditionné dans une pochette plastifiée.	Conserver à l'abri de la lumière.
2024.9.450	2008.0.51	LETTRE	Yvan Tourgueniev	Lettre à Friedrich Dernburg le 23/09/1881	/	1881	/	Lettre manuscrite à l'encre brune en allemand sur papier vergé, plié en deux		22,5X18 cm	CARTON 4	authentique	non			1 500,00 €		1 500,00 €	Moyen: Brunissement du papier sur la partie exposée, décoloration de l'encre sur la face exposée, déchiré le long de la plure centrale, encrassement sur le revers.	Conditionné dans une pochette plastifiée.	Traitement par un spécialiste d'arts graphiques et protégé de la lumière.
2024.9.451	2009.0.68 et 69	2 LETTRES	SÉVERINE			1890 - 1916	/	Lettres manuscites à l'encre noir sur papier plié en 2.		Lettre de 1890: 22,8X9 cm Lettre de 1916: 21,3X16,8 cm	CARTON 4	authentique	non			300,00 €		300,00 €	Bon: légère oxydation des papiers et fragilisation le long de la plure centrale	Conditionné dans une pochette plastifiée.	Conserver à l'abri de la lumière.
2024.9.452		PHOTOGRAPHIE	PHOTOGRAPHIE BELIOSE	Louis POMEY et sa fille Thérèsse	/	Vers 1872	/	PHOTOGRAPHIE collé sur un fond en carton		10,9X16,5 cm	CARTON 4	authentique	non			50,00 €		50,00 €	**Mauvais: altération biologique, décoloration de la photo, usure et encrassement.**	Conditionné dans une pochette plastifiée.	Traitement par un spécialiste d'arts graphiques et protégé de la lumière.
2024.9.453		PHOTOGRAPHIE	Atelier DISDERIE & Cie, photographes de l'empereur	Portrait Louis POMEY			/	PHOTOGRAPHIE collé sur un fond en carton		6X9,5 cm	CARTON 4	authentique	non			50,00 €		50,00 €	Bon: quelques taches brunes sur la face et encrassements sur le revers	Conditionné dans une pochette plastifiée.	/
2024.9.454		EXTRAIT JOURNAL	D.F	Bibliographie	Le plébiscite 6/10/1895	1895	/	Papier journal brun, imprimé en noir.		7X21 cm	CARTON 4	authentique	non						Moyen: Brunissement du papier, fragilisation en partie supérieure et inférieure, plures, déchirures sur les bords.	Conditionné dans une pochette plastifiée. Présence d'un ruban adhésif dans l'angle inférieur senestre par le revers	Traitement par un spécialiste d'arts graphiques et protégé de la lumière.

2024.9.455		BILLET		Billet à Louis Pomey Avril 1863	/	1863	/	Lettre manuscrite à l'encre noire sur papier vergé. Un pôinçon gaufré. Au crayon à papier inscription " date inscrite par mon frère"		15,2X11,2 cm	CARTON 4	authentique	non			1 000,00 €		1 000,00 €	Moyen: Plures horizontales, encrassements et oxydation de la face du papier, petit dégorgement de l'encre. Taches jaunes d'oxydation en haut à dextre	Conditionné dans une pochette plastifiée.	Traitement par un spécialiste d'arts graphiques et à protégé de la lumière.
2024.9.456	2008.0.94	LETTRE	BROUARDEL					Lettre manuscrite à l'encre noire sur papier entete "Faculté de medecine", plie en deux		11,3X18 cm	CARTON 4	authentique	non			75,00 €		75,00 €	Bon: légère oxydation du papier. Encrassement sur le revers	Conditionné dans une pochette plastifiée.	Conserver à l'abri de la lumière.
2024.9.457	2008.0.95	LETTRE	BROUARDEL					Lettre manuscrite à l'encre noire sur papier entete "Faculté de medecine", plie en deux		11,3X18 cm	CARTON 4	authentique	non			75,00 €		75,00 €	Bon: légère oxydation du papier.	Conditionné dans une pochette plastifiée.	Conserver à l'abri de la lumière.
2024.9.458	2008.0.23-de 1 à 5	MANUSCRIT	André MAUROIS	Préface " Premier amour" de Tourgueniev				Manuscrit ecrit à l'encre bleue, sur papier avec des lignes et cachet gaufré sur le haut des pages		5 fois 20,2X26,5 cm	CARTON 4	authentique	non			300,00 €		300,00 €	Bon: légère oxydation de la 1re page exposée, légère décoloration de l'encre.	Conditionné dans une pochette plastifiée.	Conserver à l'abri de la lumière.
2024.9.459	2008.0.83	LETTRE	Pauline VIARDOT	Lettre à Ernest REYER	/	/	Collection de Mme E. CLÉMENTEL	Lettre manuscrite à l'encre noir esur papier vergé avec l'impression gaufrée des initiales de Pauline VIARDOT		10,7X17,2 cm	CARTON 4	authentique	non		Mme et M. TH. BARRELET	200,00 €		200,00 €	Moyen: Plures sur les bords supérieurs et inférieurs. Fragilisation sur le bord inférieur.	Conditionné dans une pochette plastifiée.	Traitement par un spécialiste d'arts graphiques. À protéger de la lumière.
2024.9.460	2008.0.85	LETTRE	Pauline VIARDOT	Lettre à BOCK	/	/	Collection de Mme E. CLÉMENTEL	Lettre manuscrite à l'encre noir, sur papier vergé plié en deux.		17X13,3 cm	CARTON 4	authentique	non		Mme et M. TH. BARRELET	200,00 €		200,00 €	Moyen: Oxydation du papier sur le côté exposé, plures, décoloration de l'encre sur la face exposée et encrassement	Conditionné dans une pochette plastifiée.	Traitement par un spécialiste d'arts graphiques. À protéger de la lumière.
2024.9.461	2008.0.24	LETTRE	Yvan Tourgueniev	Lettre à V. de Mars le 26 mai 1862	/	1862		Lettre manuscrite à l'encre brune, papier vergé, initial "JT" gaufré sur la face.		13,5X21 cm	CARTON 4	authentique	non			2 500,00 €		2 500,00 €	Bon etat : plures du papier	Conditionné dans une pochette plastifiée.	Conserver à l'abri de la lumière.
2024.9.462	2009.0.60	CERTIFICAT DE DOMICILE	Commissariat de Police	Certificat de domicile de Charles de BERIOT	/	1863		Certficat manuscit à l'encre brun, tampon à l'encre bleu, collé sur une feuille		20x16 cm	CARTON 4	authentique	non			100,00 €		100,00 €	Moyen : déchirures dans l'angle inférieur dextre, fragilité de la plure dans l'angle inférieur senestre. Légère oxydation du papier. Dégorgement de l'encre sur le papier de support. Et dégorgement de l'encre manuscrit. Décollement partiel du certificat du support.	Conditionné dans une pochette plastifiée.	Traitement par un spécialiste d'arts graphiques. À protéger de la lumière.
2024.9.463		COUPURE DE PRESSE	M.P.K	Lettre de Charles de BÉRIOT	/	/		Coupure de presse sur papier brun, imprimé collé sur une feuille blance.		5,5X19 cm	CARTON 4	authentique	non						Bon	Conditionné dans une pochette plastifiée. L'extrait est collé sur un fond blanc.	/
2024.9.464	2009.0.29	LETTRE	Charles de BERIOT	Lettre au Roi S.M Leopold 1er	/	1836		Lettre manuscrite sur 2 pages à l'encre noire, sur papier à lettre luxe		2 fois 20X25 cm	CARTON 4	authentique	non			1 000,00 €		1 000,00 €	**Mauvais: Déchirure totale le long de la plure horizontale sur les 2 pages. Déchirures et lacunes sur les bords, oxydation du papier, tache d'adhésif oxydé. Léger foxing et décoloration de l'encre.**	Conditionné dans une pochette plastifiée. Application de sutures avec petit boud de ruban adhésif le long des déchirures	Traitement par un spécialiste d'arts graphiques.À protéger de la lumière.
