

Saison culturelle

2026 • 2027



www.theatre-bougival.fr



SOMMAIRE

Édito 3 · Agenda 4-5 · Saison culturelle municipale 6-24 ·
Festival de théâtre *On sème en Scène, on s'aime en Seine* 25-28 ·
Saison du Conservatoire 29-31 · Exposition
Les *Photomnales* du Club Photo 32 · Exposition-vente de tableaux 33 ·
Autres événements 34-35 · Bibliothèque 36 · Programmation
scolaire 37 · La vie au Théâtre Le Grenier 38 ·
Locations 39-40 · Infos pratiques 41 · Tarifs 42-43 ·
Formulaire de réservation 44 · Grille de réservation 45



Directrice de la publication : Nathalie Jaquemet, Maire de Bougival **Responsable de la rédaction** : Camille Guénégan,
Adjointe chargée de la communication **Hôtel de ville** : 126, rue du Maréchal Joffre, 78380 Bougival **Tél.** : 01 30 78 25 80
www.ville-bougival.fr **Conception, réalisation** : Agence Scoop communication – 16252-MEP et Service culturel de Bougival
Impression : Messages Imprimerie **Crédits photos** : Service culturel de Bougival, sauf mentions contraires
Dépôt légal : en cours. Pour tous problèmes liés à la distribution de la plaquette : service.culturel@ville-bougival.fr
Imprimé sur papier provenant à 100 % de forêts gérées durablement.

Entre héritage et création

À Bougival, la culture est une invitation à la découverte, au partage et à l'émerveillement. Ville d'inspiration pour les plus grands artistes, Bougival puise dans son histoire une formidable dynamique pour proposer une saison culturelle qui conjugue théâtre, musique, patrimoine et ouverture à tous les publics.

Cette nouvelle saison témoigne de cette ambition. Théâtre, musique, humour, conférences, expositions et spectacles rythmeront les mois à venir, avec une attention toute particulière portée au jeune public : la rencontre avec les arts se construit dès le plus jeune âge.

Le festival Festi'Bouge, désormais rendez-vous incontournable des familles, illustrera une nouvelle fois cette volonté de transmettre le goût du spectacle vivant. Les jeunes spectateurs y occuperont une place privilégiée grâce au jury d'enfants, qui portera son regard sur les créations présentées. Tout au long de l'année, les séances scolaires permettront également à de nombreux élèves de vivre leur première rencontre avec les artistes et les œuvres, faisant de la culture une source d'éveil, de curiosité et d'émancipation.

Cette saison fera également dialoguer notre riche patrimoine avec la création contemporaine. L'exposition *Monet – Dialogues contemporains* offrira un regard inédit sur l'héritage du maître de l'impressionnisme, tandis qu'une conférence consacrée à Claude Monet viendra éclairer les liens profonds qui unissent le peintre à Bougival et aux paysages qui ont inspiré son œuvre.

Nos lieux patrimoniaux seront eux aussi au cœur de cette programmation. La Villa Viardot, la Maison Berthe Morisot et la Datcha Ivan Tourguéniev accueilleront tout au long de la saison des rendez-vous culturels, des rencontres et des événements qui feront revivre l'esprit de ces lieux emblématiques, où se sont croisés artistes, écrivains et musiciens venus de toute l'Europe.

Nous vous invitons à découvrir cette saison culturelle, à franchir les portes du théâtre Le Grenier, de nos maisons d'artistes et de nos lieux patrimoniaux, pour partager ensemble des moments de découverte, d'émotion et de convivialité.

Excellente saison culturelle à toutes et à tous !

Nathalie Jaquetmet
Maire de Bougival

Nathalie Jaquetmet

Laurence François
Conseillère déléguée
aux Affaires culturelles



Sophie Sutour
Responsable des
Affaires culturelles



SEPTEMBRE		OCTOBRE		NOVEMBRE	
6	Forum des associations	2	Le Prénom <i>Festival de théâtre</i>	7	RIP <i>Théâtre</i>
19 et 20	Journées européennes du patrimoine	3	État sauvage <i>Festival de théâtre</i>	14	Tchernobyl 1986 <i>Théâtre</i>
25	La Seconde Surprise de l'amour <i>Théâtre</i>		Ay Carmela ! <i>Festival de théâtre</i>	22	Aimer, dit-elle <i>Opéra</i>
27	Vide-greniers de la Saint-Michel	4	Marie-Octobre <i>Festival de théâtre</i>	27	Le Violoncelle voyageur <i>Saison du Conservatoire</i>
		Du 7 au 11	9^{es} Photomnales de Bougival <i>Exposition photos</i>	28	Cyrano de Bergerac <i>Théâtre</i>
		9	Ma Chambre froide <i>Festival de théâtre</i>	28 et 29	Marché de Noël
		10	Conversation avec ma mère <i>Festival de théâtre</i>	DÉCEMBRE	
			Juste ce qu'il faut de bagages <i>Festival de théâtre</i>	4	Magic Pirate <i>Magie</i>
		11	La Fête des Mères <i>Festival de théâtre</i>	5	Les féeries d'Hiver du Conservatoire <i>Saison du Conservatoire</i>
				12	Un cœur simple <i>Théâtre</i>
				13	Noël FOREVER <i>Théâtre</i>

JANVIER		MARS		MAI	
15	Tribute to James Brown <i>Concert</i>	6	Richard III <i>Théâtre</i>	22	Mozart sur les bancs de l'école : à la découverte de Bastien et Bastienne <i>Saison du Conservatoire</i>
16 au 24	L'Univers de Monet Dialogues contemporains <i>Exposition – vente de tableaux</i>	7	Eutrot <i>Théâtre musical</i>		
19	Oscar Claude Monet père de l'impressionnisme ? <i>Conférence</i>	13	Un soleil au crépuscule <i>Théâtre</i>	29 et 30	Deux petites dames vers le Nord <i>Théâtre</i>
22	Une censure sachant chanter <i>Théâtre musical</i>	14	Sha Doizo <i>Marionnettes</i>	JUIN	
29	Concert Karaoké jazz <i>Saison du Conservatoire</i>	19	Souffles enchantés : voyage pour voix, flûte et piano <i>Saison du Conservatoire</i>	19	Fête de la Saint-Jean
FÉVRIER		21	C'est moi le plus fort <i>Marionnettes</i>	20	Gala de fin d'année <i>Saison du Conservatoire</i>
26	La boîte à joujoux <i>Saison du Conservatoire</i>	AVRIL		27	Vide-greniers du Cormier
27	Tant qu'il y aura des coquelicots <i>Théâtre</i>	25	Voyage en Argentine <i>Saison du Conservatoire</i>		
28	Mais où est passé le professeur Dino ? <i>Théâtre</i>				



THÉÂTRE

VENDREDI

25

SEPTEMBRE

20H30

© Rodriguez

LA SECONDE SURPRISE DE L'AMOUR

Deux aristocrates voisins vivent un deuil amoureux et semblent inconsolables. Leur désespoir les rapproche, mais leur orgueil les empêche de s'avouer mutuellement leur amour. Les pressions maladroites de rivaux et de domestiques les plongent dans une embrouille inextricable. *La Seconde Surprise* est le deuxième volet indépendant de deux comédies où Marivaux illustre la cohabitation explosive entre la susceptibilité et l'amour.

Une production du Collectif Voix des Plumes. Avec le soutien de la communauté d'agglomération Versailles Grand Parc, le Centre Culturel Jean Vilar de Marly-le-Roi et le théâtre Le Ranelagh. Une création Mois Molière 2026. Avec le soutien de l'ADAMI (société des artistes-interprètes).

Gratuit sur réservation

De
Pierre Carlet
de Marivaux

Durée : 1h30

Par le Collectif
Voix des Plumes

Mise en scène
Ronan Rivière

Avec
Amélie Vignaux
Laura Chetrit
Ronan Rivière
Jérôme Rodriguez
Luc Rodier
Hassan Tess

Au piano
Olivier Mazal

Théâtre
Tout public
à partir de 11 ans



VersaillesGrandParc
communauté d'agglomération

Le Mois
Molière

SAMEDI

7

NOVEMBRE

20H30

THÉÂTRE

RIP

Très librement inspiré d'une nouvelle de Léon Tolstoï, *RIP* est un fantasma délirant sur le sens de la mort, et donc de la vie. Avec humour, le Collectif Attention Fragile aborde la question de la relation à notre condition mortelle, à nos illusions de toute puissance, à la spiritualité, au rituel, à la mémoire.