2024.9.465	2009.0.57 et 58	LETTRE	Docteur Joseph BELLUOMINI	Lettre à Charles de BÉRIOT	/	1836	Rapport de santé sur les derniers jour sde MALIBRAN	Lettre manuscrite à l'encre noir, sur papier.		2 fois 18,5X23 cm	CARTON 4	authentique	non			1 500,00 €		1 500,00 €	Moyen: Oxydation et foxing sur le papier. Légère décoloration de l'encre, encrassement sur le revers et fragilisation au niveau des plures.	Conditionné dans une pochette plastifiée.	Traitement par un spécialiste d'arts graphiques. À protéger de la lumière.
2024.9.466	2009.0.55 et 56	LETTRE	La comtesse Merlin	Lettre à Malibran en espagnol	/	1830-1831	/	Lettres manuscrite à l'encre brune sur papier petit format. Une des lettres est pliée au format enveloppe avec le tampon de la poste et trace de poinçon à la cire noire		2 fois 11X18 cm	CARTON 4	authentique	non			1 000,00 €		1 000,00 €	**Mauvais: Déchirures et lacunes de la partie collée à la cire. Plures, taches brunes, décoloration de l'encre, encrassement de la partie du tampon de la poste (lettre format enveloppe). La 2e lettre, décoloration et dégorgement de l'encre sur le revers.**	Conditionné dans une pochette plastifiée.	Traitement par un spécialiste d'arts graphiques. À protéger de la lumière.

2024.9.467	2009.0.62	LETTRE	Louis VIARDOT	Copie de lettre à Charles de BÉRIOT le28/08/1845	/	1845	/	Lettre manuscrite à l'encre brun sur papier vergé avec un pinçon gaufré.		2 fois 16X20,5 cm	CARTON 4	authentique	non			300,00 €		300,00 €	Moyen: Déformations sur les bords liées à l'humidité, résidu d'adhésif sur les bords, décoloration de l'encre et oxydation du papier	Conditionné dans une pochette plastifiée.	Traitement par un spécialiste d'arts graphiques. À protéger de la lumière.
2024.09.468	2009.0.54	POÈME	Maria MALIBRAN	Poeme de Maria Malibran (Quell est cette femme...)		s.d.		Lettre manuscrite à l'encre brune, sur papier plié en deux. Poème en 23 vers de la main de la Malibran avec un croquis au crayon représentant une tête d'homme. Conservée dans une pochette en plastique dans un carton neutre.		22,8 x 19	Carton 1	/	/	21/12/1986 Registre des acquisitions-Alexandre Zvigulsky PDF p.6.	Vente aux enchères Chevau-Légers, Versailles. Collection de Roger de Verdecasas.	1 000,00 €		1 000,00 €	Mauvais. Déchirure de la pliure. Lacunes sur les bords. Brunissement du papier et taches. Encrassement. Résidus d'adhésif au revers.	/	Consolidation de la déchirure. Conserver à l'abri de la lumière et de l'humidité.
2024.09.469	2009.0.61	LETTRE	J. M. V. Maria	Lettre de J. M. V. de Maria à Pauline Garcia		s.d.	Inscription au crayon : "Lettre de M. Malibran à sa famille, signée Maria"	Lettre manuscrite à l'encre brune, sur feuille de papier texturée. Lettre en espagnol. Conservée dans une pochette en plastique dans un carton neutre.		18,1 x 11,2	Carton 1	/	/	21/12/1986 Registre des acquisitions-Alexandre Zvigulsky PDF p.7.	Vente aux enchères Chevau-Légers, Versailles. Collection de Roger de Verdecasas.	1 500,00 €		1 500,00 €	Bon. Léger encrassement. Pliure. Quelques taches jaunes.	/	Conserver à l'abri de la lumière et de l'humidité.
2024.09.470	2009.0.53	LETTRE	M. F. G. MALIBRAN	Lettre en anglais de M. F. G. Malibran à M. Reynolds (27 Eastern Square, Londres, 6 juillet 1829).		1829	Inscription au crayon : "Copie de la main de M. Malibran à M? Reynolds 1829. de la lettre qu'elle lui adressait".	Lettre manuscrite à l'encre brune, sur feuille de papier. Lettre en anglais. Conservée dans une pochette en plastique dans un carton neutre.		20,1 x 13,6	Carton 1	/	/	21/12/1986 Registre des acquisitions-Alexandre Zvigulsky PDF p.6.	Vente aux enchères Chevau-Légers, Versailles. Collection de Roger de Verdecasas.	1 000,00 €		1 000,00 €	Moyen. Petites déchirures. Brunissement du papier sur le bord. Petites taches brunes. Plures.	Bande de papier collé sur un des bords. Ancien élément de montage ?	Condoilsation des déchirures. Conserver à l'abri de la lumière et de l'humidité.
2024.09.471		DESSIN	Chancrid (?)	Dessin représentant la chute d'une femme de son cheval		s.d.	Signature dans le coin inférieur droit.	Dessin au crayon sur feuille de papier, collée sur un pepier teinté beige. Conservée dans une pochette en plastique dans un carton neutre.		22,2 x 31,2	Carton 1	/	/						Bon.	/	Conserver à l'abri de la lumière et de l'humidité.
2024.09.472	2008.0.100	LETTRE	Pavel ANNENKOFF	Lettre autographe de Pavel Annenkoff à Pauline Viardot (Berlin, s.d. [1884]).		1884	Poinçon de la collection Viardot.	Lettre manuscrite à l'encre brune, sur feuillet de papier vergé. Conservée dans une pochette en plastique dans un carton neutre.		26,8 x 21	Carton 1	/	/	21/11/2007 Registre des acquisitions-Alexandre Zvigulsky PDF p.20.	Achetée à la librairie Les Amazones.	300,00 €		300,00 €	Bon. Taches d'encre violette. Pliure du feuillet marquée. Léger brunissement du papier. Plis d'envois. Légers plis du bord supérieur qui dépasse de la pochette.	/	Éventuellement ajustement des dimensions de la pochette en plastique de conservation. Conserver à l'abri de la lumière et de l'humidité.
2024.09.473	2008.0.101	LETTRE	Anonyme	ANONYME - Note manuscrite sur Paul ANNENKOFF et sa lettre envoyée à Pauline VIARDOT		s.d.	Incriptions au crayon : "40095" et "De la collection Pauline Viardot"	Lettre manuscrite à l'encre brune et annotations à l'encre noire sur feuille de papier.		15,9 x 10,3	Carton 1	/	/						Bon. Bords émoussés. Taches. Usure du papier localisé.	/	/
2024.09.474	2008.0.102	LETTRE	Louise COLET	Lettre autographe de Louise Colet signée à Pierre-Jean de BERANGER		1836		Lettre manuscrite à l'encre brune, sur feuillet. Conservée dans une pochette en plastique dans un carton neutre.		40,6 x 25,7	Carton 1	/	/			500,00 €		500,00 €	Mauvais. Document très fragile hors de sa pochette de conservation. Papier oxydé, taché, déchirures.	/	Consolidation des déchirures. Conserver à l'abri de la lumière et de l'humidité.
2024.09.475	2008.0.103	LETTRE	Louise COLET	Lettre autographe de Louise Colet signée à un destinataire masculin inconnu (Philippi ?)		1855		Lettre manuscrite à l'encre noire sur feuillet de papier vergé. Conservée dans une pochette en plastique dans un carton neutre.		26,4 x 20,5	Carton 1	/	/	30-31/03/99 Registre des acquisitions-Alexandre Zvigulsky PDF p.16.	Vente Stargardt (Berlin)	200,00 €		200,00 €	Bon. Légère oxydation et tache. L'encre dégorge et visible sur le revers.	/	Conserver à l'abri de la lumière et de l'humidité.
2024.09.476 .1	2008.0.104	LETTRE	Adolphe CREMIEUX	Lettre autographe d'Alphonse Crémieux à Louis Viardot (Bordeaux, 1870, 23 décembre).		1870	Poinçon de la collection Viardot. En-tête imprimée du Ministère de la Justice - Cabinet du garde des sceaux.	Lettre manuscrite à l'encre noire sur feuillet. Conservée dans une pochette en plastique dans un carton neutre.		21,4 x 26,4	Carton 1	/	/	Registre des acquisitions-Alexandre Zvigulsky PDF p.17.	Achetée à Denarest (?).	500,00 €		500,00 €	Moyen. Déchirures le long de la pliure et fragilités. Résidus de bandes adhésives. Légère oxydation du papier et encrassement. Décoloration de la première page.	/	Consolidation des déchirures. Conserver à l'abri de la lumière et de l'humidité.
2024.09.476 .2	2008.0.104	GRAVURE		Gravure d'un portrait d'Adolphe CREMIEUX parue dans un journal		1870		Gravure imprimée sur papier journal. Association avec la lettre autographe d'Alphonse Crémieux (2024.09.476-1) Conservée dans une pochette en plastique dans un carton neutre.		11,5 x 16,5	Carton 1	/	/	Registre des acquisitions-Alexandre Zvigulsky PDF p.17. associée avec 2024.09.476.1	Achetée à Denarest (?).				Bon. Papier oxydé.	/	Conserver à l'abri de la lumière et de l'humidité.
2024.09.477	2019.0.01	LETTRE	Adolphe CREMIEUX	Lettre autographe d'Alphonse Crémieux signée à Louis Viardot		1874	Poinçon de la collection Viardot. Feuille de papier avec texte imprimé : courte biographie d'Adolphe Crémieux et retranscritpion d'une partie du contenu de la lettre. Mtion de la valeur d'assurance (200€) ?	Lettre manuscrite à l'encre brune sur feuille de papier. Conservée dans une pochette en plastique dans un carton neutre.		13,2 x 21,5	Carton 1	/	/	Aquise par Alexandre Zvigulsky le 14 décembre 2019	les Autographes	200,00 €		200,00 €	Bon. Papier légèrement jauni et émoussé.	/	Conserver à l'abri de la lumière et de l'humidité.
2024.09.478	2008.0.105	LETTRE	Berthold DAMCKE	Lettre autographe de Berthold Damcke désignée à Pauline Viardot		s.d.	Deux poinçons dont un de la collection Viardot.	Lettre manuscrite à l'encre brune sur feuillet. Conservée dans une pochette en plastique dans un carton neutre.		13,3 x 20,4	Carton 1	/	/			300,00 €		300,00 €	Bon. Papier très fin, encre qui fuse.	/	Conserver à l'abri de la lumière et de l'humidité.
2024.09.479	2008.0.106	CARTE DE VISITE	Alphonse DAUDET	Carte de visite d'Alphonse Daudet avec mot autographe à Elie Halpérine-Kaminsky, signé à l'ITà GAL'PERIN-KAMINSKU		1892		Carte de visite avec texte imprimé et manuscrit. Associée à l'enveloppe 2024.09.480. Conservée dans une pochette en plastique dans un carton neutre.		10,2 x 6,1	Carton 1	/	/	22/05/1991 Registre Alexandre Zvigulsky PDF p.43.	Don de M. et Mme Mosdier.	300,00 €		300,00 €	Bon.	/	Conserver à l'abri de la lumière et de l'humidité.
2024.09.480	2008.0.107	ENVELOPPE	Alphonse DAUDET	Enveloppe de la carte de visite d'Alphonse Daudet.		1892	Cachet de la poste au 24 juin 1892 et timbre	Enveloppe à l'adresse d'Alphonse Daudet. Associée à la lettre 2024.09.479 Conservée dans une pochette en plastique dans un carton neutre.		10,8 x 8,5	Carton 1	/	/	22/05/1991 avec 2024.09.479 Registre Alexandre Zvigulsky PDF p.43.	Don de M. et Mme Mosdier.				Bon.	/	Conserver à l'abri de la lumière et de l'humidité.
2024.09.481	2008.0.108	LETTRE	Alphonse DUVERNOY	Lettre autographe d'Alphonse Duvernoy signée à Louis Pomey		s.d.		Lettre manuscrite à l'encre noire sur feuillet de papier vergé. Conservée dans une pochette en plastique dans un carton neutre.		23 x 18	Carton 1	authentique	non			500,00 €		500,00 €	Bon.	/	Conserver à l'abri de la lumière et de l'humidité.
2024.09.482	2008.0.109	LETTRE	Gustave FLAUBERT	Lettre autographe de Gustave Flaubert signée à Paul de Saint-Victor		1862		Lettre manuscrite à l'encre noire sur papier vergé teinté bleu. Associée à l'enveloppe 2024.09.483. Conservée dans une pochette en plastique dans un carton neutre.		27 x 21	Carton 1	authentique	/	avec enveloppe 483		1 800,00 €		1 800,00 €	Bon. Oxydation, taches brunes et décoloration du papier.	/	Conserver à l'abri de la lumière et de l'humidité.
2024.09.483	2008.0.110	ENVELOPPE	Gustave FLAUBERT	Enveloppe de la lettre de Gustave Flaubert signée à Paul de Saint-Victor		1862	Cachet de la poste au 27 novembre 1862 et timbre	Enveloppe teinté bleue associée à la lettre 2024.09.482. Conservée dans une pochette en plastique dans un carton neutre.		11,2 x 7,1	Carton 1	authentique	/	avec lettre 2024.09.482					Bon. Décoloration du papier, taches.	/	Conserver à l'abri de la lumière et de l'humidité.

2024.09.484	2008.0.113	LETTRE	Anatole FRANCE	Lettre autographe d'Anatole France signée à Eugène Manuel		s.d.		Lettre manuscrite à l'encre brune sur feuillet de papier vergé. Conservée dans une pochette en plastique dans un carton neutre		23,4 x 18	Carton 1	/	/			150,00 €		150,00 €	**Mauvais. Oxydation ; déchirures ayant entraîné une désolidarisation. Taches. Traces d'arrachement et d'adhésif au verso, plures dans les angles.**	/	Consolidation de la déchirure. Conserver à l'abri de la lumière et de l'humidité.
2024.09.485	2008.0.114	LETTRE	Anatole FRANCE	Lettre autographe d'Anatole France signée à Maurice Tourneux		1896		Lettre manuscrite à l'encre noire sur feuillet de papier vergé. Conservée dans une pochette en plastique dans un carton neutre		22,8 x 17,7	Carton 1	/	/			150,00 €		150,00 €	Bon. Quelques taches. Légère oxydation et encrassement. Légère décoloration de l'encre.	/	Conserver à l'abri de la lumière et de l'humidité.
2024.09.486	2008.0.115	LETTRE	Alexandre HERZEN Natalie HERZEN	Lettre autographe d'Alexandre Herzen signée à sa fille cadette Olga Herzen et à Malwida von Meysenbourg le 12 février 1866 Lettre autographe de Natalie Herzen signée à Olga Herzen		1866		Lettres manuscrites à l'encre noire sur feuillet de papier vergé. Deux lettres, écritures et encres distinctes sont présentes. Lettres en russe. Conservée dans une pochette en plastique dans un carton neutre		26,7 x 20,4	Carton 1	/	/			1 000,00 €		1 000,00 €	**Mauvais. Déchirure de la plure. Déchirures horizontales suivant les plures d'env.6. Léger dégorgement de l'encre sur le revers.**	/	Consolidation des déchirures. Conserver à l'abri de la lumière et de l'humidité.
2024.09.487	2008.0.117	LETTRE-ENVELOPPE	Alphonse de LAMARTINE	Lettre autographe d'Alphone de Lamartine signée à Charles Nodier		1826	Cachet de la poste de Florence. Sceaux en cire.	Lettre-enveloppe à l'encre noire sur feuillet en papier vergé. Conservée dans une pochette en plastique dans un carton neutre		37,5 x 23,8	Carton 1	/	/			500,00 €		500,00 €	Moyen. Plures, papier froissé, taches brunes, oxydation du papier. Auréoles brunes dues à un adhésif de restauration. Transfert de couleur entre un carton rose appliqué sur un angle et le papier original.	Consolidation des déchirures et lacunes de papier. Carton rose d'angle (élément de montage ?)	Retrait du carton rose. Éventuelle reprise des anciennes restaurations.