Avec les soutiens de Adami, Spedidam, Ville de Sceaux, Ville de Montreuil, MJC de Sceaux, TMB – Jean Guerrin de Montreuil, Scène Nationale Les Gémeaux à Sceaux, T2G – CDN de Gennevilliers, Théâtre Odyssée de Levallois, ASP – Aude, SACD – Maison des Auteurs.

Pour le projet *RIP*, Mathilde Bourbin est lauréate du fonds Adami déclencheur de talents, comprenant une bourse d'écriture, une aide à la création ainsi qu'à la diffusion du projet

La presse en parle

« Coup de cœur ! *RIP*, c'est brillant, lumineux, les tableaux sont tous réussis et les comédiens, justes et sensibles sont, à l'image du texte, paradoxalement déjantés et sérieux à la fois ! Ça m'éspante ! » **France Bleu | Ici Vaucluse**

« Écriture, scénographie, mise en scène, jeu des acteurs, tout est parfaitement imbriqué, fluide. Le résultat... C'est tout simplement GÉNIAL ! Mon Coup de Cœur du Festival ! » **Sortiz**

« On sent vraiment que chaque détail a été minutieusement pensé et j'ai été jusqu'à pleurer de rire tellement l'inventivité est folle. » **Fan de Ciné et Théâtre**

D'après *La Mort d'Ivan Ilitch* de **Léon Tolstoï**

Adaptation libre
Mathilde Bourbin

Durée : **1h30**

Par la compagnie
Collectif Attention Fragile

Mise en scène
**Nathalie Bernas
et Mathilde Bourbin**

Avec
**Nathalie Bernas
Brice Borg
Mathilde Bourbin
JarmOu
David B. Maison
Alice Mesnil
Pierre-Emmanuel Parlato**

Théâtre

Tout public
à partir de 10 ans

NOVEMBRE 2026



SAMEDI
14
NOVEMBRE
20H30

THÉÂTRE

TCHERNOBYL 1986

Les habitants de Prypiat en Ukraine, adossés à la centrale nucléaire de Tchernobyl, subissent de plein fouet la plus grande catastrophe nucléaire du XX^e siècle. Les « sauveurs » jugulent le feu de la centrale et meurent. Les autres sont jetés sur les routes, éparpillés, comme de nouveaux réfugiés radioactifs. Certains souhaitent revenir à Prypiat. D'autres n'en sont jamais partis. De leurs errances, de leur mort et de leurs rêves, il ne reste que des débris de vie. Cette vie qui leur a été enlevée, ils feront tout pour la retrouver, quitte à la fantasmer.

Pièce de théâtre adaptée et mise en scène par Maud Buquet Kandinsky, d'après un texte radiophonique de Florence Valéro, publié et sélectionné par France Culture. Ce texte parle de la catastrophe de Tchernobyl survenue en 1986. Il aborde cet événement à travers une série de portraits des habitants de Prypiat, village voisin de la centrale. Toutes les couches de la société s'entrecroisent et chacun vit la catastrophe selon son prisme. Ce texte questionne tout le monde sans accuser quiconque et nous fait réfléchir sur ces destins croisés, ces exilés souvent nostalgiques de leur passé.

De *Florence Valéro*

Adaptation

Mise en scène

Maud Buquet Kandinsky

Durée : 1h35

Par la compagnie

La Pépinière

du Nouveau Monde

Avec

12 artistes

de la Pépinière

du Nouveau Monde

Scénographie

Vincent Tordjman

Théâtre

Tout public

à partir de 10 ans

DIMANCHE

22

NOVEMBRE

16H00

OPÉRA

AIMER, DIT-ELLE

Bohème / Traviata : Diptyque

Deux monuments du répertoire lyrique italien *La Traviata* de Giuseppe Verdi et *La Bohème* de Giacomo Puccini sont mis en regard et nous livrent une vision de la femme à la fois originale et poignante, une vision qui relaie et alimente plus que jamais nos questionnements d'aujourd'hui.

Paris. Violetta, Mimi... Une même destinée tragique lie deux femmes atteintes d'une même maladie mortelle mais qui sont avant tout les victimes d'un amour contrarié. Quand elles disent qu'elles aiment, toutes deux expriment une grandeur d'âme qui rachète l'humanité tout entière en lui rendant une dignité. C'est sans doute pour cela que la mort qui les propulse au rang d'héroïnes tragiques nous arrache des larmes en même temps qu'elle nous procure une jouissance extrême.

Avec les soutiens du Théâtre de l'Épée de Bois à la Cartoucherie de Vincennes, de la Ville de Bougival, de l'Espace Maurice-Béjart à Puiseux-en-France, du Conservatoire Maurice Ravel à Levallois-Perret, du Conservatoire à rayonnement départemental de Montreuil et de la MJC des Hauts-de-Belleville.

De Giacomo Puccini
et Giuseppe Verdi

Durée : 3h30
avec entracte

Par la compagnie
Lyricando

Mise en scène
Carmelo Agnello

Avec
10 artistes
de la compagnie
Lyricando
et le Chœur
d'enfants du
Conservatoire
à rayonnement
départemental
de Montreuil

Piano
et direction musicale
Virginie Martineau

Opéra

Tout public
à partir de 10 ans



THÉÂTRE

CYRANO DE BERGERAC

Cyrano de Bergerac est un poète au grand courage mais complexé par son apparence. Amoureux de sa cousine Roxane, il n'ose lui avouer ses sentiments. Lorsqu'elle tombe sous le charme du beau Christian, Cyrano accepte d'aider ce dernier en lui soufflant ses mots et en écrivant à sa place des lettres d'amour.

Roxane croit alors aimer un homme idéal, sans savoir que l'âme de ces mots est celle de Cyrano. Entre amour secret, guerre et sacrifices, la vérité finit par éclater trop tard...

Débarrassé des lourds décors traditionnels et de ses foules de figurants, le chef-d'œuvre d'Edmond Rostand se révèle ici dans une forme pure, moderne et incandescente. Ce seul en scène virtuose propose une expérience théâtrale à l'état brut, où le corps de l'acteur et la force du texte suffisent à faire surgir le tumulte de l'Hôtel de Bourgogne, l'intimité du balcon de Roxane ou la fureur du siège d'Arras. Dans cette mise en scène épurée qui refuse le naturalisme, l'illusion dramatique repose entièrement sur la performance et la métamorphose à vue de l'unique interprète. Un marathon théâtral et organique qui rend son universalité et son urgence au plus célèbre héros du répertoire français.

SAMEDI

28

NOVEMBRE

20H30

De Edmond Rostand

Durée : 2h10

Par la compagnie
Merci la Prod

Mise en scène
Charlotte Herbeau

Avec
Yves-Pol Deniélou

Seul en scène

Tout public
à partir de 10 ans



VENDREDI
4
DÉCEMBRE
20H30

MAGIE

MAGIC PIRATE

Le capitaine Micka est à la recherche de la mystérieuse carte au trésor !

Embarquez pour une aventure pleine de surprises dans un spectacle interactif où petits et grands deviennent les véritables acteurs de l'histoire. Entre humour, magie, rires et bonne humeur, le capitaine vous entraîne dans son incroyable univers de pirate à la recherche d'un trésor caché.

Pendant une heure, laissez-vous transporter par une expérience ludique et familiale, remplie de moments complices avec les enfants comme avec les adultes. Préparez-vous à rire, participer et vivre une aventure inoubliable au cœur du monde des pirates !

Micka est magicien depuis 15 ans au parc Astérix.

Par *Micka*

Durée : **1h**

Magie

**Tout public
à partir de 5 ans**

DÉCEMBRE
2026

SAMEDI
12
DÉCEMBRE
20H30



© Lot

THÉÂTRE

UN CŒUR SIMPLE

Un cœur simple est une nouvelle de Gustave Flaubert tirée du recueil *Trois contes*, qui retrace l'histoire d'une servante au 19^e siècle, en Normandie, Félicité de son prénom...

Isabelle Andréani l'a adaptée pour le théâtre et l'incarne avec toute la force émotionnelle et lumineuse qu'on lui connaît. Xavier Lemaire l'accompagne dans une mise en scène fluide et charnelle.

Ce spectacle a été nommé en 2019 aux Molières dans la catégorie Meilleur Seul en Scène. Après plus de 400 représentations en France et à l'étranger, il revient pour notre plus grand plaisir !