2024.09.488	2008.0.118	LETTRE	Prosper MERIMEE	Lettre autographe de Prosper Merimée signée à Ivan Tolstoï (5 août 1853)		1853		Lettre manuscrite à l'encre bleue sur feuillet vergé. Conservée dans une pochette en plastique dans un carton neutre		13,3 x 20,7	Carton 1	/	/	15/03/1991 Registre des acquisitions-Alexandre Zviguilsky PDF p.9.	Bibliothèque du Colonel Daniel Sickles. Provient d'un lot de 11 lettres de la collection Alain de Suzannet et sont datées comme suit : 12 juin 1860, 19 décembre 1861, 27 décembre 1862, 8 août 1863, 9 décembre 1863, 2 mars 1865, 10 février 1869, 31 mars 1869, 21 avril 1869, 2 juin 1869, 23 décembre 1869. **La lettre au départ "sans destinaire" est en fait adressée à Ivan Matvéïévitch Tolsoï, écuyer du tsarévrvitch Alexandre Nikolaïévitch en date du 5 août 1853 (qui deviendra Alexandre II deux ans plus tard)**	400,00 €		400,00 €	Bon. Léger encrassement. Légères taches.	/	Conserver à l'abri de la lumière et de l'humidité.
2024.09.489	2008.0.119	LETTRE	Prosper MERIMEE	Lettre autographe de Prosper Merimée signée à Ernest Charrière (20 avril 1859)		1859		Lettre manuscrite à l'encre noire sur feuillet de papier vergé bleu. Conservée dans une pochette en plastique dans un carton neutre		26,5 x 20,5	Carton 1	/	/	15/03/1991 Registre des acquisitions-Alexandre Zviguilsky PDF p.9.	Bibliothèque du Colonel Daniel Sickles. Provient d'un lot de 11 lettres de la collection Alain de Suzanne.	800,00 €		800,00 €	Moyen. Oxydation et décoloration du papier. Dégorgement de l'encre sur le revers. Petites lacunes sur le bord supérieur. Plures. Usure localisée et perforation sur la partie supérieure.	/	Conserver à l'abri de la lumière et de l'humidité.
2024.09.490	2008.0.120	LETTRE	Prosper MERIMEE	Lettre à Charles Lenormant (21 mai 1860)		1860		Lettre manuscrite à l'encre noire sur feuillet vergé. Conservée dans une pochette en plastique dans un carton neutre		26,7 x 20,5	Carton 1	/	/			500,00 €		500,00 €	**Mauvais. Déchirure au niveau du pli central, plis marqués ; traces de décollement au verso. Dégorgement de l'encre.**	/	Consolidation de la déchirure. Conserver à l'abri de la lumière et de l'humidité.
2024.09.491	2008.0.121	LETTRE	Prosper MERIMEE	Lettre de Prosper Mérimée signée un destinataire non identifié (4 mai 1865)		1865		Lettre manuscrite à l'encre noire sur papier. Conservée dans une pochette en plastique dans un carton neutre		14,3 x 21,3	Carton 1	/	/	37594	Achetée chez Thierry Bodin (Les Autographes).	200,00 €		200,00 €	Bon. Plis marqués. Décoloration de l'encre.	/	Conserver à l'abri de la lumière et de l'humidité.
2024.09.492	2008.0.122 -1 et -2	Lettre	Aurore SAND	Lettre autographe d'Aurore Sand signée à un destinataire inconnu "Gabrielle"		1931		Lettres manuscrites à l'encre bleue sur deux fauilles de papier fin. Conservées dans une pochette en plastique dans un carton neutre		22,4 x 17,4	Carton 1	/	/			150,00 €		150,00 €	Bon. Papier très fin et oxydé.	/	Conserver à l'abri de la lumière et de l'humidité.
2024.09.493	2008.0.123	BROUILLON	André MEYNIEUX	Brouillon de la traduction de *Le Prophète* d'Alexandre Pouchkine avec neuf croquis de portraits		s.d.		Brouillon manuscrit à l'encre noire, bleue, rouge et au crayon. Esquisses de portrait à l'encre et au crayon. Conservée dans une pochette en plastique dans un carton neutre		27,3 x 18	Carton 1	/	/			400,00 €		400,00 €	Bon.	/	Conserver à l'abri de la lumière et de l'humidité.
2024.09.494	2008.0.111	LETTRE	Anatole FRANCE	Lettre autographe d'Anatole France signée à Monsieur J. Gaillard		1917	En-tête imprimé de l'Hotel du Cap d'Antibes	Lettre manuscrite à l'encre brune sur feuillet. Lettre associée à la lettre 2024.09.495 Conservée dans une pochette en plastique dans un carton neutre.		27,3 x 18,4	Carton 1	/	/	(associé avec le 2024.09.495)		150,00 €		150,00 €	Bon. Plis marqués.	/	Conserver à l'abri de la lumière et de l'humidité.
2024.09.495	2008.0.112	ENVELOPPE	Anatole FRANCE	Enveloppe de la lettre d'Anatole France signée à Monsieur J. Gaillard		1917	Cachet de la poste au 12 sepembre 1917	Enveloppe associée à la lettre 2024.09.494 Conservée dans une pochette en plastique dans un carton neutre.		14,5 x 10	Carton 1	/	/	(associé avec le 2024.09.494)					Bon. Taches noires et encrassement.	/	Conserver à l'abri de la lumière et de l'humidité.
2024.09.496	2008.0.125	LETTRE	Ivan TOURGUENIEV	Lettre à Juliette ADAM (10 janvier 1881 ?)		1881	Tampon imprimé d'Ivan TOURGUÉNIEV en en-tête	Lettre manuscrite à l'encre brune sur papier vergé. Conservée dans une pochette en plastique dans un carton neutre.		13,5 x 21	Carton 1	/	/	03/04/2001 Registre des acquisitions-Alexandre Zviguilsky PDF p.17.	Achetée chez Thierry Bodin (Les Autographes).	1 500,00 €		1 500,00 €	Bon. Encre décolorée, perforations, papier froissé en partie inférieur et légèrement oxydé.	/	Conserver à l'abri de la lumière et de l'humidité.
2024.09.497	2008.0.126	LETTRE	Ivan TOURGUENIEV	Lettre Juliette ADAM (17/5 juillet 1881)		1881		Lettre manuscrite à l'encre noire sur papier vergé. Conservée dans une pochette en plastique dans un carton neutre.		13,5 x 20,8	Carton 1	/	/	06/11/2001 Registre des acquisitions-Alexandre Zviguilsky PDF p.18.	Achetée chez Thierry Bodin (Les Autographes).	2 500,00 €		2 500,00 €	Bon. Encre décolorée et dégorgée sur le revers, perforations, papier froissé en partie inférieur et légèrement oxydé.	/	Conserver à l'abri de la lumière et de l'humidité.
2024.09.498	2008.0.127	LETTRE	Ivan TOURGUENIEV	Lettre autographe d'Ivan TOURGUÉNIEV signée à Edmond About (s.d. [27 décembre 1879]).		1879	Tampon imprimé d'Ivan TOURGUÉNIEV en en-tête	Lettre manuscrite à l'encre noire sur feuillet papier vergé. Conservée dans une pochette en plastique dans un carton neutre.		1,5 x 21	Carton 1	/	/	12/12/2000 Registre des acquisitions-Alexandre Zviguilsky PDF p.16.	Achetée à Demarest.	1 200,00 €		1 200,00 €	Moyen. Taches brunes (oxydation ou moisissure ?)	/	Surveiller l'état des taches brunes en cas de présence de micro-organisme. Conserver à l'abri de la lumière et de l'humidité.
2024.09.499	2008.0.128	POCHETTE		Pochette en papier des textes du discours d'Ivan TOURGUÉNIEV pendant l'Exposition Universelle de Paris (juin 1878) A rapprocher de 2024.09.020		1878		Pochette en feuillet. Texte manuscrit à l'encre noire sur la première page. Conservée dans une pochette en plastique dans un carton neutre.		13,5 x 21,2	Carton 1	/	/						Bon. Légère oxydation du papier. Quelques taches.	/	Conserver à l'abri de la lumière et de l'humidité.
2024.09.500	2008.0.129	ENVELOPPE		Enveloppe des autographes d'Ivan TOURGUÉNIEV		s.d.		Enveloppe en papier brun, inscription encre brune. Conservée dans une pochette en plastique dans un carton neutre		22,5 x 14,4	Carton 1	/	/						**Mauvais. Déchirures, voire parties désolidarisées, lacunes, encrassement, oxydation et fragilisation du papier.**	/	Consolidation des déchirures et lacunes. Conserver à l'abri de la lumière et de l'humidité.