La presse en parle

« Isabelle Andréani est magistrale, la mise en scène très épurée de Xavier Lemaire sert admirablement l'histoire... »

L'Officiel des Spectacles

« Voici sans doute l'un des meilleurs spectacles de la saison... »

Figaroscope

« Isabelle Andréani est une comédienne rare : elle s'efface derrière les personnages qu'elle choisit d'incarner... »

Théâtral Magazine

De **Gustave Flaubert**

Adaptation
Isabelle Andréani

Durée : **1h30**

Par la compagnie
Les Larrons

Mise en scène
Xavier Lemaire

Avec
Isabelle Andréani

Seul en scène

Tout public
à partir de 12 ans



THÉÂTRE

DIMANCHE

13

DÉCEMBRE

16H00

NOËL FOREVER

C'est Noël et il fait chaud, trop chaud. Le Père Noël fait du surf pendant que son fidèle complice au nez rouge Rudolph se languit du passé... un passé rempli de batailles de boules de neige avec ses amis les rennes. Mais voilà que Scrooge, le richissime homme d'affaires, et son équipe de scientifiques ont inventé une machine à remonter le temps.

Il est l'heure de synchroniser vos montres, le compte à rebours a commencé ! Le Père Noël se lance dans un voyage hors du temps pour retrouver son meilleur ami Rudolph afin de restaurer Noël.

Après le succès de *Qui a kidnappé le Père Noël ?* et pour fêter ses 20 ans, la compagnie Koalako revient avec la suite des aventures du Père Noël et de Rudolph.

Un spectacle bilingue français et anglais pour toute la famille.

De Anna Orford

Durée : 55 min

**Par la compagnie
Koalako**

**Avec
Jonathan Perrein
Pascal Michel**

**Théâtre jeune public
à partir de 5 ans**

CONCERT

TRIBUTE TO JAMES BROWN

Ce voyage au cœur des légendes musicales rend hommage avec le groupe Why Note à l'immense James Brown, l'homme qui a changé l'histoire de la musique avec une énergie brute, un sens du rythme révolutionnaire et des concerts devenus légendaires.

De *I Got You (I Feel Good)* à *Sex Machine*, en passant par *Papa's Got a Brand New Bag* et *Get Up Offa That Thing*, attendez-vous à un voyage au cœur de la soul américaine des années les plus électriques.

Une célébration vivante, festive et furieusement funky.
Ladies and Gentlemen...
Get up... and get on up !

Première partie : les ateliers de la MJC de La Celle-Saint-Cloud



VENDREDI

15

JANVIER
20H30

Avec le groupe
Why Note

Durée : 2h

Avec
Chant :
Frédéric Gigan
Guitare :
Cédric Gomes
Clavier :
Cyrille Vannier
Batterie :
Christophe Dussert
Basse :
Christophe Bureau

Concert

Tout public



MARDI

19

JANVIER

20H

CONFÉRENCE

OSCAR CLAUDE MONET

PÈRE DE L'IMPRESSIONNISME ?

Qu'est-ce que l'impressionnisme ?

Du côté de Monet, Renoir, Sisley, Utrillo et Morisot

Diplômé de l'École du Louvre, Georges Papazoff a été professeur à l'université Paris X Nanterre où il a enseigné l'Histoire de l'art et arts plastiques. Georges Papazoff propose de revisiter la naissance de l'impressionnisme en la replaçant dans son contexte politique, géographique, scientifique et artistique.

Des grands précurseurs, de Turner à Boudin, aux compagnons de route du mouvement, de Renoir à Morisot, cette rencontre invite à comprendre les bouleversements qui ont transformé la peinture du XIX^e siècle.

La conférence s'attardera plus particulièrement sur Oscar Claude Monet, son parcours, ses recherches picturales, ses techniques, son travail sur la lumière et la couleur, ainsi que ses célèbres séries qui ont marqué durablement l'histoire de l'art.

En résonance avec l'exposition L'Univers de Monet – Dialogues contemporains qui a lieu du 16 au 24 janvier 2027 à la Fondation Bouzemon (cf. page 33).

Durée : 1h30

Par
Georges Papazoff

Tarif : 10 €
Tarif jeunes : 5 €



VENDREDI

22

JANVIER

20H30

THÉÂTRE MUSICAL

UNE CENSURE SACHANT CHANTER

Pour elle, les chansons subversives, c'est avant tout de la provocation et du conflit.

Pour lui, elles sont un cri de liberté, une manière de briser les tabous et de défier les interdits.

Alors qu'un spectacle se trouve menacé d'annulation par crainte de choquer, leurs visions s'entrechoquent. Où tracer la limite entre audace et offense ? Vont-ils interdire l'interdit ou censurer la censure ?

De Brassens à Orelsan, de Pierre Perret à Philippe Katerine, les deux artistes partagent avec une bonne dose de complicité leurs regards malicieux sur les thèmes les plus sensibles...

La presse en parle

« On sort enchanté de cette "Censure sachant chanter". »

Le Canard Enchaîné

« Le spectacle redonne vie avec brio à ces chansons et pointe avec justesse la propension de chaque époque à censurer selon ses propres normes. » **Charlie Hebdo**

« Un bel hommage à la chanson française, dans toute sa diversité. » **La Croix**

De Raphaël
Callandreau,
avec des chansons
de : Vian, Brassens,
Perret, NTM,
Orelsan, Katerine

Durée : 1h15

Par la compagnie
La voix du poulpe

Mise en scène
Nicolas Guilleminot

Avec
Julie Autissier
Raphaël Callandreau

Lumières
Mathilde Monier

Théâtre musical

Tout public
à partir de 11 ans



THÉÂTRE

SAMEDI

27

FÉVRIER

20H30

TANT QU'IL Y AURA DES COQUELICOTS

Paul se souvient.

Il était, il y a quelques décennies, un gamin semblable à tant d'autres, rivé à son ballon comme une moule à son rocher.

Mais, au moment où sa vie semble se figer dans ses maigres certitudes, la chance surgit sous les traits d'une héroïne du quotidien : sa maîtresse d'école !

Étonnante, passionnée, exigeante, rieuse, émouvante, enjouée, tenace, inspirée... elle entraîne ce gamin pataud, enfermé dans ses peurs et son manque de confiance, sur le chemin de la littérature.

La presse en parle

« Une pépite à ne pas laisser filer ! » *La muse*

« Magique ! Un grand moment ! » *Holybuzz*

« Tendre, émouvant, nostalgique. »

La Théâtrothèque

« Petit bijou d'inventivité, d'humour et de poésie »

Vaucluse Matin

De *Cliff Paillé*

Durée : 55 min

Par

La Petite Étoile

Avec

Cliff Paillé

Lyne Lebreton

Théâtre

contemporain

Tout public

à partir de 10 ans

FÉVRIER 2027



THÉÂTRE

DIMANCHE

28

FÉVRIER

16H00

MAIS OÙ EST PASSÉ LE PROFESSEUR DINO ?

« Bravo les enfants ! Vous êtes invités dans le laboratoire du célèbre Professeur Dino, le plus grand spécialiste des dinosaures. Il va vous révéler tous ses secrets en exclusivité, au cours d'une exceptionnelle journée portes ouvertes. »

Mais, au moment où les enfants se présentent, aucune trace du professeur. Pour Victor, son assistant, et pour les enfants du public, c'est une énigme. Mais où est donc passé le Professeur Dino ?

Par l'auteur de « Augustin Pirate des Indes » et de « La Grande Cuisine du petit Léon »
– plus de 1 500 représentations, de St-Malo à Monaco, d'Avignon à San Francisco !

La presse en parle

« On en apprend des choses dans cette joyeuse aventure menée par un Victor bourré d'énergie, qui multiplie les imitations et les doigts dans le nez pour le plus grand bonheur des enfants. » **Le Parisien**

« Une création ludique, interactive et instructive ! »

JDD – Version Femina

De **Marc Wolters**

Durée : 55 min

Par la compagnie
La Baguette

Avec
Arthur Colin
ou **Marc Wolters**

Création lumière
Simon Cornevin

Théâtre

Pour les aventuriers
de 4 à 12 ans



SAMEDI

6

MARS

20H30



THÉÂTRE

RICHARD III

Richard, duc de Gloucester, avance masqué : il se présente comme un homme vertueux et pieux, tout en orchestrant dans l'ombre une impitoyable ascension vers le trône d'Angleterre. Par la ruse, la séduction et la trahison, il élimine méthodiquement tous ceux qui pourraient faire obstacle à son ambition.

Fidèle à son attachement au Théâtre Le Grenier de Bougival, où elle a créé plusieurs de ses spectacles lors de résidences artistiques, la compagnie La Pépinière du Nouveau Monde revient avec une nouvelle création : *Richard III* de William Shakespeare.

Montée comme un Tartuffe du pouvoir, la pièce dévoile avec humour et férocité les mécanismes de la manipulation, de l'ambition dévorante et de la quête absolue du pouvoir.

De
William Shakespeare

Durée : 2h

Par la compagnie
*La Pépinière
du Nouveau Monde*

Mise en scène
*Maud Buquet
Kandinsky*

Avec 18 artistes
de *La Pépinière
du Nouveau Monde*

Scénographie
Camille Dugas

Chorégraphie
*Sigismund Gaunt
Giuseppe Pedone*

Théâtre

Tout public
à partir de 11 ans

MARS
2027



THÉÂTRE MUSICAL

DIMANCHE

7

MARS

16H00

EUTROT

Eutrot (« Tortue » à l'envers) est l'histoire d'un homme très timide, d'une femme très gentille et d'une petite tortue appelée Alf. Amateur fleuriste, M. Toupie tombe fou amoureux de sa voisine M^{me} Sylvestre, qui ne vit que pour sa tortue Alf et voudrait qu'Alf grandisse rapidement. M. Toupie de son côté voudrait inviter sa voisine à prendre un thé mais il n'ose jamais passer le cap. Est-il possible qu'Alf, la petite tortue passionnée de salades et de tomates, soit la clef de la porte qui s'ouvrirait vers le cœur de M^{me} Sylvestre ?

D'après Esio Trot de Roald Dahl, en accord avec Casarotto Ramsay & Associates Ltd et la SACD. Avec le soutien de la SACEM, de La Ferme Godier et de la Cie Issue de Secours – Villepinte (93), du Théâtre de l'Abbaye – Saint-Maur-des-Fossés (94), du Centre Yvelinois des Arts de la Marionnette (CYAM), de la Cie Pipasol – Andrésy (78) et du Théâtre aux Mains Nues – Paris (75).

La presse en parle

« Marionnettes-tortues, chansons originales et interprétation font de cette douce et simple romance un très joli moment à partager » **Télérama TTT**

« Un spectacle tendre et bien rythmé qui enchante bien vite les petits spectateurs » **La Muse**

De Roald Dahl

Adaptation
du livre **Esio Trot**

Durée : 50 min

Par la compagnie
Tout de Go

Mise en scène
Tolgay Pekin

Avec
Charlotte Jouanneteau
Noé Pflieger

Théâtre musical

Tout public
à partir de 5 ans





THÉÂTRE

UN SOLEIL AU CRÉPUSCULE

Lorsqu'ils avaient vingt ans, Jocelyne de Mareuil, née Balland, a vu son idylle avec Alexandre Bronstein brisée par l'antisémitisme de son père.

Près d'un demi-siècle plus tard, veuf tous les deux, le hasard les amène à quitter leurs appartements pour aller vivre dans la même résidence senior haut de gamme : « La Villa des Enclos ». Très vite, Jocelyne reconnaît son premier amour et lui fait comprendre que la comtesse de Mareuil et sa « Lynou » sont une seule et unique personne.

Très émus par leurs retrouvailles, ils renouent leurs liens, malgré les hésitations d'Alexandre, et s'enfuient à Deauville pour revoir les lieux où leur passion a éclos, puis décident de vivre ensemble.

Autant le fils d'Alexandre, après quelques réticences, est heureux pour son père, autant les enfants de Jocelyne désapprouvent cette mésalliance avec un roturier et le lui font savoir. Déçue par cette attitude, elle entend profiter de la vie, quitte à dilapider leur héritage, et convainc Alexandre de se laisser inviter à la suivre en croisière.

De **Bernard Tiéès**

Durée : **1h30**

Par la compagnie
DLM Productions

Mise en scène
**Antoine
Lhonoré-Piquet**

Avec
**Nathalie Charade
Marjory Fiol-Garric
Christia
Gazeau
Raphaël Mondo
Vincent Navarro
Christian Sénat**

Comédie

Tout public
à partir de 16 ans

**MARIONNETTES**

SHA DOIZO

Sha Doizo est un délicat spectacle de marionnettes sans paroles destiné aux tout-petits. Grâce à la technique du théâtre noir, un subtil jeu de lumière révèle l'espace de la marionnette, créant l'illusion qu'elle prend vie et évolue en toute autonomie. Entre poésie visuelle et émerveillement, ce spectacle invite les plus jeunes à découvrir un univers où la magie de l'illusion donne vie aux objets.

Sha Doizo est l'histoire d'un animal imaginaire qui vit dans un jardin imaginaire. Ni chat, ni doigt, ni oiseau, *Sha Doizo* est un peu tout ça en même temps. Il voudrait bien voler, mais un chat ne vole pas. Il voudrait bien miauler, mais un doigt ne miaule pas. Un jour, *Sha Doizo* rencontre une clef de sol. C'est le début d'une grande aventure... Jusqu'où iront-ils ? Jusqu'à décrocher la lune ?

Production : Le Friiix Club Ville de Bordeaux Département de la Gironde Région Nouvelle-Aquitaine. Soutien : Le Kinosaki International Arts Center - JAPON

**DIMANCHE****14****MARS
16H00**

De
Frédéric Feliciano

Durée : 25 min

Par la compagnie
Le Friiix Club

Mise en scène
Frédéric Feliciano

Avec
Frédéric Feliciano

Composition
musicale
Jacques Ballue

Marionnettes

Jeune public
à partir de 1 an



DIMANCHE

21

MARS
16H00

MARIONNETTES

C'EST MOI LE PLUS FORT (ET AUTRES HISTOIRES DE LOUPS)

Dans un décor de forêt, les trois petits cochons jouent au loup sur l'air de *Promenons-nous dans les bois*. Ils sont joyeux jusqu'à ce que le vrai loup apparaisse. Arrogant et prétentieux, il vient se confronter à tous les personnages des contes qui habitent ses bois : les trois petits cochons, le Petit Chaperon Rouge, Blanche-Neige et les sept nains... Il veut s'assurer qu'il est le plus fort, le plus beau, le plus malin, mais il va vite déchanter.

D'après *C'est moi le plus fort, C'est moi le plus beau, C'est moi le plus malin, Loup y es-tu ?*, de Mario Ramos, édition L'École des Loisirs.

Avec le soutien du Sud-Est Théâtre, du C.R.E.A à Alfortville, de la Ville de Montreuil, et de l'Espace Paris Plaine.

La presse en parle

« La compagnie Métaphore crée, une fois de plus, un divertissement très complet et de qualité... » **Lamuse**

« Ce joli spectacle, entre marionnettes et comptine, revisite les contes traditionnels et invente avec de nouvelles péripéties un héros qui se cherche à travers l'autre. » **Télérama**

De **Mario Ramos**

Durée : 55 min

Par la compagnie
Métaphore

Mise en scène
Philippe Calmon

Avec
Éveline Houssin
Philippe Calmon

Musique
Alexandre Perrot

Marionnettes

Jeune public
à partir de 3 ans





THÉÂTRE

SAMEDI

29

MAI

20H30

DIMANCHE

30

MAI

16H00

MAI 2027

DEUX PETITES DAMES VERS LE NORD

Elles sont sœurs, un peu tassées peut-être, arrondies par le temps. À la mort de leur mère de 97 ans, Annette et Bernadette réalisent qu'elles n'ont jamais revu la tombe de leur père enterré 25 ans plus tôt du côté du Nord. Elles décident alors de partir comme à l'aventure, embrasser papa et lui dire que maman est morte.

En résidence au Théâtre Le Grenier depuis 2010 et assurant la direction artistique du Festival de Théâtre de Bougival depuis sa 19^e édition, la compagnie Grains de Scène reviendra au printemps 2027 avec cette nouvelle création pour partager avec le public de Bougival sa passion du théâtre.

La compagne bougivalaise a déjà créé 12 spectacles. De la pièce *Les Forains* de Stefan Wojtowicz à *Tartuffe* ou *l'Hypocrite* de Molière, Grains de Scène nous a fait voyager à travers des drames et des comédies très diversifiés et fait découvrir les univers d'auteurs classiques et contemporains, qu'ils soient français ou étrangers.