2024.09.501	2008.0.130	LETTRE	Ivan TOURGUENIEV	Lettre à B.B.F. Borowski (22 février 1881)		1881		Lettre manuscrite à l'encre noire sur papier carbonné. Conservée dans une pochette en plastique dans un carton neutre		10,2 x 15,5	Carton 1	/	/	1989 « Chronique », cahier N° 13, p.114, 1989. + Alexandre Zviguilsky « Appendice III », cahiers N° 17-18, p.36, 1993-1994.	Acheté à la maison d'autographes Charavay.	2 000,00 €		2 000,00 €	Moyen. Cloques et déformations du papier carbonné provoqué par un collage sur un papier. Oxydation et brunissement de la face. Déchirure du papier de support.	Collage d'un papier vergé au revers.	Reprise de l'ancien collage, éventuellement une dérestauration.

2024.09.502	2008.0.131	LETTRE	Ivan TOURGUENIEV	Lettre à Camille Selden (15 octobre 1879)		1879	Tampon imprimé d'Ivan TOURGUÉNIEV en en-tête. En-tête : "Bougival les Frenes chalet"	Lettre manuscrite à l'encre brune sur feuillet papier vergé. Conservée dans une pochette en plastique dans un carton neutre.		13,2 x 21,1	Carton 1	/	/	21/11/2007 Registre des acquisitions-Alexandre Zviguilsky PDF p.20.	Achetée à la librairie Les Amazones, Paris.	1 500,00 €		1 500,00 €	Bon. Oxydation et fantôme blanc du papier	/	Conserver à l'abri de la lumière et de l'humidité.
2024.09.503	2008.0.132	LETTRE	Ivan TOURGUENIEV	Lettre à Emile Durand-Greville (6 février 1875)		1875	Poinçon "TT"	Lettre manuscrite à l'encre brune sur feuillet de papier vergé. Conservée dans une pochette en plastique dans un carton neutre		13,1 x 20,5	Carton 1	/	/	08/02/1995 Registre des acquisitions-Alexandre Zviguilsky PDF p.11.	Achetée à l'hôtel Drouot.	2 000,00 €		2 000,00 €	Bon. Papier légèrement oxydé. Traces d'arrachement au verso. Plis marqués.	Reste d'un ancien montage	Conserver à l'abri de la lumière et de l'humidité.
2024.09.504	2008.0.133	LETTRE	Ivan TOURGUENIEV	Lettre à l'éditeur Michel Levy (1er août 1873)		1873		Lettre manuscrite à l'encre brune sur feuillet de papier vergé. Conservée dans une pochette en plastique dans un carton neutre		26,5 x 21	Carton 1	/	/	19/07/1996 Registre des acquisitions-Alexandre Zviguilsky PDF p.13.	Achetée à la librairie Les Autographes.	2 000,00 €		2 000,00 €	Bon. Papier légèrement oxydé. Tache d'encre sur le bord supérieur. Plis marqués. Perforations.	/	Conserver à l'abri de la lumière et de l'humidité.
2024.09.505	2008.0.134	LETTRE	Ivan TOURGUENIEV	Lettre autographe d'Ivan TOURGUÉNIEV signée au prince Nikolaï ORLOV (Milan, 18/30 mars 1858).		1858		Lettre manuscrite à l'encre brune sur feuillet. Lettre en russe. Conservée dans une pochette en plastique dans un carton neutre		28,5 x 22,7	Carton 1	/	/	28/10/1996 Registre des acquisitions-Alexandre Zviguilsky PDF p.14.	Achetée à l'hôtel Drouot.	2 500,00 €		2 500,00 €	Bon. Papier oxydé. Plis marqués. Tache brune.	/	Conserver à l'abri de la lumière et de l'humidité.
2024.09.506	2008.0.135	LETTRE	Ivan TOURGUENIEV	Lettre autographe d'Ivan TOURGUÉNIEV signée à sa fille (24 mars 1868)		1868		Lettre manuscrite à l'encre noire sur papier. Conservée dans une pochette en plastique dans un carton neutre		14 x 21,9	Carton 1	/	/	12/12/2000 Registre des acquisitions-Alexandre Zviguilsky PDF p.16.	Achetée à Demarest.	1 200,00 €		1 200,00 €	Moyen. Papier oxydé et taché. Déchirures et lacune sur les bords. Dégorgement de l'encre sur le revers.	/	Consolidation de la lacune et des déchirures. Conserver à l'abri de la lumière et de l'humidité.
2024.09.507	2008.0.136	LETTRE	Ivan TOURGUENIEV	Lettre à Georges Pouchet (21 mars [1877])		1877	Tampon imprimé d'Ivan TOURGUÉNIEV en en-tête. En-tête : "50 rue de Douai Paris"	Lettre manuscrite à l'encre brune sur feuillet de papier vergé. Conservée dans une pochette en plastique dans un carton neutre		13,4 x 21	Carton 1	/	/	15/11/2000 Registre des acquisitions-Alexandre Zviguilsky PDF p.16.	Achetée à Wiener Antiquariat Ingo Nebehay (Vienne).	1 500,00 €		1 500,00 €	Bon. Oxydation du papier. Légère décoloration de l'encre.	Consolidation de deux petites déchirures sur le bord.	Conserver à l'abri de la lumière et de l'humidité.
2024.09.508	2008.0.137	LETTRE	Ivan TOURGUENIEV	Lettre autographe d'Ivan TOURGUÉNIEV signée à Nikolaï Eduardovich Sachs (Paris le 14 février 1881).		1881	Tampon imprimé d'Ivan TOURGUÉNIEV en en-tête. En-tête : "50 rue de Douai Paris"	Lettre manuscrite à l'encre brune sur feuillet de papier vergé. Lettre en ruse. Conservée dans une pochette en plastique dans un carton neutre		13,4 x 21	Carton 1	/	/	1983 (estimation) Cahier N° 7, p.190, 1983.	Don de Valentina Sinkevich.	1 500,00 €		1 500,00 €	Mauvais. Déchirure au niveau de la pliure centrale et déchirures sur la première page. Oxydation du papier. Taches. Décoloration de l'encre. Encrassement sur le revers.	Rubans auto-adhésifs sur le bord supérieur qui ne semblent pas consolider d'anciennes déchirures.	Retrait des rubans auto-adhésif. Consolidation des déchirures. Conserver à l'abri de la lumière et de l'humidité.
2024.09.509	2008.0.138	LETTRE	Louis VIARDOT	Lettre autographe de Louis Viardot signée à Charles Vismaître (samedi 3 août [1839])		s.d. [1839]	Reste de sceaux en cire.	Lettre manuscrite à l'encre noire sur feuillet teinté en bleu. Conservée dans une pochette en plastique dans un carton neutre		26,4 x 20,2	Carton 1	/	/	26/06/2001 Registre des acquisitions-Alexandre Zviguilsky PDF p.17.	Achetée à Louis le Guillon.	500,00 €		500,00 €	Moyen. Papier très fin, oxydé et froissé. Décoloration de l'encre et du papier. Lacune sur l'angle supérieur dû à l'arrachage du sceau. Plis marqués.	/	Précaution à la manipulation. Conserver à l'abri de la lumière et de l'humidité.
2024.09.510	2008.0.139	LETTRE-ENVELOPPE	Louis VIARDOT	Lettre à Louis-Gabriel Montigny (9 décembre 1841)		1841	En-tête imprimée de la Revue Indépendante. Cachets de la poste. Sceaux en cire.	Lettre-enveloppe manuscrite à l'encre brune sur feuillet bleuté. Conservée dans une pochette en plastique dans un carton neutre		26,5 x 20,5	Carton 1	/	/	01/11/1997 Registre des acquisitions-Alexandre Zviguilsky PDF p.14.	Achetée à Demarest (19, rue Drouot).	500,00 €		500,00 €	Moyen. Lacune due à l'arrachement du sceau. Oxydation du papier, notamment de la première page. Forte décoloration de l'encre. Plis marqués. Déformation du papier au niveau du sceau et d'un résidu d'adhésif.	/	Stabilisation de la lacune. Conserver à l'abri de la lumière et de l'humidité.