De **Pierre Notte**

Durée : 1h30

Par la compagnie
Grains de Scène

Mise en scène
Pierre Notte

Avec
Pascale Curnier
Florence Meillet

Comédie
douce-amère

Tout public
à partir de 10 ans



VENDREDI

2

OCTOBRE
20H30

LE PRÉNOM

Vincent, la cinquantaine triomphante, va être père pour la première fois. Invité à dîner chez Élisabeth et Pierre, sa sœur et son beau-frère, il y retrouve Claude, un ami d'enfance. En attendant l'arrivée d'Anna, sa jeune épouse, on le presse de questions sur sa future paternité. Mais, quand on lui demande s'ils ont déjà choisi un prénom pour l'enfant à naître, sa réponse plonge la petite assemblée dans le chaos...

De **Matthieu Delaporte**
et **Alexandre de La Patellière**

Durée : 1h30

Par la compagnie
Juste réplique
(Rueil- Malmaison-92)

Mise en scène
Pascale Guinamard

Comédie

ÉTAT SAUVAGE

Deux hommes dans un parc. Une rencontre banale à la tombée de la nuit. Peu à peu, l'espace devient plus sauvage lorsque l'un pousse l'autre dans ses retranchements. Un duel à la fois tragique et comique qui pointe nos forces et nos faiblesses. Un duo effréné, haletant et inquiétant.

SAMEDI

3

OCTOBRE
15H00

De **Stéphane Jaubertie**

Durée : 1h00

Par la compagnie
Théâtre de la Brunante (Oissel-76)

Mise en scène
Clémence Delhomelle

Duo tragi-comique

À partir de 12 ans



FESTIVAL DE THÉÂTRE



SAMEDI

3

OCTOBRE
20H30

AY CARMELA !

1938, au plus fort de la guerre d'Espagne, Carmela et Paulino sont des saltimbanques, des artistes de cabaret qui produisent leurs numéros comiques dans les campagnes pour survivre en ces temps troublés. Passés à l'arrière du front par inadvertance, ils sont sommés de donner un spectacle à la gloire de l'armée franquiste. *Ay Carmela !* alterne comique et tragique, profondeur et légèreté, historique et banal, trivial et métaphysique sur un rythme endiable et un propos bouleversant.

De **José Sanchis Sinisterra**Durée : **1h30**

Par la compagnie
Cette Douce Violence
(Meudon-92)

Mise en scène
Michèle Torris Klein
assistée de **Geneviève Fouché**

Spectacle comico-tragique

MARIE-OCTOBRE

Quinze ans après la guerre, les fantômes du passé ressurgissent lorsque Marie-Octobre apprend que Castille, chef charismatique du réseau de résistance Vaillance auquel elle appartenait, a été livré par l'un des leurs avant d'être assassiné par la Gestapo. Ne pouvant se résoudre à laisser le traître impuni, elle décide de réunir ses anciens camarades pour lever le voile sur ce mystère. Enfermé dans un huis clos oppressant, le groupe voit ressurgir tensions, secrets et non-dits. Les accusations s'enchaînent, chacun révélant des zones d'ombre liées à ses actions passées. À mesure que la vérité éclate, la pièce interroge la loyauté, la culpabilité et les choix moraux en temps de guerre. Mais jusqu'où les mènera cette volonté de justice ?



DIMANCHE

4

OCTOBRE
16H00

D'après le film de
Julien Duvivier

Durée : **1h30**

Par la compagnie
Les 20h15
(Joinville-le-Pont-94)

Mise en scène
Inna Clemente

Drame historique



VENDREDI

9

OCTOBRE
20H30

MA CHAMBRE FROIDE

Claudie raconte l'histoire d'Estelle. Estelle est employée dans une supérette. Exploité sans aucun scrupule par ses collègues, l'énigmatique personnage s'évade grâce à ses rêves. Leur patron, détesté de tous, annonce sa mort prochaine, non sans avoir légué l'ensemble de ses sociétés aux salariés de la supérette à la seule condition de leur engagement à célébrer sa mémoire chaque année. Estelle y voit une occasion de vivre ses rêves.

De **Joël Pommerat**

Durée : **1h40**

Par la compagnie
des Arches
(Louveciennes-78)

Mise en scène
Anne Vassallo

Comédie
contemporaine

À partir
de 12 ans

CONVERSATION AVEC MA MÈRE

Avec la crise économique et la cinquantaine, tout s'effondre pour Pierre. Reste la tendresse irremplaçable de sa mère âgée. Leur tête à tête drôle et mordant est une leçon de vie. À 78 ans, Maman se débrouille toute seule dans l'appartement prêté par son fils. Elle fait face à sa vieillesse avec dignité. Lui mène une vie confortable avec sa famille, jusqu'au jour où le chômage s'invite dans son quotidien. Alors que, pour couvrir ses dettes, il vient voir sa mère pour récupérer l'appartement qu'elle a toujours occupé, Pierre va redécouvrir sa mère, son espiègle sagesse, son goût têtu de la liberté, au cours de conversations drôles et émouvantes.

De **Véronique Torres**

D'après **Santiago**
Carlos Oves

Durée : **1h10**

Par la compagnie
Théâtre sur Cour
(Rueil-Malmaison-92)

Mise en scène
Jean-François
Lecomte

Comédie
dramatique

À partir de 10 ans



SAMEDI

10

OCTOBRE
15H00

FESTIVAL D'ÉTÉ
DE THÉÂTRE



SAMEDI
10
OCTOBRE
20H30

De **Lilian Lloyd**

Durée : 1h30

Par la compagnie
Point du Jour
(Versailles-78)

Mise en scène
collective

Comédie

JUSTE CE QU'IL FAUT DE BAGAGES

Nelly, retraitée, apprend la mort de son père biologique, un homme qu'elle ne connaissait pas. Cette découverte la pousse, avec son frère Lionel, un acteur désabusé, à explorer un passé familial inconnu. Sur place, ils rencontrent Christian, un homme attaché à ses racines,

qui tombe sous le charme de Nelly. Ensemble, ils déterrent des secrets enfouis et revisitent leurs propres vies à travers les fantômes du passé, jusqu'à un dénouement qui bouleversera leurs existences. Un secret de famille qui nous tient en haleine !

LA FÊTE DES MÈRES

Une enfant est désespérée devant la tristesse de sa maman. Chaque année, pour la fête des mères, elle a tenté de la sauver du naufrage. Devenue adulte, elle brave une dernière fois cette quête impossible et lui offre son ultime cadeau : un spectacle.

La Fête des mères est un seul en scène écrit, interprété et mis en scène par Zelda Bourquin qui explore les manières d'inventer sa propre célébration pour répondre à la tristesse mystérieuse de sa propre mère.

DIMANCHE
11
OCTOBRE
16H00
(CLÔTURE HORS
COMPÉTITION)



De **Zelda Bourquin**

Durée : 1h

Par la
compagnie
Nagas (Paris - 75)

Mise en scène
Julie Crantelle
Zelda Bourquin

Comédie
dramatique



VENDREDI

27

NOVEMBRE
20H00

LE VIOLONCELLE VOYAGEUR DE BACH À NOS JOURS

Une invitation au voyage à travers trois siècles de création musicale, mettant en lumière l'évolution du langage musical et les multiples voix du violoncelle à travers le temps.

Avec **Gersende Perini** (violoncelle)

LES FÉERIES D'HIVER DU CONSERVATOIRE

Véritable tradition et rendez-vous incontournable pour se rassembler et partager une parenthèse chaleureuse en famille juste avant les vacances. La thématique de cette édition gravitera autour de la magie de l'hiver ou des contes de Noël... Une surprise artistique à découvrir ensemble !

Avec les élèves et les professeurs
du Conservatoire

SAMEDI

5

DÉCEMBRE
20H00

CONCERT KARAOKÉ JAZZ

**DONNONS DE LA VOIX
AU THÉÂTRE LE GRENIER !**

Pour cette soirée exceptionnelle, pas de micro individuel ni de pression : c'est tout le public qui est invité à former une seule et grande chorale !

Avec **Jérôme Arèle** (clarinette), **Pierre Delbes** (contrebasse), **Florent Dupuit** (saxophone), **Bertrand Richard** (piano), **Cyril Tronchet** (batterie), **Benoît Tesnière** (guitare électrique)

VENREDI

29

JANVIER
20H00



VENREDI

26

FÉVRIER
20H00

LA BOÎTE À JOUJOUX UN CONTE MUSICAL

Initialement pensée comme un ballet pour enfants, *La boîte à joujoux* prend ici la forme d'un conte musical captivant, où la musique dialogue intimement avec le texte de l'illustrateur André Hellé.

Avec **Françoise Giloteaux Perini** (piano)
et **Mathilde Rogé-Brossollet** (récitante)

VENREDI

19

MARS
20H00

SOUFFLES ENCHANTÉS VOYAGE POUR VOIX, FLûTE ET PIANO

Des élans dramatiques de la musique baroque aux harmonies subtiles de la musique française du début du XX^e siècle, en passant par la profondeur du romantisme, les œuvres explorent des thématiques chères aux poètes : les récits de la mythologie antique, les murmures de la nature, le chant des oiseaux, l'exotisme du voyage et les confidences de l'âme.

Avec **Elena Sansone** (flûte), **Mathilde Rogé-Brossollet** (chant) et **Karine Costes-Munier** (piano).





DIMANCHE

25

AVRIL
16H00

VOYAGE EN ARGENTINE

Un délicieux mélange formé d'une guitare classique et d'une clarinette pour explorer l'Argentine à travers la musique d'Astor Piazzolla, Carlos Gardel ou d'autres grands musiciens.

Avec **Jérôme Arèle** (clarinette), **Madeleine Peillon** (guitare classique)

MOZART SUR LES BANCS DE L'ÉCOLE

À LA DÉCOUVERTE

DE BASTIEN ET BASTIENNE

Le chef-d'œuvre de jeunesse de Mozart, *Bastien et Bastienne*, sera donné en version intégrale. Cet opéra-comique, à la fois frais, drôle et accessible, met en scène les chassés-croisés amoureux de deux jeunes bergers arbitrés par un magicien de village un peu charlatan.

Avec **Joe Bertili** (Colas), **Mathilde Rogé-Brossollet** (Bastienne), **Karine Costes-Munier** (piano)
Guillaume Durand (mise en scène)

SAMEDI

22

MAI
20H00



9^{ES} PHOTOMNALES DE BOUGIVAL

Cadrage et composition sont 2 clés essentielles dans la réussite d'une image.

Pour cette 9^e édition des *Photomnales*, les photographes de Bougival ont travaillé leurs photos en incluant dans leurs compositions des éléments visuels de la scène (porte, fenêtre, arche, miroir, ombre, reflet, etc.), afin d'enfermer ou de mettre en valeur le sujet principal à l'intérieur d'un second cadre.

Le cadre, devenant alors un élément de composition essentiel et de narration visuelle, permet une lecture en profondeur de l'image. L'équivalent d'une troisième dimension dans l'image...

L'exposition invite le public à observer comment le regard est guidé, à ressentir la frontière entre le sujet montré et l'espace qui l'entoure.

Ainsi, chaque photographie propose une expérience de parcours visuel où le cadre n'entoure plus seulement le sujet, mais oriente, organise, et conditionne son interprétation.

L'exposition sera doublée d'une présentation des podiums résultant des thèmes mensuels que le club travaille au fil de l'année.

Les visiteurs pourront, comme les années passées, participer au vote de leurs photos préférées et choisir le thème de l'exposition des 10^{es} *Photomnales*.

Informations : clubphotobougival@gmail.com

À la **Fondation Bouzement**
Entrée libre

MERCREDI

7

JEUDI

8

ET VENDREDI

9

OCTOBRE
DE 15H00
À 18H00

SAMEDI

10

DIMANCHE

11

OCTOBRE
DE 10H00
À 12H30
ET DE 15H00
À 18H00



DU **16** AU **24**
JANVIER
DE 15H00
À 19H00

EXPOSITION – VENTE DE TABLEAUX

L'UNIVERS DE MONET

Dialogues contemporains

Cette exposition propose de partir d'une œuvre connue du célèbre peintre et d'en faire sa traduction, son interprétation ou sa réponse avec sa propre technique ou bien de proposer une œuvre qui intègre les valeurs présentes dans l'univers de Monet.

Vernissage le samedi 16 janvier à 18h à la Fondation Bouzemon

Renseignements : 01 39 69 03 03
ou reservation.grenier@ville-bougival.fr

À la Fondation Bouzemon
Entrée libre

Cette exposition fait écho à la conférence *Oscar Claude Monet père de l'impressionnisme ?* par Georges Papazoff le mardi 19 janvier (cf. page 15)

MAISON BERTHE MORISOT

CYCLE DE CONFÉRENCES : LES FEMMES DANS L'ART

Conférencière :
Cassandra Villagomez

Horaire : 14h

Durée : 1h

Samedi 17 octobre : Madone,
Vénus... La construction d'un idéal
de beauté

Samedi 21 novembre :
Une nouvelle iconographie :
des héroïnes romantiques
à la femme fatale

Samedi 12 décembre :

De l'intime : portraits
de femmes dans
leur quotidien

Samedi 23 janvier :

Quand la femme inspire l'artiste :
une histoire de muses

Samedi 6 mars : Corps féminin,
revendications et nouvelles
représentations.

Sur inscription auprès de : christine.dezaunay@ville-bougival.fr

VILLA VIARDOT

CYCLE DE SPECTACLES MUSICAUX

Proposés par
Les Amis de Georges Bizet

Conçus et interprétés par
le pianiste Julian Rousset
et le baryton Angelo Heck.

Horaires : 15h et 17h

Durée : 45 min chacun

Tout le programme et billetterie
sur lesamisdebizet.com
Réservation conseillée

Samedi 12 septembre :

Pauline et Ivan
à Saint-Petersbourg

Dimanche 4 octobre :

Musique et vie de salons
(ceux de George Sand,
des Viardot...)

Samedi 29 mai :

Autour de la Nature

Samedi 19 juin : Les états
d'âme de Tourgueniev

LES

12 SEPT.,

4 OCT.,

29 MAI,

19 JUIN



DESTINATION VERSAILLES GRAND PARC

VISITES GUIDÉES

Visite guidée de la Datcha d'Ivan Tourgueniev et de la Villa Viardot (1h30)

- Samedi 3 octobre 2026 à 15h
- Samedi 7 novembre 2026 à 15h
- Samedi 5 décembre 2026 à 15h
- Samedi 9 janvier 2027 à 15h
- Samedi 27 février 2027 à 15h
- Samedi 13 mars 2027 à 15h

Visite guidée de la Maison Berthe Morisot (1h30)

- Dimanche 11 octobre 2026 à 15h
- Dimanche 15 novembre 2026 à 15h
- Dimanche 13 décembre 2026 à 15h
- Samedi 16 janvier 2027 à 15h
- Samedi 20 mars 2027 à 15h
- Samedi 17 avril 2027 à 15h

Visite-atelier pour les enfants de 7 à 10 ans :

« Termine une œuvre à la manière de Berthe Morisot » (1h30)

- Mercredi 21 octobre 2026 à 15h
- Mardi 9 février 2027 à 15h

Information et réservation : www.versailles-tourisme.com

Tél. : 01 39 24 88 88

tourisme@ot-versailles.fr



AUTRES
ÉVÉNEMENTS



LA BIBLIOTHÈQUE

HEURE DU CONTE

Organisée un mercredi tous les deux mois à 17 h, l'Heure du conte est destinée aux enfants de 4 à 8 ans accompagnés de leurs parents. Chaque séance propose un thème différent et se poursuit par un atelier créatif en lien avec les histoires racontées.

Entrée gratuite sur réservation.

Les dates sont à consulter sur www.bibliotheque-bougival.net

PRIX LIVRENTÊTE

Le prix Livrentête est un prix littéraire national pour les plus jeunes qui a pour vocation de développer le goût de la lecture. Chaque enfant choisit son titre préféré parmi une sélection de 5 livres établie en fonction de son âge.

Bibliothèque municipale : 29 rue du Général Leclerc 78380 Bougival

Site : www.bibliotheque-bougival.net

Réservations et renseignements : 01 39 18 04 78

Ou par courriel : bibliotheque@ville-bougival.fr

HORAIRES D'OUVERTURE :

Lundi : 15h00-18h30

Mercredi : 10h00-12h00 / 14h30-18h30

Jeudi : 16h30-19h00

Samedi : 9h30-17h00



Le Théâtre Le Grenier propose une programmation de qualité pour accompagner les élèves dans leur parcours de spectateur. Des rencontres artistiques peuvent être organisées après les représentations pour échanger sur les thématiques abordées, les métiers du spectacle et le processus de création.

Des dossiers de présentation ou pédagogiques sont disponibles sur demande. Vous pouvez nous contacter pour de plus amples informations.