2024.09.511	2008.0.140	CARTE DE VISITE	Pauline VIARDOT	Carte de visite à Mademoiselle de Courcel (vendredi 20 avril [1888])		s.d. [1888]		Carte de visite en papier cartonné avec texte imprimé et manuscrit à l'encre brun. Conservée dans une pochette en plastique dans un carton neutre.		9,6 x 5,8	Carton 1	/	/	07/06/2005 Registre Alexandre Zviguilsky PDF p.49.	Don de Thomas-Piotr Demtchenko, (Paris).	50,00 €		50,00 €	Bon. Papier cartonné oxydé. Petites déformations. Tache. Décoloration de l'encre.	/	Conserver à l'abri de la lumière et de l'humidité.
2024.09.512	2008.0.141	LETTRE	Pauline VIARDOT	Lettre autographe de Pauline Viardot signée à Hedwige [CHRETIEN ?] + carte de visite ? (11 décembre 1875)		1875		Lettre manuscrite à l'encre noire sur feuillet de papier vergé. Conservée dans une pochette en plastique dans un carton neutre		10,5 x 13,2	Carton 1	/	/			150,00 €		150,00 €	Bon. Légère oxydation du papier et décoloration de l'encre.	/	Conserver à l'abri de la lumière et de l'humidité.
2024.09.513	2008.0.142	LETTRE	Pauline VIARDOT	Lettre autographe Pauline Viardot signée à une destinataire inconnue (25 décembre)		s.d.		Lettre manuscrite à l'encre brune sur feuillet de papier vergé. Décors gauffré dans un angle. Conservée dans une pochette en plastique dans un carton neutre		15,3 x 12,3	Carton 1	/	/			100,00 €		100,00 €	Bon. Fragilité de la pliure. Papier oxydé. Décoloration de l'encre.	/	Conserver à l'abri de la lumière et de l'humidité.
2024.09.514	2008.0.143	ENVELOPPE		Enveloppe des autographes de Pauline Viardot		s.d.	En-tête imprimé : "Autographes Livres Victor Lemaisle"	Enveloppe en papier brun, inscription encre brune. Conservée dans une pochette en plastique dans un carton neutre		14,5 x 11,2	Carton 1	/	/					- €	Moyen. Papier fragile, oxydé. Usure et fragilité le long d'une pliure centrale. Décoloration de l'encre. Taches.	/	Consolidation des fragilités. Conserver à l'abri de la lumière et de l'humidité.
2024.09.515	2008.0.144	LETTRE	Pauline VIARDOT	Lettre autographe de Pauline Viardot signée à un ami [Jules Massenet ?] (31 mai 1903)		1903		Lettre manuscrite à l'encre noire sur papier vergé. Conservée dans une pochette en plastique dans un carton neutre.		11,2 x 17,8	Carton 1	/	/	11/05/2001 Registre des acquisitions-Alexandre Zviguilsky PDF p.17.	Vendue par Florence Arnaud (catalogue "Les Autographes", Dessins mai 2001 (n°21), - N° 2783).	200,00 €		200,00 €	Moyen. Papier très oxydé. Taches jaunes. Plures marquées et fragiles. Déformation du papier. Encre légèrement décolorée.	/	Conserver à l'abri de la lumière et de l'humidité.
2024.09.516	2008.0.145	LETTRE	Emile ZOLA	Lettre à Marcel Mallat de Bassilan (26 septembre 1887)		1887		Lettre manuscrite à l'encre noire sur feuillet de papier vergé. Conservée dans une pochette en plastique dans un carton neutre."		26,3 x 20,5	Carton 1	/	/			600,00 €		600,00 €	Moyen. Papier oxydé, taché, déchirures. Encrassement. Fantôme blanc. Légère décoloration de l'encre.	/	Consolidation des déchirures. Conserver à l'abri de la lumière et de l'humidité.
2024.09.517	2008.0.146	LETTRE	Emile ZOLA	Lettre à Georges Belz de Villas (18 mai 1882).		1882		Lettre manuscrite à l'encre noire sur feuillet de papier vergé relativement épais. Conservée dans une pochette en plastique dans un carton neutre.		27 x 21,5	Carton 1	/	/	01/04/1999 Registre des acquisitions-Alexandre Zviguilsky PDF p.16.	Achetées à l'hôtel Drouot.	800,00 €		800,00 €	Moyen. Forte oxydation du papier avec fantôme clair de forme rectangulaire sur la première page. Résidus d'adhésif et de ruban auto-adhésif. Fragilité dans la pliure centrale.	/	Retrait des résidus et ruban d'adhésif. Conserver à l'abri de la lumière et de l'humidité.
2024.09.518	2008.0.147	LETTRE	Vladimir Dmitrievitch BONTCH-BROUEVITCH	Lettre à Jeanne TOURGUÉNIEV (11 novembre 1933)		1933	En-tête : "Musée Central Des Belles Lettres et des œuvres Critiques et publicistes. Moscou"	Lettre dactylographiée à l'encre bleue sur papier. Signture manuscrite à l'encre violette de l'auteur. Conservée dans une pochette en plastique dans un carton neutre.		21,8 x 31,3	Carton 1	/	/	avec 2024.09.519		100,00 €		100,00 €	Mauvais. Papier oxydé et fragile avec de nombreuses déchirures et pliures. Papier froissé. Pliures très marquées qui se superposent. Encre diffusée dans le papier, et particulièrement pour la signature. Transfert de l'encre noire d'une autre lettre dactylographique.	/	Consolidation des déchirures et remise dans le plan des déformations. Conserver à l'abri de la lumière et de l'humidité.
2024.09.519	2008.0.148	LETTRE	Vladimir Dmitrievitch BONTCH-BROUEVITCH	Lettre à Jeanne TOURGUÉNIEV (9 août 1935)		1935	En-tête en russe.	Lettre dactylographique à l'encre noire sur papier. Signture manuscrite à l'encre violette de l'auteur. Conservée dans une pochette en plastique dans un carton neutre.		21,4 x 30,7	Carton 1	/	/	avec 2024.09.518		100,00 €		100,00 €	Mauvais. Papier oxydé et fragile avec de nombreuses déchirures et pliures. Diffusion localisée de l'encre de la signature. Transfert de l'encre bleue d'une autre lettre. Décoloration de l'encre noire.	/	Consolidation des déchirures. Éventuellement amélioration de la lisibilité. Conserver à l'abri de la lumière et de l'humidité.

2024.09.520	2009.0.1	LETTRE	Pauline VIARDOT	Lettre à une destinataire inconnue (Chère Madame, la soirée de jeudi…) le 25 décembre		s.d.	Poinçon des initiales de Pauline Viardot.	Lettre manuscrite à l'encre noire sur papier. Conservée dans une pochette en plastique dans un carton neutre		10,4 x 13,2	Carton 1	/	/			100,00 €		100,00 €	Moyen. Déchirure en partie inférieure. Oxydation et taches. Résidu d'adhésif. Trace d'arrachement et résidu d'une étiquette collée.	/	Consolidation des déchirures et retrait des résidus d'adhésif. Conserver à l'abri de la lumière et de l'humidité.
2024.09.521		DOCUMENT GRAPHIQUE ENCADRÉ	Ivan TOURGUENIEV	Manuscrit autographe [titre à identifier]		1882		Document graphique encadré, sous vitre, texte manuscrit à l'encre noire sur papier.		27,7 x 36,7	PLACARD 1er ETAGE	/	/					- €	Bon. Légère condensation entre le papier et la vitre. Oxydation du papier. Usure et lacune du cadre.	/	Dépoussiérage. Mise en place d'un papier ou carton neutre entre le papier et le fond. Conserver à l'abri de la lumière et de l'humidité.
2024.09.522		DOCUMENT GRAPHIQUE ENCADRÉ	Ivan TOURGUENIEV	Manuscrit autographe [titre à identifier]		1883		Document graphique encadré, sous vitre, texte manuscrit à l'encre noire sur papier.		27,7 x 36,7	PLACARD 1er ETAGE	/	/						Moyen. Déformations du papier et pliure verticale. Tache sombre dans l'angle inférieur senestre. Usure du cadre.	/	Remise dans le plan des déformations. Dépoussiérage. Mise en place d'un papier ou carton neutre entre le papier et le fond. Conserver à l'abri de la lumière et de l'humidité.