MATERNELLES

- **Noël FOREVER** de Anna Orford (p.13) :
théâtre bilingue français/anglais
MS/GS
Séances scolaires : lundi 14 décembre
- **Eutrot d'après Esio Trot** de Roald Dahl (p.20) : théâtre – MS/GS
Séances scolaires : lundi 8 mars
- **C'est moi le plus fort** de Mario Ramos (p.23)
Théâtre de marionnettes
PS/MS/GS
Séances scolaires : lundi 22 mars

- **C'est moi le plus fort** de Mario Ramos (p.23) : théâtre de marionnettes
CP/CE1
Séances scolaires : lundi 22 mars

COLLÈGES

- **Tchernobyl 1986** de Florence Valéro (p.8) : théâtre – 6^e/5^e/4^e/3^e
Séances scolaires :
vendredi 13 novembre
- **Richard III** de William Shakespeare (p.19) : théâtre – 6^e/5^e/4^e/3^e
Séances scolaires : vendredi 5 mars

PRIMAIRES

- **Noël FOREVER** de Anna Orford (p.13) :
théâtre bilingue français/anglais
CP/CE1/CE2/CM1/CM2
Séances scolaires : lundi 14 décembre
- **Eutrot d'après Esio Trot** de Roald Dahl (p.20) : théâtre – CP/CE1/CE2
Séances scolaires : lundi 8 mars

LYCÉES

- **Tchernobyl** de Florence Valéro (p.8) :
théâtre – 2^{de}/1^{re}/Terminale
Séances scolaires : vendredi
13 novembre
- **Richard III** de William Shakespeare (p.19) : théâtre – 2^{de}/1^{re}/Terminale
Séances scolaires : vendredi 5 mars

Tarif scolaire : 8 € par élève / tarif jeune hors temps scolaire : 9,50 €



LES RÉSIDENCES DE CRÉATION

Le Théâtre Le Grenier accueille de nombreuses compagnies en résidence. Ces dernières viennent travailler la mise en scène, le jeu des comédiens et créer les lumières. La ville met à disposition un lieu et des moyens humains pour permettre aux compagnies de répéter dans les meilleures conditions. Une « sortie de résidence » est l'occasion pour le public de découvrir en avant-première les spectacles et les succès de demain.

L'AVANT ET L'APRÈS SPECTACLE

Les répétitions publiques

Des répétitions sont données en public surtout dans le cadre scolaire. Elles permettent de découvrir les différents métiers artistiques et de comprendre quel est leur rôle : scénographie, mise en scène, lumières, son...

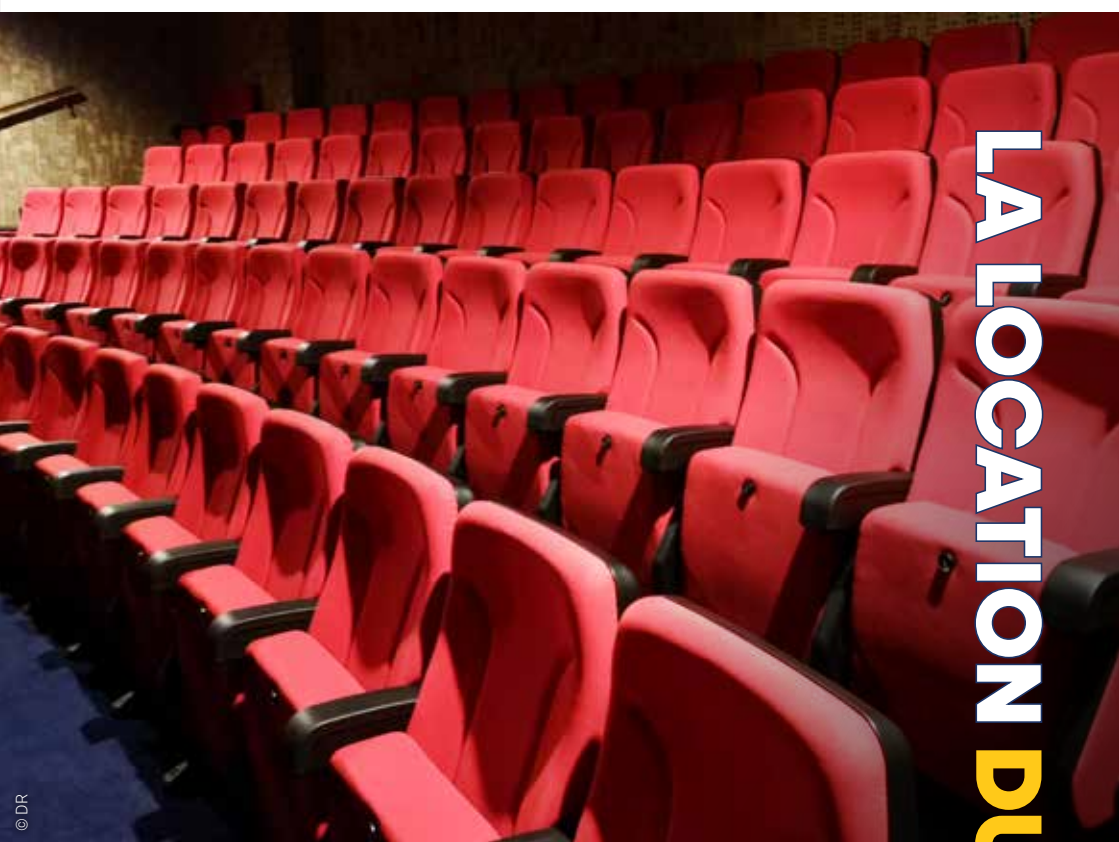
Les bords de scène

À l'occasion des spectacles Jeune Public, des rencontres avec les artistes sont proposées lors des séances scolaires. Les jeunes peuvent échanger sur le processus de création, le texte, les métiers du théâtre et les thématiques abordées.

De retour en classe, les enseignants prolongent la discussion et l'échange sur le spectacle. Des dossiers pédagogiques sont à leur disposition selon les spectacles.

Les rencontres avec des auteurs

Quand il s'agit d'œuvres contemporaines, des rencontres avec des auteurs permettent un échange sur la genèse de l'œuvre et son propos.



LA LOCATION DU THÉÂTRE

Le Théâtre Le Grenier peut être loué à des associations, des entreprises, des particuliers et des compagnies professionnelles ou amateurs.

La privatisation du lieu permet de bénéficier d'un espace convivial et équipé pour organiser toutes sortes de manifestations : conférence, théâtre, danse, concert...

L'ensemble du théâtre est à votre disposition : une scène de 45 m², 140 places assises, un espace d'accueil avec un bar, une équipe technique au service de vos manifestations.

Pour toutes informations, contacter le Service culturel :
service.culturel@ville-bougival.fr ou 01 39 69 03 03



Grande salle

À BOUZEMONT

La Ville de Bougival offre la possibilité aux Bougivalais et aux résidents des autres communes de louer plusieurs salles au sein de la Fondation Bouzemont.

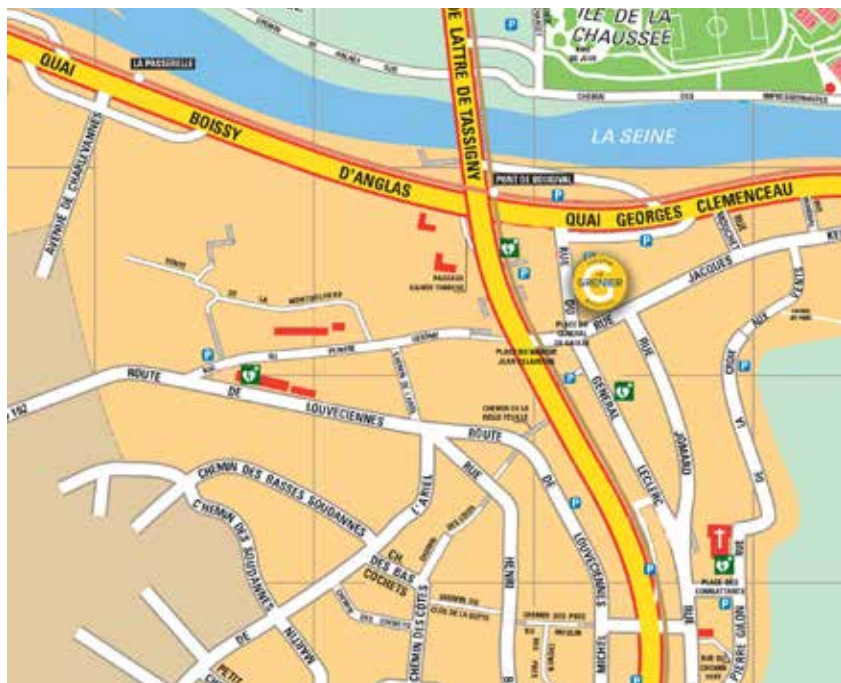
Renseignements et réservations :
Service culturel de Bougival
Tél : 01 39 69 03 03
service.culturel@ville-bougival.fr

- **Grande salle** : d'une superficie de 171 m² et d'une capacité de 120 personnes

- **Petite salle** : d'une superficie de 50 m² et d'une capacité de 25 personnes ainsi que sa cuisine attenante tout équipée.



Petite salle



Théâtre Le Grenier de Bougival

VENIR EN VOITURE (PENSER À COVOITURER !)

En provenance de Paris (Porte Maillot) ou La Défense :

- Prendre l'A14 en direction de Rouen / Poissy / Saint-Germain-en-Laye
- Puis l'A86 en direction de Saint-Germain-en-Laye / Versailles
- Sortir et rejoindre la D913 (avenue Napoléon Bonaparte)
- Prendre direction Saint-Germain-en-Laye, Bougival

VENIR EN TRANSPORTS EN COMMUN

– Bus 259 : depuis « Nanterre – Papeteries » ou « Saint-Germain-en-Laye RER »

- Arrêt « Pont de Bougival » situé à 200 m du Théâtre

– RER A : arrêt « Chatou – Croissy » suivi du bus 6421 direction « Parly 2 » ou « Gare de Bougival »

- Arrêt « Pont de Bougival » situé à 200 m du Théâtre

– Transilien L : arrêt « Gare de Bougival » suivi du bus 6421 direction « Gare de Chatou – Croissy »

- Arrêt « Pont de Bougival » situé à 200 m du Théâtre



SAISON MUNICIPALE

- Plein tarif : 19 €
- Tarif réduit : 15 €*
- Tarif jeune (moins de 18 ans) : 9,50 €

Spectacles Jeune Public et Festival Jeune Public Festi'Bouge

Tarif adulte : 12 €, Tarif enfant : 9,50 €

Abonnement 5 spectacles au choix (pour une personne, hors festivals)

Plein tarif : 70 €

Tarif réduit : 60 €*

(*) Étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, personnes de plus de 65 ans, familles nombreuses et groupes de plus de 10 personnes (avec une place gratuite pour la personne accompagnatrice du groupe).

Pack Famille pour les spectacles tout public

- Pack famille 2 adultes et 1 enfant : 40 €
- Pack famille 2 adultes et 2 enfants : 48 €
- Pack famille 2 adultes et 3 enfants : 56 €
- Pack famille 2 adultes et 4 enfants : 64 €

AUTRES TARIFS

Festival de Théâtre de Bougival

- Plein tarif 13 €
- Tarif réduit 9 €
- Tarif jeune 7 €
- Festipass : 8 spectacles 56 €

Retrouvez le formulaire de réservation en page 44

Ou rendez-vous sur www.theatre-bougival.fr / réserver

DÈS MAINTENANT, VOUS POUVEZ RÉSERVER ET ACHETER VOS PLACES.

Service culturel de Bougival

7, rue du Général Leclerc - 78380 BOUGIVAL

Nom.....
Prénom.....
Adresse.....
Code Postal - Ville.....
Téléphone.....
Courriel.....

Plein tarif :	x 19 € =	€
Tarif réduit :	x 15 € =	€
Tarif jeune :	x 9,50 € =	€

« Abonnement » 5 spectacles – Plein tarif :	x 70 € =	€
« Abonnement » 5 spectacles – Tarif réduit :	x 60 € =	€

Total = €

Merci de nous renvoyer ce formulaire complété avec votre chèque établi à l'ordre de **Régie recettes théâtre - Le Grenier de Bougival**

Les Pass sont nominatifs et valables uniquement pour la saison 2026/2027.

Abonnez-vous !

Par correspondance ou par e-mail, en envoyant le formulaire complété inclus dans cette brochure ou téléchargeable sur le site du Théâtre Le Grenier : www.theatre-bougival.fr

**Renseignements au 01 39 69 03 03
ou reservation.grenier@ville-bougival.fr**

			Nombre de places					
							Pass 5 spectacles	
SAISON MUNICIPALE	DATE	CATÉGORIE	Tarif plein 19 €	Tarif réduit 15 €* jeune public *** 12 €	Tarif adulte pour spectacles jeune public *** 12 €	Tarif jeune ** 9,50 €	Tarif plein 70 €	Tarif réduit 60 € ****
La Seconde Surprise de l'amour	25/09/26	Théâtre	Gratuit	Gratuit	Gratuit	Gratuit	Gratuit	Gratuit
RIP	07/11/26	Théâtre						
Tchernobyl 1986	14/11/26	Théâtre						
Aimer, dit-elle	22/11/26	Opéra						
Cyrano de Bergerac	28/11/26	Théâtre						
Magic Pirate	04/12/26	Magie						
Un cœur simple	12/12/26	Théâtre						
Tribute to James Brown	15/01/27	Concert						
Une censure sachant chanter	22/01/27	Théâtre musical						
Tant qu'il y aura des coquelicots	27/02/27	Théâtre						
Richard III	06/03/27	Théâtre						
Un soleil au crépuscule	13/03/27	Théâtre						
Deux petites dames vers le Nord	29/05/27	Théâtre						
Deux petites dames vers le Nord	30/05/27	Théâtre						
JEUNE PUBLIC	DATE	CATÉGORIE						
Noël FOREVER	13/12/26	Théâtre						
Mais où est passé le professeur Dino ?	28/02/27	Théâtre						
Eutrot	07/03/27	Théâtre musical						
Sha Doizo	14/03/27	Marionnettes						
C'est moi le plus fort	21/03/27	Marionnettes						
CONFÉRENCE	DATE	CATÉGORIE	10 €			5 €		
Oscar Claude Monet père de l'impressionnisme ?	19/01/27	Histoire de l'art						

(*) Le tarif réduit concerne les étudiants, les demandeurs d'emploi, les bénéficiaires du RSA, les personnes de plus de 65 ans, les familles nombreuses et les groupes de 10 personnes (avec une place gratuite pour la personne accompagnatrice du groupe).

(**) Le tarif jeune concerne les moins de 18 ans.

(***) Les spectacles Jeune Public sont au tarif de 12 € pour les adultes et de 9,50 € pour les jeunes

(****) L'abonnement tarif réduit à 60 € concerne les plus de 65 ans.



Scannez ce QR Code
pour en savoir plus



PASS DESTINATION YVELINES - HAUTS-DE-SEINE

Le Théâtre Le Grenier est partenaire du **Pass Destination Yvelines - Hauts-de-Seine** qui remplace le Pass malin. Compagnon indispensable de vos sorties loisirs à petits prix, le Pass Destination, c'est – 15 % minimum dans près de 100 des plus grands sites touristiques et culturels des Hauts-de-Seine et des Yvelines ! Le dispositif est ouvert à tous, quel que soit l'âge.

Au Théâtre Le Grenier de Bougival :

- Plein tarif avec le Pass Destination : 16 €
- Tarif jeunes (moins de 18 ans) avec le Pass Destination : 8 €
- Tarif abonnement 5 spectacles avec le Pass Destination : 59 €

Pour bénéficier de ces réductions, il vous suffit de télécharger l'application gratuite Pass Destination sur Google Play ou Apple Store ou en vous rendant sur :

<https://www.destination-yvelines.fr/pass-destination-78-92/>



Scannez ce QR Code
pour en savoir plus



PASS CULTURE

Le Théâtre Le Grenier est également partenaire de **Pass Culture** destiné aux jeunes de 15 à 21 ans pour leur proposer une multitude d'offres culturelles et d'expériences uniques près de chez eux !

Il vous suffit de télécharger l'application gratuite Pass Culture sur Google Play ou Apple Store ou en vous rendant sur : <https://pass.culture.fr/>

Saison culturelle 2026-2027

SERVICE CULTUREL

Théâtre Le Grenier de Bougival
7, rue du Général Leclerc
www.theatre-bougival.fr
service.culturel@ville-bougival.fr
Tél. : 01 39 69 03 03

RESPONSABLE DES AFFAIRES CULTURELLES

Sophie Sutour

ASSISTANTE DE DIRECTION ADMINISTRATION

Alexia Limousin

COMMUNICATION CULTURELLE

Dominique Laffitte

PARKINGS

Bouzemont
10, rue du Général Leclerc
78380 Bougival

Parking souterrain
3, rue du Général Leclerc
du lundi au samedi
de 9h00 à 19h00

Île de la Chaussée
Parc Patrice Vieljeux
à 5 minutes à pied
(recommandé, places
disponibles assurées)



theatre-bougival.fr