2024.09.523		MANUSCRIT	Ivan TOURGUENIEV	Partie du manuscrit de : *Un incendie en mer* (dicté à Pauline Viardot)		s.d. [1883]		2 pages (pages 2 et 3) du manuscrit autographe Un incendie en mer (16 pages) écrit par Pauline Viardot, dicté par Tourguéniev à Bougival en 1883. Manuscrit à l'encre noire sur papier. Conservée dans une pochette		20,1 x 31	Carton 2 - une partie est exposée voir n° 2024.09.361 5000 €	authentique	non	07/03/2007 Registre des acquisitions-Alexandre Zviguilsky PDF p.20.	Acheté à Plasa à la vente une enchères de l'Hôtel Drouot.			- €	Moyen. Déchirure le long des plures. Bords émoussés. Tache brune. Perforation. Oxydation du papier.	/	Consolidation des déchirures. Conserver à l'abri de la lumière et de l'humidité.
2024.09.524		PHOTOGRAPHIE	G. DENIER	Portrait d'Ivan TOURGUÉNIEV		1874		PHOTOGRAPHIE sépia collée sur un carton de phoographe. Conservée dans une pochette en plastique dans un carton noir.		10,7 x 16,3	Carton 2	/	2025				40,00 €	40,00 €	**Bon restauration 2025**	/	
2024.09.525		BROUILLON		Brouillon manuscrit mentionnant TOURGUÉNIEV		s.d.		Brouillon manuscrit à l'encre noire en 6 pages (dont une demi-page). Conservée dans une pochette en plastique dans un carton noir.		15,5 x 21,2	Carton 2	/	/						Moyen. Déchirures, pliures fragilisées. Oxydation du papier. Décoloration de l'encre. Transfert de l'encre de certaines pages à l'autre.	/	Consolidation des déchirures. Conserver à l'abri de la lumière et de l'humidité.
2024.09.526		LETTRE	Pauline VIARDOT	Lettre à TOURGUÉNIEV 8 juillet 1865		1865	Poinçon des initiales de Pauline Viardot.	Lettre manuscrite à l'encre noire sur une page et un feuillet en papier vergé. Marques au crayon rouge. Conservée dans une pochette en plastique dans un carton noir.		13,4 x 21,4	Carton 2	/	/			3 000,00 €		3 000,00 €	Moyen. Déchirure le long de la pliure centrale. Taches brunes. Oxydation du papier.	/	Consolidation des déchirures. Conserver à l'abri de la lumière et de l'humidité.
2024.09.527	2008.0.64	LETTRE	Ivan TOURGUENIEV	Lettre autographe d'Ivan TOURGUÉNIEV signée à Victor Hugo (22 novembre 1880)		1880	Tampon imprimé d'Ivan TOURGUÉNIEV en en-tête.	Lettre manuscrite à l'encre noire sur feuillet de papier vergé. Conservée dans une pochette en plastique dans un carton noir.		13,6 x 21	Carton 2	/	/	22/03/1994 Registre des acquisitions-Alexandre Zviguilsky PDF p.11.	Achetée à l'Hôtel Drouot.	3 000,00 €		3 000,00 €	Bon. Papier oxydé. Plis.	/	Conserver à l'abri de la lumière et de l'humidité.
2024.09.528	2008.0.55	LETTRE	Ivan TOURGUENIEV	Lettre à Guy de Maupassant (3 août 1880).		1880	Tampon imprimé d'Ivan TOURGUÉNIEV en en-tête. En-tête : Bougival Les Frênes Chalet	Lettre manuscrite à l'encre brune sur feuillet vergé.		13,5 x 20,8	Carton 2	/	/	30/03/1990 Registre des acquisitions-Alexandre Zviguilsky PDF p.8.	Achetée à l'hôtel Drouot.	1 800,00 €		1 800,00 €	Bon. Oxydation du papier. Décoloration de l'encre. Encrassement sur le revers.	/	Conserver à l'abri de la lumière et de l'humidité.
2024.09.529	2008.0.38	LETTRE	Prosper MERIMEE	Lettre autographe de Prosper Merimée signée à Ivan TOURGUÉNIEV (2 mars 1865)		1865		Lettre manuscrite à l'encre noire sur feuillet. Conservée dans une pochette en plastique dans un carton noir.		13,2 x 20,6	Carton 2	/	/	15/03/1991 Registre des acquisitions-Alexandre Zviguilsky PDF p.9.	Achetées à l'Hôtel Drouot Provient d'un lot de 11 lettres de la collection Alain de Suzannet	1 500,00 €		1 500,00 €	Moyen. Nombreuses taches brunes. Décoloration de l'encre.	/	Conserver à l'abri de la lumière et de l'humidité.
2024.09.530	2008.0.57	LETTRE	Edmond de GONCOURT	Lettre autographe d'Edmond de Goncourt à Ivan TOURGUÉNIEV (3 avril 1872)		1872	Poinçon de la collection Viardot	Lettre manuscrite à l'encre noire sur feuillet vergé. Conservée dans une pochette en plastique dans un carton noir.		13,1 x 21	Carton 2	/	/	17/05/2000 Registre des acquisitions-Alexandre Zviguilsky PDF p.16.	Achetée chez Thierry Bodin (Les Autographes).	600,00 €		600,00 €	Moyen. Oxydation du papier. Petites déchirures sur le pli central. Dégorgement de l'encre sur le revers. Papier froissé.	/	Consolidation des déchirures. Conserver à l'abri de la lumière et de l'humidité.
2024.09.531		LETTRE	Alphonse DAUDET	Lettre autographe d'Alphonse Daudet à Ivan TOURGUÉNIEV (avril 1891)		1891		Lettre manuscrite à l'encre noire sur feuillet vergé. Conservée dans une pochette en plastique dans un carton noir.		10 x 15,5	Carton 2	/	/						Bon. Oxydation du papier sur le revers (trace de l'enveloppe). Encrassement.	/	Conserver à l'abri de la lumière et de l'humidité.
2024.09.532	2008.0.58	LETTRE	Emile ZOLA	Lettre à Ivan TOURGUÉNIEV (20 octobre 1874)		1874	Poinçon de la collection Viardot	Lettre manuscrite à l'encre noire sur feuillet de papier vergé. Conservée dans une pochette en plastique dans un carton noir.		13,5 x 21	Carton 2	/	/	15/05/1996 Registre des acquisitions-Alexandre Zviguilsky PDF p.13.	Achetée à la librairie l'Abbaye.	1 500,00 €		1 500,00 €	**Mauvais. Déchirures horizontales sur les bords. Déformations et traces d'arrachement. Oxydation du papier. Décoloration de l'encre. Plis marqués.**	/	Consolidation des déchirures et des zones d'arrachement. Conserver à l'abri de la lumière et de l'humidité.
2024.09.533		LITHOGRAPHIE ENCADRÉE	Anonyme	Portrait d'un inconnu				Reproduction d'une lithographie noir et blanc, sur papier photo, encadrée et sous vitre. Conservée dans un carton noir.	AUTHENTIQUE	23,5 x 28,7	Carton 3 (avant au dessus vitrine 2 B)	/	oui						**Mauvais. Cadre complètement désolidarisé et encrassé. Présence d'altération biologique et de taches d'oxydation sur la photo et le cadre.**	/	Traitement biocide de la photo et du cadre, nettoyage et remontage du cadre avec un dos en carton neutre.
2024.09.534		PHOTOGRAPHIE	Anonyme	Paulinette Tourguéniev				Reproduction d'une photographie noir et blanc, collée sur un papier beige, encadrée et sous vitre. Conservée dans papier bulle, dans un carton noir.	AUTHENTIQUE	14,7 x 19,8	Carton 4 (23 num 241)	authentique	oui	1982 (estimation). Cahier N° 6, p.134	Don de Marina Koretsky.	200,00 €		200,00 €	Moyen. Présence de condensation sur la photo, a vérifié la présence de moisissures.	Dos en carton fixé avec ruban adhésif. Photo collée sur papier beige.	Vérification des moisissures sur la photo, nettoyage de la photo et montage d'un dos en carton neutre facilement démontable. Conserver à l'abri de la lumière et de l'humidité.
2024.09.535		AQUARELLE ENCADRÉE	Maria MALIBRAN	Dessin du personnage de Marie Stuart dans l'opéra de Donizetti			Note en italien au crayon de la main de Malibran sur le bord supérieur. Note récente au crayon sur le bord inférieur.	Dessin et aquarelle sur papier du personnage de Marie Stuart dans l'opéra de Donizetti. Le dessin est partiellement collé sur un papier replié, et monté dans un cadre récent avec dos en faux cuire. Conservée dans papier bulle, dans un carton noir.	AUTHENTIQUE	17,5 x 22,3	Carton 4 (23 num 247)	authentique	non	1987. Chronique, cahier N° 11, p.128; Registre des acquisitions-Alexandre Zviguilsky PDF p.6.	Vente aux enchères Chevau-Légers, Versailles. Collection de Roger de Verdecasas.	2 500,00 €		2 500,00 €	Bon. Papier légèrement froissé sur bord inférieur et ensuqué. Vitre très empoussiérée.	Sur le revers sont présents plusieurs résidus d'adhésifs et d'arrachement	Nettoyage du cadre et de la vitre.
2024.09.536		AQUARELLE ENCADRÉE	Léonard TOURJANSKI	La maison Antett d'Ivan TOURGUÉNIEV à Baden-Baden			Inscription au crayon en Russe, qui indique le titre	Aquarelle sur papier, partiellement collée sur un carton, sous vitre bordée avec une corniche en papier. Conservée dans papier bulle, dans un carton noir.	AUTHENTIQUE	10x12	Carton 4 (23 num 235)	authentique	/	2018. Registre Alexandre Zviguilsky PDF p.54.	Collection Alexandre Liapine (don de Nicole Liapine)				Moyen. Système de montage désolidarisé. Aquarelle presque totalement décollée du support en carton. Vitre encrassée	/	Montage d'un système d'encadrement adapté, nettoyage de la vitre.

2024.09.537		BOITE DE CARTE À JOUER	Anonyme	Tourgueniév (?) sur boîte de cartes à jouer			Inscription manuscrite datée "Berlin 23 novembre 73" et signée AM, à l'intérieur du couvercle de la boîte. Inscription Madame Olga (Monod?) sur le revers, avec dessin de tête masculine.	PHOTOGRAPHIE noir et blanc collée sur une boîte en carton de carte à jouer. À l'intérieur un paquet de petites cartes en papier. Des etiquettes sont collées sur la boite. Conservée dans papier bulle, dans un carton noir.		7 x 10	Carton 4 (23 num 250)	/	/	/	/	/			Moyen. PHOTOGRAPHIE décolorée. L'ensemble est encrassé et usé. Les cartes à l'intérieur sont fragiles.	/	Consolidation des usures. Nettoyage de la photo. Conserver à l'abri de la lumière et de l'humidité.
2024.09.538		PHOTOGRAPHIE ENCADRÉE	Anonyme	Pauline Viardot				Photo encadrée représentant Pauline Viardot assise. Conservée dans papier bulle, dans un carton noir.	AUTHENTIQUE	10,3 x 13,3	Carton 4 (23 num 239)	authentique		1986. Registre Alexandre Zviguilsky PDF p.39.	Ancienne collection de A . Polonski?	/			Moyen. PHOTOGRAPHIE décolorée et déformée, probablement à cause du collage sur le fond.	Collage inapproprié sur un fond en carton, fixé au cadre avec papier kraft	Démontage du système d'encadrement et récupération des déformations de la PHOTOGRAPHIE. Conserver à l'abri de la lumière et de l'humidité.
2024.09.539		REPRODUCTION PHOTOGRAPHIE ENCADRÉE	Anonyme	Maria Garcia à 17 ans - 1825				Reproduction de photo sur papier, encadrée, sous vitre. Conservée dans papier bulle, dans un carton noir.	AUTHENTIQUE	11 x 16,3	Carton 4 (23 num 222)	copie							Moyen. PHOTOGRAPHIE décolorée (mauvaise qualité). Usures et déformations sur le dos en cuir. Empoussièrement	/	Dépoussiérage. Conserver à l'abri de la lumière et de l'humidité.
2024.09.540		REPRODUCTION PHOTOGRAPHIE ENCADRÉE	Anonyme (photo originale Pierre Petit)	Maria Joaquina Sitches		(photo originale apres 1851)		Reproduction de photo sur papier, encadrée, sous vitre. Conservée dans papier bulle, dans un carton noir.	AUTHENTIQUE	20 x 26	Carton 4 (23 num 227)	copie							Bon. Légères déformations du papier, empoussièrement	/	Dépoussiérage du cadre
2024.09.541		DESSIN	Maurice SAND	Musique, danses et folies à Nohant				Dessin au fusain noir et blanc sur papier brun, maroufié sur un deuxieme papier plus fin. Signature angle inferieur dextre M. Sand. Conservé dans une pochette en papier, dans un carton noir.		37,5 x 46	Carton 5	authentique		?	Collection Naquet-Maurois.				**Mauvais. Nombreuses déchirures et fragilité du papier, traces d'arrachages du papier collé sur le revers**	Consolidations inappropriées des déchirures par application d'étiquettes adhésives blanches par le revers	Consolidation et vérification de la pulvérulence du fusain. Conserver à l'abri de l'humidité.
2024.09.542		COUPURE DE PRESSE		Couverture du journal russe et page 7: nouvelle de TOURGUÉNIEV illustrée				Coupure de presse, imprimé en noir. Conservé dans une pochette en papier, dans un carton noir.		42 x 24,3 (plié)	Carton 5	authentique							Moyen. Papier oxydé avec taches. Fragilisations du papier le long des déchirures et sur les bords	/	Conserver à l'abri de la lumière et de l'humidité.
2024.09.543		ARBRE GÉNÉALOGIQUE	Jacques PASQUE	Arbre généalogique de la famille Viardot		1973	Signé J.Pasque, 10 mars 1973	Arbre généalogique manuscript sur feuille en papier plié en 4. Conservé dans une pochette en papier, dans un carton noir.		43 x 34	Carton 5	authentique		1986. Séverine Mabile, cahier N° 10, p.190,	Don de Jacques Pasque, descendant de la famille de Louis Viardot.				Moyen. Papier oxydé avec taches. Déchirures du papier et pliures sur les bords et le long des plis de la feuille.	/	Consolidation des déchirures. Conserver à l'abri de la lumière et de l'humidité.
2024.09.544		LIVRE PRÉCIEUX RELIÉ	Manuel GARCIA	Traité complet de l''Art du chant'' en deux parties	CHEZ L'AUTEUR, RUE CHABANAIS, N° 6. E. TROUPENAS ET Cie, ÉDITEURS DE MUSIQUE, RUE NEUVE-VIVIENNE, N° 40	1847		Ouvrage relié en cuir rouge, avec décors dorés . Conservé dans du papier blanc, dans un carton noir.		28,5 x 39,7 X 3	Carton 5	authentique		1981. Registre des acquisitions-Alexandre Zviguilsky PDF p.2.(plus 340 Exercices en mauvais état, Inv. Bodin)		1 000,00 €	306,00 €	1 306,00 €	**Mauvais. Bordure des feuilles avec taches d'humidité, encrassement et suspicion de moisissures. Taches d'oxydation sur les feuilles. Couverture en cuir avec usures, traces d'arrachement, fragilité, déchirures et lacunes sur les angles.**	/	Consolidation des fragilités, traitement des moisissures si présentes. Conserver à l'abri de la lumière et de l'humidité.
2024.09.545		LIVRE PRÉCIEUX RELIÉ	Vincenzo BELLINI	Partition de *I Puritani* de Vincenzo Bellini	Milano presso Gio. Ricordi, Firenze	1836	Dédicace à Maria Felicita Garcia Malibran	Partition avec reliure en cuir avec décors dorée		35 x 25 x 4,5	Carton 5	authentique		1986. Vente aux enchères Chevau-Légers, Versailles.	Collection de Roger de Verdecaeas.	1 000,00 €	528,00 €	1 528,00 €	**rest en cours Mauvais. Bordure des feuilles avec déformations dues à l'humidité, encrassement et suspicions de moisissures. Taches d'oxydation sur les feuilles. Couverture en cuir déboîté+SB89, avec usures, griffures, traces d'arrachement, fragilités et lacunes sur les angles.**	Présence d'un ruban adhésif sur le bord de la couverture (revers)	Consolidation des fragilités, traitement des moisissures si présentes. Conserver à l'abri de la lumière et de l'humidité.

Luc Wattelle

REÇU EN PREFECTURE
le 12/12/2025
Application agréée E-legalite.com
99_SE-078-217800929-20251211-2025_055-AR

Certifié par Dematis